



探秘石头博物馆

小记者 卓芮滟 指导老师 洪雅国

今天,我怀着好奇与期待,乘坐大巴前往东星石文化艺术博物馆,探寻石头背后的秘密。

走进馆内,首先映入眼帘的是冰洲石,它晶莹剔透,宛如被凝固的时光。在不同光线和角度的映照下,冰洲石折射出彩虹般绚丽的色彩,像极了神奇的万花筒,令人目不转睛。

接着,我们看到了形态各异的树化石。有的形似粗壮的树干,有的仿若扭曲的枝条,甚至部分树化石上还清晰保留着树叶的纹理。这些树化石历经高温高压的漫长淬炼,在充满二氧化碳的环境中,完成了从树木到化石的神奇蜕变。

参观过程中,最令人震撼的当数“鹏程万里”屏风。这件作品匠心独运,雕刻师以精湛的技艺,生动地雕刻出展翅翱翔的雄鹰和蜿蜒起伏的长城。它每一处细节都刻画得细致入微,充分展现了雕刻师独特的艺术构思。还有“祥龙戏水”石雕,栩栩如生的祥龙昂首吐水,威风凛凛。看着它,我不禁想起“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵”的诗句,心中默默祈

石间藏古今 少年探妙趣

近日,西溪中学47名小记者走进东星石文化艺术博物馆,开启文化探索之旅。馆内,形态各异的奇石与精美的石雕作品令人赞叹,讲解员详细介绍了石头的形成、雕刻工艺等知识。小记者认真聆听、仔细观察,不时用笔记下要点。

陈丽红 文/图

愿祥龙能带来吉祥如意。

博物馆里的“满汉全席”奇石展品更是令人称奇。108道造型逼真的“美食”,仿佛让人穿越时空,看到古人宴饮的热闹场景。

漫步在博物馆中,每一步都充满惊喜,每一件展品都让我对石头文化有了更深的了解。这些静默的石头,承载着岁月的故事,它们用独特的方式,诉说着坚守与执着,展现着大自然与人类艺术的奇妙之美。

石韵流转

小记者 赵蕊杰 指导老师 洪锦交

今天,我们小记者走进东星石文化艺术博物馆。

馆内,奇石与光影相互交织,每一块石头都宛如一位凝固了时光的使者,静静吟诵着波澜壮阔的文明史诗。

在讲解员的带领下,我们走进石器时代展厅,这里陈列着石斧、燧石等工具,它们见证了原



始人敲
击出第一
簇文明之
火。移步至奢石
博览馆,艺术与石头在
这里实现了完美融合。玉雕屏
风“鹏程万里”巧妙运用“留皮雕”技法,
使传统工艺焕发出新的生机;以大理石
天然纹理创作的山水画,尽显自然与人
工的巧思。

这场石文化之旅,让我深刻领悟到:石头不仅是文明的见证者,更是推动者。石文化蕴含“天人合一”的智慧,
传承需在创新中延续。正如展馆里的
玉石,经匠心雕琢,方能绽放永恒光芒。

奢石馆之旅

小记者 陈榕榕 指导老师 洪锦交

周六的阳光炙烤着大地,我怀揣着
满满的好奇,跟着队伍登上了开往东星
石文化艺术博物馆的大巴。一路上,我
的思绪早已飘向奢石馆,心中暗自思
忖:奢石馆里究竟藏着怎样的奇石?是
否会有晶莹剔透的水晶等着我去发现?

踏入奢石馆,大门
如同一本翻开的巨书,瞬间将我
引入奇妙世界。展柜里,黄色方解石率
先跃入眼帘,温润的和田玉则泛着柔
和的光泽。我轻轻触碰,原以为冰冷的玉
石,却有着丝绸般的细腻触感。

转身间,孔雀石的蓝绿撞入视
线。深浅交织的纹路如海浪翻涌,
表面闪烁的光泽恰似星辰坠落,让人不
禁心潮澎湃。不远处,一桌“满汉全
席”令人惊叹——108道“菜肴”栩栩如
生:肥瘦分明的“东坡肉”,甚至连“凉
拌木耳”的褶皱都逼真至极。

玻璃展柜中,恐龙化石骨架与布
满气孔的恐龙蛋化石,更将我拉回远
古时代。

返程时,我的采访本记满了这些石
中珍宝。原以为只是记录奇石的奇异,
却意外窥见了地球亿万年的历史长
卷。每一块石头都是时光的使者,诉说
着独一无二的故事。



小记者合影

探寻高甲戏之美

探寻高甲戏之美

淘江小学 张哲瀚 指导老师 李小术

今年的五一假期,我踏上了前往高甲戏
发祥地——岑兜村的旅程。

刚一踏入岑兜村,我仿佛置身于一个被
戏曲韵味紧紧包裹的世界。村中的建筑古
色古香,每一块青砖、每一片黛瓦都透着岁
月的韵味。墙壁上,一幅幅精美的戏曲人物
壁画栩栩如生,仿佛在静静诉说着这里与高
甲戏千丝万缕的深厚渊源。

在专业老师的指导下,我们开始学习高
甲戏的经典动作。老师先为我们示范了兰花
指,只见她手指轻轻弯曲,那姿态恰似一朵在
微风中自在摇曳的花朵。接着,老师又示范了
云手,双臂舒展自如,动作如行云流水般顺
畅,充满了艺术的美感。学习台步的过程尤
为有趣,老师叮嘱我们:“台步要走出精气神,
脚下的步伐必须稳健有力。”我赶忙学着老
师的样子,抬头挺胸,一步一步地向前迈进。
可没走几步,腿脚就开始酸麻起来,步伐也变
得杂乱无章。但我没有放弃,在不断练习中,我
逐渐找到了感觉,仿佛自己真的化身为舞台
上的一名戏曲演员,沉浸其中。

动作学习结束后,我们迎来了令人期待
的脸谱彩绘环节。桌上摆放着五颜六色的
颜料和空白脸谱,让人看了就跃跃欲试。
老师耐心地为我们讲解不同颜色脸谱所代表
的人物性格:红色象征忠义,白色象征奸诈,
黑色则象征刚正不阿。我思索片刻后,决定
画一个武将脸谱。我拿起画笔,小心翼翼地
勾勒出脸谱的轮廓。勾勒好之后,我用黑色
仔细地勾画出眉毛,用红色均匀地涂抹脸
颊,最后添上夸张的花纹。经过一番精心绘
制,一个栩栩如生的脸谱呈现在眼前,看着
自己的作品,心中满是成就感。

这次的活动真有趣!作为一名小记者,
我要用手中的笔和相机,把高甲戏的独特魅
力传递给更多的人,让这份珍贵的文化遗产
得以传承和发扬光大。

漫游清源山

南山实验小学 黄宇晨 指导老师 黄玲

在泉州,有一座闻名遐迩的山——清源
山。相信大家对它都不陌生,而我,最喜欢
的是它那美丽的山水景色。接下来,就让我带
领大家一同领略一番。

我们沿着山路前行,沿途的树木愈发葱
茏繁茂。小鸟在枝头欢快地跳跃,时而飞
到同伴身旁,叽叽喳喳地诉说着属于它们
的小秘密。翠绿的树叶宛如一把把天然的
遮阳伞,为我们遮挡住炽热的阳光。抬眼
望去,满目皆是绿色:绿色的山峦连绵起伏,
绿色的草地如绒毯般铺展,就连透过树
叶缝隙洒下的那一缕缕阳光,似乎也被这
浓郁的绿色所浸染。置身其中,我仿佛被
这无尽的绿意紧紧包裹,沉醉在这绿色的
梦幻世界里。

继续前行,一片澄澈的蓝色毫无预兆地
闯入眼帘。在那一片蔚蓝的水域中,金色的
小鱼儿欢快地游弋着,自由自在,无拘无束。
太阳洒下的金色光辉倒映在水中,也被这
蓝色的湖水晕染成了蓝色。

找一处桌椅坐下,你便能静静地欣赏这
一片绿与一片蓝交织的美景。

清源山的一山一水、一绿一蓝,无不散发
着独特的魅力,这便是我喜欢清源山的原因。

探寻会客厅

小记者 黄昊轩 指导老师 苏彬龙

星期六下午,我们小记者走进鲤城
区城市会客厅,开启了一场探索之旅。

踏入展厅,“泉州海丝唐卡百米长
卷”瞬间抓住我的目光。画卷精心勾勒
出古港千帆竞发、中外商队穿梭交易的
热闹画面,让人仿佛穿越时空,置身于
那个繁华的宋元时代。

在众多展区中,“听海浪之声”展区
给我留下了最为深刻的印象。其中,一件
栩栩如生的麒麟雕塑尤为夺目,它身姿矫
健,鬃毛飞扬,仿佛下一秒便要踏云而去。
传说中,麒麟是祥瑞的象征,而在海丝贸易
时代,它更代表着和平与繁荣。这些麒麟雕塑,
或

探寻会客厅 品读世遗泉州魅力



小记者合影

立于广场守护城市,或陈列于庭院见
证往来商贾,它们无声诉说着泉州作
为海丝起点的辉煌。

此外,介绍“水密隔舱法”的展区也
让我大开眼界。讲解员介绍,在古代泉州
频繁的航海活动中,这项技术如同船
舶的“安全卫士”。它将船舱分隔成一
个独立空间,即便部分船舱进水,也
不会影响整艘船的平衡,让泉州商船能
够跨越重洋,将丝绸、瓷器等商品与东
方文化带向世界各地。

会客厅的每一处细节,都像是一把
钥匙,打开了我认识世遗泉州的大门,
让我对这座古今交融的城市,生出更深
的向往与热爱。

小记者活动有感

小记者 陈伟涛 指导老师 李净楣

今天,我跟随小记者团,来到鲤城
区城市会客厅,探索古城的奥秘。

一进门,一幅气势磅礴的“泉州海
丝唐卡百米长卷”便映入眼帘。画卷中,
1388个栩栩如生的人物形象跃然
纸上,仿佛将我们瞬间拉回到宋元时期,
真切感受到那个时代的繁华。

参观完这幅画卷后,在展馆的显
眼之处,一件被誉为镇馆之宝的“麒
麟”展品吸引了众人的目光。它的身

躯由陶瓷精心雕琢而成,细腻的纹理
彰显着工匠的高超技艺;头部则散发
着金属般的光泽,神秘而迷人,让人忍
不住驻足欣赏。

紧接着,我们来到了二层。在这
里,我们了解了世界领先的造船技
术——水密隔舱。讲解员告诉我们,
古代造船工匠们巧妙地将船舱用隔板
分隔开来。如此一来,即便船撞破一个
洞,水也不会迅速淹没整个船舱。这样
不仅能减少船舱货物的损失,更可以保
证航行的安全。

走出会客厅,我的内心久久不能平
静。古代劳动人民的智慧让我深深折
服,而如今泉州发生的巨大变化更让我
为之震撼!

触摸泉州脉搏

小记者 陈熙妍 指导老师 苏彬龙

今天,碧空如洗。我们小记者团踏
上了鲤城区城市会客厅的探秘之旅。

当我踏入展厅,“泉州海丝唐卡百
米长卷”如同一幅流动的历史长卷在眼
前铺展。细腻的笔触勾勒出千帆竞发
的古港盛景,异域商队与本土商贩往来
如织,鲜艳的色彩跨越时空,无声诉说
着千年商埠的繁华。

随着展厅灯光缓缓暗下,一段关于

泉州发展的视频,引领着我们穿梭于古
今之间。昔日刺桐港榜橹如云,丝绸瓷
器由此远渡重洋;如今的泉州,骑楼老
街与摩天大楼交相辉映,南音雅韵与现
代旋律和谐共鸣,传统与创新在此碰撞
出独特的城市气质。

在众多展区中,最让我着迷的是
“游烟火之气”主题展区。踏入其中,我
仿佛穿越时空,回到了泉州那些寻常的
街巷。逼真的场景复原,让我亲眼看见了
街边热气腾腾的面线糊,老板手法娴
熟地舀出面线糊,撒上葱花、油条碎,
一碗香气扑鼻的面线糊便呈现在眼前;

还有那古早味的肉粽店,粽香四溢。
墙上的老照片记录着泉州百姓的生活点
滴,孩子们在骑楼下嬉戏玩耍,大人们在
茶馆里谈天说地,满满的生活气息扑面
而来。在这里,我真切地感受到了泉州的
“人间烟火”,它不仅仅是一座有着辉煌
历史的古城,更是一座充满生活温度、
鲜活灵动的城市。

通过参观,我对泉州这座世遗之
城有了更深刻的了解与热爱。它就
像一本厚重的史书,每一页都书写着
动人的故事;又像一幅绚丽的画卷,
每一笔都描绘着独特的风情。我期
待着未来能有更多机会,去探索这座
古城的每一处角落,感受它历久弥新
的魅力。



触摸夜明珠