



■陈丽红 文/图

近日, 闽南本土画家吴尚源走进南安师范附属小学, 与小记者共赴一场民俗文化艺术之旅。

活动中, 吴尚源展示多幅描绘闽南民俗的画作, 从喜庆热闹的庙会场景到古朴传统的节庆习俗, 每一幅画都栩栩如生。他用生动的语言为小记者讲解画作背后的民俗故事与文化内涵, 让大家感受到本土文化的独特魅力。

感受当地风土人情

小记者 林梓祺 指导老师 吴亚真

今天, 闽南本土画家吴尚源走进我们学校, 为小记者带来了丰盛的“闽南传统文化大餐”。

吴老师艺术成就斐然。在他的画笔之下, 每一幅画作都仿佛被赋予了生命, 充满了浓郁的闽南文化韵味。画中的红砖古厝, 历经岁月的雕琢与洗礼, 依旧傲然挺立在时光的长河中, 默默见证

画家进课堂 带来乡土文化盛宴



小记者合影

着闽南独特的风土人情。田间辛勤劳作的百姓, 汗水浸湿了土地, 脸上却洋溢着对美好生活的殷切向往。无论是屋檐上精致细腻的雕花, 还是田间质朴实用的劳作工具, 每一处细节都

生动地展现出蓬勃的生活气息。

在吴老师的众多画作中, 有一幅描绘乡村景致的画作令我印象最为深刻。这幅画栩栩如生, 画中的云朵轻盈飘逸, 仿佛下一秒就会随风涌动; 宽阔整洁的道路蜿蜒伸展, 好似在热情地邀请人们深入探索; 远处的山峦如梯田般错落有致, 美不胜收; 一朵朵绣球花开得正艳, 花瓣层层叠叠。抬眼望去, 天空格外澄澈。湛蓝的天空, 点缀着朵朵白云, 宛如经过宝蓝滤镜的渲染。沉浸在吴老师的画作中, 我仿佛踏入了一个充满生活韵味的世界, 真切地感受到了生活的温暖与美好。

那一课, 那一刻, 将成为我心中永恒的烙印, 是我人生旅途中无价的瑰宝。

墨香里的闽南课堂

小记者 傅岚 指导老师 余亚娜

今天, 阳光透过斑驳的树叶, 洒落在校园小径。怀揣着好奇与期待, 我们小记者走进多媒体教室, 聆听一堂以“闽南画韵进校园, 乡土风情润心

田”为主题的绘画课。

没过一会儿, 闽南本土知名画家吴尚源步入教室。他面带微笑, 亲切地向我们做了自我介绍。原来, 吴老师的画作常常在多家报刊上亮相, 还多次入选各类画展。他一直不遗余力地弘扬中华优秀传统文化, 听到这些介绍, 我下意识地挺直了身板, 内心满是崇敬。我自己也热衷于绘画, 还参加过不少绘画比赛, 深知在这条艺术之路上取得成绩需要付出多少艰辛与努力。

课堂上, 吴老师当起了画作的解说员, 并和我们深入讨论了绘画的方法和技巧。从节日里的特色美食到独特的庆祝方式, 从闽南独特的建筑风格到节日民俗里蕴含的信仰内涵, 他用画笔将这些丰富的闽南元素——呈现。

吴老师表示, 他期望通过画笔, 将闽南的独特风情鲜活地呈现给众人, 为人们留住那份深植于心的乡愁。

这次绘画课, 让我更加坚定了自己对绘画的热爱。我想, 我也要像吴老师一样, 用自己的画笔, 去记录生活中的美好, 去传承和弘扬闽南优秀传统文化。

优秀学生习作选登

又是一年毕业季

第一实验小学 黄景烁 指导老师 陈雅冰

听妈妈说星期五要带我去参加姐姐的毕业典礼, 我的心情特别激动, 满心期待这一天的到来。

这一天终于到了。清晨, 阳光透过窗户洒进房间, 仿佛也在为这个特别的日子增添光彩。我满怀期待地和爸爸妈妈前往姐姐的学校。

踏入校园, 校园里布置得格外温馨, 横幅上写着对毕业生的美好祝福, 大屏幕循环播放着学生们在校期间的点点滴滴, 处处洋溢着喜悦与离别的气息。

毕业典礼正式开始了, 校长身着笔挺的礼服, 走上主席台, 开始致辞。他回顾了毕业生们在校期间的点点滴滴, 对他们的努力和付出给予了充分肯定, 也对他们未来的发展寄予了深切期望。听着校长的讲话, 我仿佛看到姐姐这些年来在校里拼搏的身影。

终于, 迎来了姐姐上台领取毕业证书的神圣时刻。她穿着学士服, 步伐自信而坚定。当她从校长手中接过证书时, 脸上绽放出灿烂的笑容。那一刻, 我内心无比激动, 这张证书不仅是姐姐学业有成的象征, 更是她多年来辛勤努力的回报。

典礼结束后, 姐姐拉着我的手, 带我漫步在校园的每一个角落。我们走过她曾经上课的教室、经常去的图书馆、洒满汗水的操场。姐姐一边走, 一边给我讲述着她在学校里的故事。她告诉我, 那些校园经历是她人生中宝贵的回忆。

看着姐姐, 我心中满是敬佩和羡慕。她自己的努力和坚持, 为自己的人生翻开了崭新的一页。我暗下决心, 要以姐姐为榜样, 在自己的学习和生活中, 努力拼搏, 为实现自己的梦想而奋斗。

实践, 让生活更美好

三梅小学 陈佳煜 指导老师 姚小燕

周末, 我们小记者走进长富国民营养社区公益体验馆(南安馆), 开启了一场充满趣味的实践之旅。

踏入体验馆, 老师便为我们科普了牛奶的知识: “巴氏牛奶采用低温保鲜技术, 最大限度地保留了牛奶中的天然营养成分……”老师还告诉我们, 想要产出优质牛奶, 就要给奶牛提供良好的生存环境。

接下来的活动环节, 老师手把手教我们制作蛋糕和百香柠檬茶。制作蛋糕时, 我们先把蛋糕坯铺在盒子底部, 接着在蛋糕坯上均匀地挤上一圈洁白如雪的奶油, 再撒上细碎的巧克力脆片; 重复上述步骤后, 再铺上一层蛋糕坯, 挤上奶油, 放上新鲜多汁的芒果和酸甜可口的蓝莓, 最后盖上盖子。刹那间, 奶油的甜香与水果的清新气息交织在一起, 扑鼻而来, 让人忍不住垂涎三尺。

制作百香柠檬茶时又是另一番景象。我们先将柠檬和冰块放入杯中捣碎, 随着捣棒的上下翻飞, 柠檬的香气在空气中肆意释放; 接着加入百香果、糖浆, 再倒入泡好的茶水; 随后放入少量冰块, 盖上盖子用力摇晃; 最后将茶水倒入杯中, 一杯酸甜可口的百香柠檬茶就大功告成了。

临近中午, 炽热的阳光洒在返程的大巴上, 小伙伴们你一言我一语, 热烈地分享着今天的乐趣: “我的蛋糕做得超漂亮!” “巴氏牛奶太好喝了!” 我在笔记本上写下: 实践就像百香柠檬茶里的冰块, 看似平凡无奇, 却能让生活这杯“茶”变得清凉又甘甜。



■黄小红 文/图

近日, 洪濂中心小学、四都小学 32 名小记者化身“古城探秘者”, 走进充满现代感又不失文化底蕴的鲤城区城市会客厅。在这里, 小记者用好奇的目光丈量历史的厚度, 用灵动的笔触记录古城泉州的风华。

探秘会客厅

洪濂中心小学 黄宇鑫  
指导老师 苏淑卿

周日清晨, 金色的阳光温柔地洒向大地, 为枝叶镀上一层金边, 就连载着我们驶向鲤城区城市会客厅的大巴, 也被这阳光映照得熠熠生辉。

走进会客厅, 一面巨型电子屏幕瞬间吸引了所有人的目光。屏幕上, 中国东南沿海的地图徐徐展开, 仿佛在诉说着往昔的繁华盛景。

漫步展厅之中, 一面镌刻着泉州美誉的文化墙格外醒目: “泉州: 宋元中国的世界海洋商贸中心” 几个大字苍劲有力, 熠熠生辉。原来, 在宋元时期, 泉州港帆樯林立, 各国商船往来如织, 多元文化在此交融碰撞, 正是这繁荣的海上贸易, 让泉州成为当时举世瞩目的东方大港。

在众多展品中, 最让我惊叹不已的, 当数艺术家吴达新创作的麒麟雕塑。它昂首挺立, 威风凛凛, 不锈钢锻造的头尾闪烁着金属的冷峻光泽, 细腻温润的陶瓷拼接出流畅的身躯, 传

统与现代的碰撞在此刻迸发出独特的艺术魅力, 仿佛一只守护古城的祥瑞神兽。

这次参观之旅, 不仅让我领略到泉州深厚的历史文化底蕴, 更为我打开了一扇探索家乡魅力的新窗口。

古城的别样风采

洪濂中心小学 林欣欣  
指导老师 王燕菲

宋元时期, 各国商人从德济门入城, 领略泉州的别样风采。今天, 我们小记者来到鲤城区城市会客厅, 来一场古城探秘之旅!

步入展厅, 眼前的泉州海丝唐卡百米长卷让我们深感震撼, 画中生动再现了宋元时期泉州作为世界海洋商贸中心的辉煌景象。

该展厅共分为“听海浪之声”“游烟火之气”“创改革之势”“聚强产之能”和“寻世界之梦”五大主题展区, 让宾客沉浸式感受古城风采和文化底蕴。在“听海浪之声”主题展区, 讲解员为我们播放了一段视频。视频中, 一艘艘满载货物的帆船破浪前行, 驶向遥远的彼岸。画面上浮现出一行字: “涨海声中万国商——古代海上丝绸之路的起点。” 我轻声念出这行字, 仿佛能感受到泉州作为古代海上丝绸之路起点的磅礴气势。

当海浪翻涌着拍打刺桐古港的堤岸, 来自阿拉伯、波斯、东南亚的商船扬起异域风帆, 与中国的福船并肩锚泊, 桅杆如林, 旌旗蔽空。码头边, 香料、象牙



认真做笔记

与丝绸、瓷器在此流转, 驼铃声与船笛交织成曲, 身着各色服饰的商人操着不同语言讨价还价。开元寺的钟声、清净寺的诵经声、文庙的讲学声与市井烟火一同升腾, 见证着这座城市如何以海纳百川的胸襟, 成为东西方文明交汇的枢纽, 让“东方第一大港”的传奇, 在历史长河中激荡出千年回响。

步入“游烟火之气”主题展区, 老街巷里燕尾脊的飞檐仍在翘望海天, 红砖墙上的蚝壳斑驳着宋元印记, 埕埔女簪花围的艳丽色彩与闽南古厝的黛瓦形成奇妙碰撞。钟楼的指针划过现代咖啡馆的玻璃幕墙, 非遗花灯传承人指尖流转的金线, 与街角新潮文创店的霓虹光影相映成趣。这里的每块石板都刻着丝路驼铃的余韵, 每阵海风都裹挟着创新的热望, 传统南音在 livehouse 里焕发新生, 古早味小吃

摊旁开起了设计感十足的甜品屋……泉州就像一幅徐徐展开的双面绣, 一面是千年不辍的文脉传承, 一面是永不停歇的时代浪潮, 让人甘愿醉倒在这古今交融的温柔乡中。

我爱泉州, 爱它骨子里的包容与坚韧。每一处古早味小吃摊、每一座静默的石桥, 都在诉说着这座城的深情。泉州啊, 你是历史长河里的明珠, 也是烟火人间的温柔乡, 让人一眼倾心, 自此魂牵梦萦。

会客厅之旅

四都小学 王婉婷  
指导老师 王培芳

早就听说泉州是座有故事的城市, 像一本翻不完的书。于是我决定走进鲤城区城市会客厅, 感受泉州古城的发展历史。

到达会客厅, 一位讲解员笑着走来, 招呼我们席地而坐。她告诉我们, 泉州藏着好多宝贝——古老的寺庙、坚固的石桥、热闹的码头, 还有城墙、古塔和老房子, 这些都是泉州千年前作为“世界大商场”时留下的。那时, 不同国家、不同文化的人们会聚于此, 在这里进行贸易往来, 结下了深厚的友谊。

接着, 我们跟随讲解员来到一只麒麟雕塑前。它那金属打造的脑袋, 在灯光的照耀下闪闪发亮, 犹如披上了一层坚固的铠甲。讲解员微笑着告诉我们, 麒麟在中国传统文化中是吉祥的象征, 带着美好的祝愿。

回家路上, 我还在回味今天的奇遇。原来我们的家乡泉州竟有着如此深厚的文化底蕴!



讲解员为小记者介绍鲤城的发展变迁。