



探秘石头博物馆

小记者 卓芮滢 指导老师 洪雅国

今天,我怀着好奇与期待,乘坐大巴前往东星石文化艺术博物馆,探寻石头背后的秘密。

走进馆内,首先映入眼帘的是冰洲石,它晶莹剔透,宛如被凝固的时光。在不同光线和角度的映照下,冰洲石折射出彩虹般绚丽的色彩,像极了神奇的万花筒,令人目不转睛。

接着,我们看到了形态各异的树化石。有的形似粗壮的树干,有的仿若扭曲的枝条,甚至部分树化石上还清晰保留着树叶的纹理。这些树化石历经高温高压的漫长淬炼,在充满二氧化碳的环境中,完成了从树木到化石的神奇蜕变。

参观过程中,最令人震撼的当数“鹏程万里”屏风。这件作品匠心独运,雕刻师以精湛的技艺,生动地雕刻出展翅翱翔的雄鹰和蜿蜒起伏的长城。它每一处细节都刻画得细致入微,充分展现了雕刻师独特的艺术构思。还有“祥龙戏水”石雕,栩栩如生的祥龙昂首吐水,威风凛凛。看着它,我不禁想起“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵”的诗句,心中默默祈



小记者合影

石间藏古今 少年探妙趣

近日,西溪中学47名小记者走进东星石文化艺术博物馆,开启文化探索之旅。馆内,形态各异的奇石与精美的石雕作品令人赞叹,讲解员详细介绍了石头的形成、雕刻工艺等知识。小记者认真聆听、仔细观察,不时用笔记下要点。

陈丽红 文/图

愿祥龙能带来吉祥如意。

博物馆里的“满汉全席”奇石展品更是令人称奇。108道造型逼真的“美食”,仿佛让人穿越时空,看到古人宴饮的热闹场景。

漫步在博物馆中,每一步都充满惊喜,每一件展品都让我对石头文化有了更深的了解。这些静默的石头,承载着岁月的故事,它们用独特的方式,诉说着坚守与执着,展现着大自然与人类艺术的奇妙之美。

石韵流转

小记者 赵蕊杰 指导老师 洪锦文

今天,我们小记者走进东星石文化艺术博物馆。

馆内,奇石与光影相互交织,每一块石头都宛如一位凝固了时光的使者,静静吟诵着波澜壮阔的文明史诗。

在讲解员的带领下,我们走进石器时代展厅,这里陈列着石斧、燧石等工具,它们见证了原



参观馆内展品

始人敲

击出第

簇文明

之火。

移步至

奢石博

览馆,艺

术与石

头在这

里实现

了完美

融合。

玉雕屏

风“鹏

程万里

”巧妙

运用

“留皮

雕”技

法,使

传统

工艺

焕发

出新的

生机;

以大理

石天

然纹理

创作的

山水画

,尽显

自然与

人工的

巧思。

这场

石文化

之旅,

让我

深刻

领悟

到:石

头不仅

是文明

的见证

者,更

是推

动者。

石文

化蕴含

“天人

合一”

的智

慧,传

承需在

创新中

延续。

正如

展馆里

的玉石

,经匠

师雕琢

,方能

绽放

永恒

光芒。

奢石馆之旅

小记者 陈裕铭 指导老师 洪锦文

周六的阳光炙烤着大地,我怀揣着满心的好奇,跟着队伍登上了开往东星石文化艺术博物馆的大巴。一路上,我的思绪早已飘向奢石馆,心中暗自思忖:奢石馆里究竟藏着怎样的奇石?是否会有晶莹剔透的水晶等着我去发现?

探鲤城会客厅 品读世遗泉州魅力



小记者合影



探秘会客厅

小记者 黄昊轩 指导老师 苏彬龙

星期六下午,我们小记者走进鲤城区城市会客厅,开启了一场探索之旅。踏入展厅,“泉州海丝唐卡百米长卷”瞬间抓住我的目光。画卷精心勾勒出古港千帆竞发、中外商队穿梭交易的热闹画面,让人仿佛穿越时空,置身于那个繁华的宋元时代。

在众多展区中,“听海浪之声”展区给我留下了最为深刻的印象。其中,一件栩栩如生的麒麟雕塑尤为夺目,它身姿矫健,鬃毛飞扬,仿佛下一秒便要踏云而去。传说中,麒麟是祥瑞的象征,而在海丝贸易时代,它更代表着和平与繁荣。这些麒麟雕塑,或



触摸夜明珠

立于广场守护城市,或陈列于庭院见证往来商贸,它们无声诉说着泉州作为海丝起点的辉煌。

此外,介绍“水密隔舱法”的展区也让我大开眼界。讲解员介绍,在古代泉州频繁的航海活动中,这项技术如同船舶的“安全卫士”。它将船舱分隔成一个个独立空间,即便部分船舱进水,也不会影响整艘船的平衡,让泉州商船能够跨越重洋,将丝绸、瓷器等商品与东方文化带向世界各地。

会客厅的每一处细节,都像是一把钥匙,打开了我认识世遗泉州的大门,让我对这座古今交融的城市,生出更深的向往与热爱。

小记者活动有感

小记者 陈伟涛 指导老师 李净楠

今天,我跟随小记者团,来到鲤城区城市会客厅,探索古城的奥秘。

一进门,一幅气势磅礴的“泉州海丝唐卡百米长卷”便映入眼帘。画卷中,1388个栩栩如生的人物形象跃然纸上,仿佛将我们瞬间拉回到宋元时期,真切感受到那个时代的繁华。

参观完这幅画卷后,在展馆的显眼之处,一件被誉为镇馆之宝的“麒麟”展品吸引了众人的目光。它的身

触摸泉州脉搏

小记者 陈熙妍 指导老师 苏彬龙

今天,晴空如洗。我们小记者团踏上了鲤城区城市会客厅的探秘之旅。

当我踏入展厅,“泉州海丝唐卡百米长卷”如同一幅流动的历史长卷在眼前铺展。细腻的笔触勾勒出千帆竞发的古港盛景,异域商队与本土商贩往来如织,鲜艳的色彩跨越时空,无声诉说着千年商埠的繁华。

随着展厅灯光缓缓暗下,一段关于

泉州发展的视频,引领着我们穿梭于古今之间。昔日刺桐港桅杆如云,丝绸瓷器由此远渡重洋;如今的泉州,骑楼老街与摩天大楼交相辉映,南音雅韵与现代旋律和谐共鸣,传统与创新在此碰撞出独特的城市气质。

在众多展区中,最让我着迷的是“游烟火之气”主题展区。踏入其中,我仿佛穿越时空,回到了泉州那些寻常的街巷。逼真的场景复原,让我亲眼看见了街边热气腾腾的面线糊摊,老板手法娴熟地舀出面线糊,撒上葱花、油条碎,一碗香气扑鼻的面线糊便呈现在眼前;

还有那古早味的肉粽店,粽香四溢。墙上的老照片记录着泉州百姓的生活点滴,孩子们在骑楼下嬉戏玩耍,大人们在茶馆里谈天说地,满满的生活气息扑面而来。在这里,我真切地感受到了泉州的“人间烟火”,它不仅仅是一座有着辉煌历史的古城,更是一座充满生活温度、鲜活灵动的城市。

通过参观,我对泉州这座世遗之城有了更深入的了解与热爱。它就像一本厚重的史书,每一页都书写着动人的故事;又像一幅绚丽的画卷,每一笔都描绘着独特的风情。我期待着未来能有更多机会,去探索这座古城的每一处角落,感受它历久弥新的魅力。

优秀学生习作选登

琴音鼓浪,风情之岛

南安第一实验小学 王弘毅 指导老师 李莉

在厦门的碧水蓝天之间,有一座如诗如画的岛屿——鼓浪屿,它宛如一颗璀璨的明珠,镶嵌在厦门湾的碧波之上。

鼓浪屿汇聚着多元的历史文化。自19世纪中叶起,随着厦门被迫开放为通商口岸,西方列强纷至沓来,在此修建领事馆、教堂、洋行等。漫步街巷,风格各异建筑随处可见:哥特式教堂的尖顶高耸入云,仿佛在诉说着宗教的神秘;罗马式柱廊建筑,粗壮雪白的石柱彰显着历史的神圣与威严;闽南风格的红砖古厝,燕尾屋脊红白相间,洋溢着浓郁的乡土特色……这些建筑相互交融,构成了一幅独特的画卷,鼓浪屿也因此被誉为“万国建筑博览馆”。

鼓浪屿还享有“音乐之岛”的美誉。这里诞生了许多杰出的音乐家,音乐氛围极为浓厚。岛上的钢琴博物馆里,每一架钢琴都承载着独特的音乐故事。走在街头巷尾,悠扬的乐声常常从小楼、庭院中飘出。每逢音乐盛会,世界各地的音乐家便会齐聚于此,奏响美妙的乐章。

自然景观同样是鼓浪屿的一大亮点。沿着环岛漫步,海浪拍打着礁石,溅起洁白的浪花;菽庄花园依海傍水,是园林艺术的杰作;日光岩作为鼓浪屿的制高点,登顶远眺,厦门市区的风貌与浩瀚大海的壮阔尽收眼底。

如若得闲,让我们一同踏上鼓浪屿,领略“天风海涛”的独特魅力。

探寻高甲戏之美

潮江小学 张哲瀚 指导老师 李小木

今年的五一假期,我踏上了前往高甲戏发祥地——岑兜村的旅程。

刚一踏入岑兜村,我仿佛置身于一个被戏曲韵味紧紧包裹的世界。村中的建筑古色古香,每一块青砖、每一片黛瓦都透着岁月的韵味。墙壁上,一幅幅精美的戏曲人物壁画栩栩如生,仿佛在静静诉说着这里与高甲戏千丝万缕的深厚渊源。

在专业老师的指导下,我们开始学习高甲戏的经典动作。老师先为我们示范了兰花指,只见她手指轻轻弯曲,那姿态恰似一朵在微风中自在摇曳的花朵。接着,老师又示范了云手,双臂舒展自如,动作如行云流水般顺畅,充满了艺术的美感。学习台步的过程尤为有趣,老师叮嘱我们:“台步要走出精气神,脚下的步伐必须稳健有力。”我赶忙学着老师的样子,抬头挺胸,一步一步地向前迈进。可没走几步,腿脚就开始酸麻起来,步伐也变得杂乱无章。但我没有放弃,在不断练习中,我逐渐找到了感觉,仿佛自己真的化身为舞台上的一名戏曲演员,沉浸其中。

动作学习结束后,我们迎来了令人期待的脸谱彩绘环节。桌上摆放着五颜六色的颜料和空白脸谱,让人看了就跃跃欲试。老师耐心地为我们讲解不同颜色脸谱所代表的人物性格:红色象征正义,白色象征奸诈,黑色则象征刚正不阿。我思索片刻后,决定画一个武将脸谱。我拿起画笔,小心翼翼地勾勒出脸谱的轮廓。勾勒好之后,我用黑色仔细地勾画出眉毛,用红色均匀地涂抹脸颊,最后添上夸张的花纹。经过一番精心绘制,一个栩栩如生的脸谱呈现在眼前,看着自己的作品,心中满是成就感。

这次的活动真有趣!作为一名小记者,我要用手中的笔和相机,把高甲戏的独特魅力传递给更多的人,让这份珍贵的文化遗产得以传承和发扬光大。

漫游清源山

南山实验小学 黄宇晨 指导老师 黄玲

在泉州,有一座闻名遐迩的山——清源山。相信大家对它都不陌生,而我,最喜欢的是它那美丽的山水景色。接下来,就让我带领大家一同领略一番。

我们沿着山路前行,沿途的树木愈发葱茏繁茂。小鸟在枝头欢快地跳跃,时而飞到同伴身旁,叽叽喳喳地诉说着属于它们的小秘密。翠绿的树叶宛如一把把天然的遮阳伞,为我们遮挡住炽热的阳光。抬眼望去,满目皆是绿色:绿色的山峦连绵起伏,绿色的草地如绒毯般铺展,就连透过树叶缝隙洒下的那一缕缕阳光,似乎也被这浓郁的绿色所浸染。置身其中,我仿佛被这无尽的绿意紧紧包裹,沉醉在这绿色的梦幻世界里。

继续前行,一片澄澈的蓝色毫无预兆地闯入眼帘。在那一片蔚蓝的水域中,金色的小鱼儿欢快地游弋着,自由自在,无拘无束。太阳洒下的金色光辉倒映在水中,也被这蓝色的湖水晕染成了蓝色。

找一处桌椅坐下,你便能静静地欣赏这一片绿与一片蓝交织的美景。

清源山的一山一水、一绿一蓝,无不散发着独特的魅力,这便是我喜欢清源山的原因。