

南安市政府召开常务会议

本报讯（记者 陈江涛）3日下午，南安市市长王连赞主持召开市政府第74次常务会议。会议专题听取了全市安全生产工作情况汇报，分析当前形势，并就下阶段重点工作进行部署。

会议指出，安全生产是事关人民群众生命财产安全和经济社会发展全局的基础性工作。全市上下必须时刻保持高度警觉，树牢安全发展理念和底线思维，切实增强“时时放心不下”的责任感，全力以赴抓好安全生产各项工作。会议强调，要聚焦城镇燃气、消防安全、道路交通安全、建筑施工等重点行业领域，持续深化专项整治，确保隐患整改到位、动态清零；要压紧压实各方安全生产责任链条，督促履行监督管理职责，严格按規定开展倒查追责，推动安全生产工作落到实处、见到实效。

会议还研究了其他事项。



闽南“小清迈”惊艳亮相 五里大盈溪项目一期基本完工

本报讯（记者 赖香珠 通讯员 黄玮琳 王殿钦 文/图）夏日的五里大盈溪畔，童话小火车鸣着汽笛，缓缓穿行在碧绿的稻浪间，清脆的声响与阵阵蝉鸣交织，谱写出独特的田园乐章；莲荷苑餐厅外，朵朵白莲随风轻摆，送来缕缕清香；大盈溪水面上，皮划艇疾驰而过，激起雪白的浪花，欢声笑语此起彼伏……近日，五里大盈溪项目一期工程已基本完工。这个融合多元风情与趣味体验的观光地，将为

游客带来全新的旅游体验。昨日，记者来到五里大盈溪项目一期施工现场，乘坐童话小火车缓缓穿行在碧绿的稻浪间，清脆的声响与阵阵蝉鸣交织，谱写出独特的田园乐章；莲荷苑餐厅外，朵朵白莲随风轻摆，送来缕缕清香；大盈溪水面上，皮划艇疾驰而过，激起雪白的浪花，欢声笑语此起彼伏……近日，五里大盈溪项目一期工程已基本完工。这个融合多元风情与趣味体验的观光地，将为

“我们打造的‘稻梦岛’主题IP是闽南‘小清迈’。”市文体旅集团项目负责人向记者介绍，2025年“我在南安”暑期文旅消费季启动仪式暨五里大盈溪产品发布会将于5日举行，届时，互动泼水节、稻田长桌宴、五感疗愈、泰式风情体验等活动将精彩上演，为游客带来一场难忘的夏日狂欢。

据悉，为进一步提升游客体验，五里大盈溪项目还制定了一系列长远规划。在美食体验方面，项目将规

划美食摊位集中区，为游客提供更加多样的餐饮选择。“针对即将到来的暑假旅游旺季，我们计划开放彩虹屋游客服务中心、莲荷苑餐厅、儿童游乐区、萌宠乐园、水上运动、非遗体验、旅拍研学等活动。”水头镇政府相关负责人表示，希望通过五里大盈溪项目的提升，吸引更多游客前来，推动水头镇及周边地区文旅产业的繁荣发展，让大盈溪成为南安乃至泉州的文旅新地标。

国家示范工程“花落”南安 中央财政3亿支持废弃矿山生态修复

本报讯（通讯员 陈彩玲 记者 陈亮亮）3日，记者从南安市财政局获悉，南安作为核心实施区域申报的“福建海峽西岸泉州湾地区历史遗留废弃矿山生态修复示范工程项目”，顺利通过财政部、自然资源部组织的竞争性评审，从全国14

个省28个参评方案中脱颖而出，成功入选2025年历史遗留废弃矿山生态修复示范工程项目名单，将获得3亿元中央财政资金支持。

该项目由泉州市牵头，南安市和泉港区共同谋划，是深入贯彻落实习近平生态文明思想和习近平总

书记在福建考察时的重要讲话精神的生动实践，以“固土、养水、增绿、护生”为修复目标，着力打造可验证、可复制、可持续的海岸带矿山生态修复示范样板。项目总投资估算为6.13亿元，除中央专项资金补助3亿元外，地方财政资金投入3.13亿

元（其中：南安市3.09亿元、泉港区0.04亿元），计划修复历史遗留矿山图斑355处、面积1217.2公顷，消除地质环境隐患点267处，修复耕地22.19公顷，恢复植被953.31公顷（修复后植被覆盖率将提高至78%），固废利用率达90%以上。

泉州市全媒体AIGC采编人才练兵活动在南安启动

本报讯（记者 陈亮亮 李想 文/图）3日，泉州市全媒体AIGC采编人才练兵活动在南安启动。南安市委常委、宣传部部长林少青参加启动仪式。

本次活动由泉州市文化广电和旅游局主办、泉州市广播影视协会、南安市委宣传部、南安市委人才办、南安市融媒体中心、南安市文化体育和旅游局、南安市文体旅发展集团有限公司承办，海丝商报（福建）传媒有限公司协办。

活动以“来南安，会成功”为主题，为期2天，共有来自泉州市级媒体、各县（市、区）融媒体中心、各广电网络分公司、各影视制作机构的31支队伍参赛。创作选题分为“海丝南安”非遗游、“成功南安”工业游、“魅力南安”乡村游3条路线。选手们走进九日山、

南安数字化卫浴产业园、奎霞建筑群等地现场拍摄，并完成短视频创作，展现南安在海丝非遗、产城人文融合、农体文旅融合、乡村振兴等方面的效果和特色。

林少青在致辞中表示，南安“半边古老半边洋”“半城山水半城产”，中西文化融合勾勒出城市的千年文脉，多元产业构筑起城市的经济脊梁。期盼媒体精英以“脚力”丈量南安大地，以“眼力”捕捉时代脉搏，以“脑力”解构融合密码，以“笔力”书写南安故事。

据悉，近年来，南安通过内容优化、技术升级和机制改革等举措，推动新旧媒体深度融合，形成“报、台、网、端、微”的多元传播格局，在全省率先打造媒体融合矩阵新模式。



参赛选手走进九日山现场拍摄。

