



走进汉侯博物馆 领略陶瓷之美

近日,三梅小学54名小记者走进汉侯博物馆。在讲解员的带领下,小记者漫步展厅,观赏造型各异的古代陶瓷展品。从古朴的陶器到精美的瓷器,从传统的制作工艺到背后的历史故事,每一处细节都令他们着迷。
 陈丽红 文/图

探秘汉侯博物馆

小记者 李意祥 指导老师 黄雪瑜

推开汉侯博物馆的大门,一股古朴的气息扑面而来。

展厅里,形态各异的陶器作品令人目不暇接:昂首挺胸的陶鸡、竖耳凝神的陶狗、层叠精巧的陶楼房,还有小巧逼真的陶灶。我蹲在陶灶展柜前挪不开眼——巴掌大的灶台上,锅、碗、勺的模型一应俱全,老师介绍这是古人烹饪的微缩场景。想象着古代人民围炉忙碌的画面,烟火气仿佛穿越时空,在眼前徐徐升腾。

陶狗和陶鸡更是栩栩如生:陶狗脖颈微扬,仿佛正专注聆听主人的呼唤;陶鸡头顶红冠,尾羽高翘,似要引吭高歌。原来,这些憨态可掬的小动物,是古人寄托情感的宠物缩影,让我忍不住感叹:原来古人也有这么可爱的“毛孩子”!

最令我震撼的当数三层陶楼房,虽仅有半臂高,却将门窗、回廊、飞檐雕琢得细致入微。我踮脚数着楼层,仿佛看见汉代孩童在“木梯”上嬉戏,在“阁楼”里眺望,这些精巧的设计,无声诉说着古人对生活的热爱与智慧。

返程路上,我仍沉浸在震撼中。古人没有精密仪器,仅凭双手与匠心,便能赋予泥土鲜活的生命。这些静默的文物,不仅是历史的见证者,更教会我:无论时代如何变迁,认真生活、用心创造的精神永远值得传承。

陶瓷的艺术

小记者 陈思颖 指导老师 黄雪瑜

今天,我怀着兴奋的心情登上了大巴,一路上欢声笑语不断。老师告诉我们,此次行程的目的地是汉侯博物馆,在那里,我们将欣赏到众多精美的陶瓷珍品。

“到了!到了!”伴随着一阵欢呼,我们迫不及待地涌下大巴,快步踏入博物馆。刚一进入,工作人员便开始为我们讲解了陶瓷的制作工艺以及背后悠久的历史故事。在认真聆听讲解之后,我们迎来了自由参观的时间。

就在我四处欣赏时,一件精美的瓷器瞬间吸引了我的目光。想必大家对“八仙过海,各显神通”的故事耳熟能详,而眼前这件瓷器作品,正是以此为主题创作的《八仙过海》。只见八位仙人立于河边,各自施展着独特的神通渡河,其雕刻工艺精湛至极,人物形象栩栩如生,仿佛下一刻,他们便会从这作品之中跃然而出,活灵活现地展现在我们眼前。后来经过了解,我才得知这作品出自中国陶瓷艺术大师杨剑民之手,这高超的



小记者合影

技艺,令人由衷赞叹!没过多久,另一件瓷器又让我停下脚步,驻足观赏。这件瓷器通体漆黑如墨,上面雕刻着一条霸气的金龙,精美之中透着威严。

除此之外,博物馆内还陈列着端庄优雅的观音像,蓝白相间、清新雅致的青花瓷瓶,色彩斑斓、绚丽多姿的五彩蝶等各式各样的陶瓷作品,每一件都独具匠心,散发着独特的艺术魅力。

这次参观,我不仅学到了丰富多样的瓷器知识,还深深感受到中国传统文化的博大精深!

博物馆之旅

小记者 戴子翔 指导老师 陈彩玲

今天,我走进汉侯博物馆,一场充满未知的探索之旅就此展开。

走进馆内,一尊高大的观音雕像便映入眼帘。观音像神态安详、庄严肃穆,衣袂间仿佛流转着岁月的静谧,让人不禁屏息驻足,静静感受那份神圣与安宁。随后,我跟随队伍有序地前往博物馆五楼。

到达五楼的展厅后,工作人员带领我们穿梭在珍贵的文物之间。青铜器皿泛着古朴的光泽,陶器上的纹路仿佛藏着古老的密码,每一件展品都像一位沉默的“讲述者”,无声诉说着中华民族源远流长的文化故事。参观结束后,老师邀请我们围坐一圈,用生动的语言揭秘文物背后的传奇——从匠人匠心的坚守,到朝代更迭的风云,听得我们如痴如醉,仿佛真的穿越回了千年之前。

自由参观环节,我和好朋友兴奋得如同发现了宝藏的探险家。那些形态万千的瓷器,釉色温润细腻,恰似美玉一般。有的瓷瓶上绘着秀丽的山水花鸟,有的则绘着奇幻的神话人物,每一处细节都栩栩如生,令人赞叹不已。

造型精美的雕像更是让人目不转睛,仿佛下一秒就会“活”过来。好朋友急忙掏出相机,“咔嚓

咔嚓”地按下快门,记录下这些精美绝伦的艺术品,将这难忘的瞬间定格。

这次博物馆之行,不仅让我触摸到了历史的温度,更在我心里种下了热爱传统文化的种子。我期待着,下一次还能踏上这样奇妙的探索之旅!

瓷器

小记者 陈宜楷 指导老师 姚小燕

瓷器,宛如千年的记忆,在人们心中,它总是那般华丽而清秀。它为何如此独特呢?就让我们一同迈入汉侯博物馆,探寻瓷器的奥秘。

踏入博物馆大厅,那一件件瓷器便映入眼帘。它们宛如一个个灵动的仙子,姿态秀丽,眉清目秀,美得让人移不开眼。我怀揣着满满的好奇心,来到了



观看馆内展品



与展品合影

讲解员介绍陶瓷知识



烈、蓝得深邃、绿得灵动,各色交织,美轮美奂。不远处,一件鱼耳香炉同样让我驻足,炉身上雕刻着栩栩如生的珊瑚,搭配温润的乳白色炉身,造型独特又和谐。

紧接着,我们来到四楼。这里不仅陈列着瓷器,还有不少精致的人物雕像。忽然,几盏散发着柔和彩色光芒的物件映入我的眼帘。我好奇地走近一看,原来是皮灯。它的外表绘着精美的花鸟、山水等图案,内置光源,当点亮时,光影交错,如梦如幻,仿佛将人带入了一个奇幻的世界。继续前行,一件名为“天鹅舞”的雕像让我眼前为之一亮。三位身着淡粉色短裙的舞者围成一个圆圈,她们身姿轻盈优雅,手臂舒展,仿佛正在翩翩起舞,将天鹅的灵动与美丽展现得淋漓尽致。

当参观接近尾声,我仍沉浸在展品的魅力中。这次汉侯博物馆之旅,就像一把钥匙,为我打开了一扇通往历史与艺术殿堂的大门。

汉侯博物馆之旅

小记者 黄紫涵 指导老师 姚小燕

今天,骄阳似火,我们小记者团怀着满腔热忱来到了汉侯博物馆参观。

在工作人员的热情引领下,我们走进五楼展厅。一进展厅,我便被眼前琳琅满目的瓷器深深吸引。在众多展品中,我最喜欢的一件陶瓷艺术品是“渡海观音”,只见观音眉眼低垂,双唇微抿,面部表情平静安详,双手作拱藏于袖内。衣纹褶皱疏密有致,与细腻的面部刻画形成强烈对比。观音脚下浪花飞溅,波涛汹涌,一足轻踏莲花,一足隐于水中,仿佛正飘然渡海。这件作品将观音菩萨的慈悲与智慧展现得淋漓尽致。

随后,我们移步至现代展厅,这里陈列着众多当代瓷器大师的杰作。我驻足在一件名为“色釉鹤梅花瓶”的作品前,只见两只仙鹤与几束繁花栩栩如生,仿佛跃然瓶上。另一件名为“春满人间”的作品,则雕刻着一位头戴花环、手捧花篮的女子,花篮中鲜花盛开,她正轻轻倾倒,仿佛要将这满园春色洒向人间。这两件作品技艺精湛,令人叹为观止,让人忍不住多看几眼,细细品味。

这里的每一件瓷器背后都有着一个个动人的故事,如果有时间我一定还会再来参观!

走进博物馆

小记者 戴嘉缘 指导老师 姚小燕

今天,在老师的带领下,我们小记者踏上了一场神秘又有趣的汉侯博物馆探索之旅。听说馆内珍藏着许多精美的陶瓷,既有现代的艺术佳作,也有古代的珍贵文物,这让我满心期待。

到达博物馆后,我们首先来到五楼的古代陶瓷展区。这里陈列着来自不同朝代的陶瓷珍品。其中,一件名

为“德化窑·宋印花粉盒”的展品深深吸引了我。它小巧精致,从名字推断,它应是古代女子用来盛放香粉的器具。

接着,我们来到四楼的现代陶瓷展区。老师先给我们详细介绍了陶瓷的制作过程,还提到制作过程中废弃的陶土碎片,经过巧妙设计,也能拼贴成墙上的艺术装饰,别具一番美感。在众多现代陶瓷作品中,“月宫嫦娥”最令我着迷。作品中,一轮皎洁的月亮映衬着嫦娥仙子,她身着飘逸灵动的长裙,仿佛正踏着月光翩翩起舞。

参观结束后,我发现古代陶瓷虽然风格含蓄,有些造型和纹饰不易理解,但充满了历史韵味,美得古朴典雅;现代陶瓷作品主题则更加直白易懂,在传承传统工艺的同时融入创新设计,同样令人赞叹。这次博物馆之行,让我近距离感受到了陶瓷艺术跨越千年的魅力,真是收获满满!



认真做笔记

瓷器的魅力

小记者 陈紫莹 指导老师 黄雪瑜

盼望着,盼望着,小记者活动开始啦!我怀着满心期待,走进汉侯博物馆参观。

在工作人员的带领下,我们来到五楼的古代瓷器展区。踏入展厅,一