



近日,诗山中心小学诗钟校区35名小记者走进南安市汉侯博物馆参观。踏入博物馆,小记者穿梭于各个展厅,观赏各式精美瓷器。讲解员详细介绍瓷器的制作工艺、纹饰寓意,以及背后蕴含的文化故事,从小小记者了解到瓷器不仅是实用的器皿,更是中华优秀传统文化的璀璨明珠。

陈丽红 文/图

游博物馆

小记者 廖思涵 指导老师 黄雅真

今天,我怀着无比期待的心情前往南安市汉侯博物馆。踏入博物馆,一个洁白的身影瞬间吸引了众人的目光。那是一尊高达



参观陶瓷



■黄小红 文/图

近日,洪瀨中心小学东校区与西林小学32名小记者走进芳源环保(南安)有限公司,开启了一场意义非凡的污水“变身”探秘之旅。在参观中,小记者深刻地认识到水资源的珍贵,更直观地体会到节约用水、珍惜水资源的重要意义,他们纷纷表示,要从自身做起,争当节水护水小卫士。

污水“变形记”

西林小学 黄芷莹 指导老师 周长驰

今天,我们小记者团要去芳源环保(南安)有限公司,探寻污水处理的奥秘。

首先,让我们来了解一下什么是污水。在日常生活中,无论是洗菜做饭,还是冲刷厕所,都会产生污水。这些污水若未经处理直接排放,无疑会给大自然带来沉重的负担与危害。

污水处理厂是如何对这些污水进行处理的呢?在参观过程中,我了解到污水进入处理后,首先会经过粗格栅这一关卡。粗格栅宛如一个巨大的筛子,能够拦截住污水中的大型垃圾,紧接着,污水会流



实地参观污水由浑浊到清澈的全过程

探秘博物馆 领略瓷器之美



1.92米的观音雕像,她眉眼含善,神态慈祥,栩栩如生,仿佛是从画卷中缓缓走出,带着无尽的慈悲与祥和。雕像下面的小鱼雕刻得也极为逼真,仿佛下一秒就要从石头里游出来。

来到五楼,这里摆满了瓶瓶罐罐。讲解员绘声绘色地讲述着这些器物的演变过程、来历以及它们背后神

奇的历史。听着讲解,我仿佛穿越时空,置身于那个遥远的年代,目睹着它们的变迁。仔细端详这些器物,它们形态各异,有的呈扁状,好似被岁月轻轻挤压;有的是圆润的球形,宛如饱满的珍珠;还有的是偏圆形,真是琳琅满目,让人目不暇接。

往下走到四楼,这里展示着现代大师的作品。一进门,一幅壮观的画作映入眼帘,它生动地描绘了一件白瓷从制作到成型的全过程。看着这幅画,我不禁感慨:原来一件看似不起眼的白瓷,竟需要经历如此繁复的步骤。这里的白瓷种类丰富多样,有造型独特的物件,有栩栩如生的人物瓷像,还有精致小巧的瓷碗……

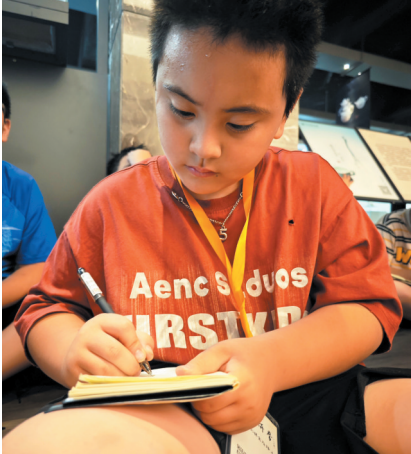
我深深地喜爱上了白瓷,也暗下决心,一定要将这份珍贵的文明传承下去。

陶瓷的秘密

小记者 叶芷秀 指导老师 叶紫云

今天,我们小记者走进汉侯博物馆的大门,揭开陶瓷背后那层神秘的面纱。

漫步在博物馆内,我仿佛走进了陶瓷的世界。在这里,我见到了



▲认真做笔记

◀了解陶瓷历史

一尊滴水观音像。她左手轻握柳枝,右手执着玉净瓶,仿佛正将甘露洒向人间,润泽着世间万物。除了这尊观音像,馆内还有各式各样造型独特的瓷器,有造型别致的瓷器茶壶、精巧的瓷器盖碗、古朴的瓷器茶杯、实用的瓷器茶盘、典雅的瓷器茶托……每一件瓷器都凝聚着匠人的心血与智慧。

在自由参观的过程中,我了解到在古代,无论是用来盛水盛饭还是作为装饰,陶瓷都是人们日常生活中不可或缺的物品。如今,陶瓷更多地以精美的工艺品姿态出现在人们的视野中,被人们珍藏。我还知道了陶器与瓷器虽只有一字之差,却有着诸多不同。瓷器通常采用高岭土为原料,在1300-1400℃的高温下烧制,质地坚硬、细腻,能承受高温考验;而陶器则以黏土、陶土等为原料,烧制温度在800-1000℃,质地相对疏松,颗粒感更为明显。

其实,陶瓷就在我们生活的每一个角落。不经意间,我们就能与它的美不期而遇,感受它所承载的历史与文化。说了这么多,相信大家对陶瓷有了更深入的了解。

走进污水处理厂 探秘浊水变清波



小记者合影

水韵悠悠

洪瀨中心小学东校区 吴锦盛 指导老师 黄贵春

你知道我们日常生活中产生的污水最终都流向何处吗?今天,就跟随我们的脚步,一同走进芳源环保(南安)有限公司,揭开污水处理的神秘面纱。

到达目的地后,工作人员热情地引领我们来到会议室,并播放了一段关于污水处理的科普视频。通过视频,我了解到污水处理分为三个等级:一级处理、二级处理和三级处理。这三个等级由低到高,处理程度依次加深,水质也愈发纯净。污水处理的流程颇为复杂,先是经过粗格栅初步过滤大颗粒杂质,随后流入细格栅进一步拦截细小悬浮物……经过这一系列池子的层层过滤与净化,原本浑浊不堪、黑漆漆的污水竟变得清澈透明,令人惊叹不已。我不禁感慨:原来处理污水是如此不易啊!即便经过层层净化处理,再生水目前也只能应用于农田灌溉与工业生产,暂无法作为生活饮用水。

通过参观,我上了一节生动的环保课,我不仅深入了解了污水如何一步步变成清水的奇妙过程,更深刻体会到了水资源的宝贵与来之不易。

优秀学生习作选登

热带雨林历险记

南山实验小学 王霖 指导老师 黄玲

马来西亚的热带雨林中,生活着一种濒临灭绝的金蟾。因其模样漂亮,遭人类过度捕捉,数量急剧减少。为救助这种珍贵生物,我和一位心思细腻却胆子较小的同学,跟随经验丰富的探险爱好者,深入这片神秘而危险的雨林。

我们乘坐着摇橹船,沿着河流,向雨林深处进发。河水潺潺流淌,两岸的雨林郁郁葱葱,枝叶交错,弥漫着神秘而未知的气息。

到岸后,我们将船拴好后,小心翼翼地跨过一条清澈的小溪,踏入了那片郁郁葱葱的橡胶树丛。行进间,同学突然发出一声惊恐的尖叫,身体止不住地颤抖,手指着地面。我顺着他手指的方向定睛一看,不禁倒吸一口凉气,竟是一条可怕的黑蛇!它浑身乌黑,吐着信子,凶狠的目光锁定了我们。恐惧如潮水般瞬间将我们淹没,我们转身撒腿就跑。可黑蛇的速度极快,紧追不舍。千钧一发之际,探险爱好者迅速从背包里掏出一把诸葛连弩。只见他迅速张弩搭箭,两箭精准地射在黑蛇鼻子前。黑蛇被这突如其来的攻击吓得连连后退,但它很快又怒目圆睁,似乎并不打算轻易放过我们。探险爱好者毫不畏惧,他再次拉满弓弩,一阵箭雨之下,黑蛇只能灰溜溜地逃走。

摆脱了危险,我们来到溪边休息。此时,大家都累得汗流浹背。我坐在河边,百无聊赖地捡起石头丢进水里。突然,水面闪过一道耀眼金光。我仔细一看,水草上竟密密麻麻聚满了金蟾。它们通体金黄,在阳光下闪烁光芒。

“找到了!”我们激动地欢呼起来。历经这场冒险,我们不仅战胜了恐惧,更幸运地寻到了濒危金蟾。这一刻,我们深刻地明白,保护这些珍贵的生物,是多么重要而紧迫的使命。

这也是一种收获

国专中心小学 陈伊琳 指导老师 黄小莹

那是一个暴风骤雨的周末,我怀揣着激动与紧张的心情,走进了国际象棋比赛终极对决的赛场。

进入赛场,我迅速找到自己的座位,深吸一口气,试图平复内心的波动。棋盘上的棋子静静地等待着,黑白分明,像是两个阵营的士兵,等待着我的指挥。我的对手已经坐在对面,他眼神中透着一股沉稳和自信。

比赛开始了,我谨慎地走着每一步棋。棋盘上,黑白棋子纵横交错,双方布下的棋局布满了陷阱与机会。我感觉自己已经发挥出了自己的最佳水平,但对手也毫不示弱,每一步棋都让我不得不深思熟虑。

就在我以为自己有望获胜的时候,一个小小的失误出现了。我过于急切地想要取得优势,却忽略了对手暗藏的威胁。对手抓住了这个机会,发动了致命一击。我的棋局瞬间陷入了困境,尽管我努力寻找翻盘的机会,但最终还是无力回天。比赛结束的那一刻,我看着对手胜利的微笑,心中满是失落与不甘。

我默默地走出了赛场,心情十分低落。我反复回想着比赛中的每一个细节,那一步失误就像一块巨石,压在我的心头。这时,带队老师走过来,轻轻拍了拍我的肩膀,温柔地搂住我说:“比赛的结果并不重要,重要的是你在比赛中收获了什么。”妈妈也在在一旁微笑着鼓励我:“你已经很棒了,这次的失败只是暂时的,明年肯定会有更好的机会。”他们的话语如同一股暖流,缓缓淌入我的心田,让我的心情逐渐平静下来。我开始认真反思自己的比赛过程。我明白,这次失败是因为自己太过急躁,没能保持冷静的头脑。在棋盘上,每一步棋都需要深思熟虑,既要善于发现对手的破绽,更要避免自己的失误。

这次比赛,我与奖牌的距离差了一步,但这一步之差,却让我在成长的道路上迈出了坚实的一大步。我想,这何尝不是一种宝贵的收获呢。

拍卖公告

受委托,我司定于2025年6月17日上午10时在南安市交通大厦一楼公共资源交易中心开标室(五)举行公开拍卖会,拍卖标的:南安市静态交通设施盘活与智慧化改造项目涉及的公共停车位20年运营期经营权,起拍价:40207万元,竞买保证金:1006万元。

竞买人资格条件:在中国境内注册成立并有效存续的企业法人,且持有合法有效的企业法人营业执照,均可申请参加竞买。有意竞买者,请与我司联系现场踏勘、索取拍卖会资料并携带单位公章、经办人身份证明、保证金缴款凭证等有关材料到我司办理竞买登记手续,逾期不予办理。

保证金汇入以下指定账户(不接受现金及ATM机转账):

户名:南安市财政局 开户行:兴业银行南安支行 账号:15630015120007492

备注:XXX付城管局公共停车位经营权竞买保证金

标的展示时间及地点:2025年6月10日-13日,在标的所在地。

报名及保证金交纳截止时间:2025年6月16日17时止(以保证金到账时间为准且提交有效证件并签署完整拍卖会文件视为有效报名)

报名地址:南安市石井镇芯谷·七星湾12#楼102室、厦门市湖里区嘉禾路388号永同昌大厦8A单元

联系电话:0592-5552806、13860897799、18050083566

厦门茂青拍卖有限公司 2025年6月9日