



近日，兰田小学小记者怀着敬仰之心走进南安文庙，开启了一场文化寻根之旅。

跟随讲解员的脚步，小记者踏入文庙，古朴庄重的气息扑面而来。孔子塑像立于大殿中央，以温文尔雅之姿，无声诉说着“仁、义、礼、智、信”的深邃思想。一旁的古老乐器更勾起大家的好奇。小记者驻足观察、轻轻触摸，仿佛能感受到古人奏乐时的愉悦。

这场文庙之行，让小记者真切触摸到了这位伟大教育家、思想家跨越千年的智慧与力量。

黄小红 文/图

触摸千年文脉 聆听历史回响



◀聆听讲解员介绍文庙相关知识

▲小记者合影

这次文庙之旅，我不仅领略到了南安独特的地域文化，见证了珍贵的历史文物，还在许愿鼓前许下了美好的心愿。

文庙之旅

小记者 许雅妍 指导老师 许芬芳

在一个阳光明媚的周末，我们踏上了前往南安文庙的旅程。

踏入文庙，跨过高高的门槛，两根巍峨的神龙抱柱赫然挺立，吸引了大家的目光。柱子上雕刻的三爪龙栩栩如生，龙身蜿蜒盘旋，好似随时都要破壁而出。抬头望去，顶部采用榫卯结构搭建，一根根木柱相互交错、支撑，展现出古代工匠精湛的建筑技艺，巧妙地维持着建筑的平衡与稳固。

穿过侧门，同样是两根高大的神

在殿内的一角，摆放着一排造型独特的古代乐器。想要让这些乐器发出美妙的声音，需要借助一种特殊的工具——上端呈圆锥状、下端为长木棍的组合器具。敲击这些乐器也有着独特的讲究，需用圆锥的尖端轻轻敲打，才能奏出悠扬悦耳的旋律。由于每件乐器的大小略有不同，它们发出的音色也各具特色。有的清脆空灵，仿佛山间的清泉流淌；有的低沉浑厚，好似远古的钟声回荡。各种音色交织在一起，宛如一曲跨越千年的古典乐章，在文庙中缓缓奏响。

龙抱柱，但这里的龙已从三爪变为四爪，雕刻工艺更加细腻逼真，龙的神态也愈发威严。环顾四周，室内墙壁上布满了精美的壁画和古朴的文字，每一处细节都诉说着历史的沧桑与文化的积淀。

走进大成殿，只见正中“万世师表”牌匾下，正是孔子坐像，慈祥而威严。在殿内的一侧，摆放着许多造型独特的古代乐器。虽然它们的形制大致相同，但因大小、薄厚有别，敲击时便能发出不同音调的美妙声响。在老师的指导下，我们小心翼翼地尝试使用不同乐器，感受着古代音乐的奇妙魅力。

通过参观，我们不仅领略了古代建筑的精妙绝伦，感受到传统文化的博大精深，更在与历史的对话中，对中华文明有了更深的理解与热爱。



探访文庙

小记者 杨君怡
指导老师 王喜喜

在今天的小记者活动中，我走进了历史底蕴深厚的南安文庙。

漫步在文庙内，众多独属于南安的珍贵文物令人目不暇接。其中，三爪龙文物尤为引人注目。当地流传着一种有趣的说法：若能顺着龙身从头摸到尾，便能收获一整年的好运。这虽只是美好的寓意，却为文物增添了几分神秘色彩，我不禁上前轻轻触摸，感受历史与传说交融的独特魅力。

走进主殿，一尊孔子雕像端坐中央，他双手保持着标准的行礼姿势，仿佛在向世人传递着儒家文化的精髓。雕像周围，还陈列着其他先哲的塑像，他们神态各异，栩栩如生，让人仿佛穿越时空，置身于那个百家争鸣、思想激荡的时代。



那一墙火红的眷恋

小记者 李璐璇 指导老师 欧阳燕霞

时光荏苒，如白驹过隙，六年的小学时光转瞬即逝。离别之际，当我轻轻抚摸校园里的一草一木时，才真正领悟“一草一木皆温情”这句话的深刻含义。这里，充满着五彩斑斓的色彩与无限的活力。微风轻拂，那晨读时的书声琅琅，课间追逐嬉戏的欢声笑语，仿佛都随着风，在校园那墙火红的炮仗花间回荡。

炮仗花，宛如一群热情的舞者，紧紧攀附在高高的围墙上。橙红色的花瓣恰似它的名字那般，热烈而张扬。它们彼此簇拥在一起，宛如亲密无间的伙伴。微风拂过，枝叶轻轻颤动，好似在翩翩起舞，为整个校园增添了几分灵动的气息。那碧绿的藤蔓，同样不甘示弱，紧紧地抓住粗糙的围墙，宛如绿色的丝带，衬托得花瓣愈发娇艳。远远望去，星星点点，朝气蓬勃。

让我深深为之着迷的，不仅仅是炮仗花那明艳动人的外表，更是它所蕴含的顽强精神。在炎炎夏日，太阳如炽热的火球炙烤着大地，其他植物大多无精打采，纷纷耷拉着脑袋，仿佛被酷热击败。炮仗花却迎着骄阳，高昂着头颅，绽放得愈发灿烂、愈发张扬，那股不服输的劲儿，恰似少男少女们应有的自信风采。当寒风凛冽的冬日来临，别的植物大多失去了往日的气派，被寒风吹得摇摇欲坠。炮仗花的藤蔓，却依然坚强地攀爬在围墙之上，倔强地挺立在寒风之中，默默等待着冬去春来，好再次展示它新的锋芒。这种傲然挺立的精神，不正值得正处青春年少的我们好好学习吗？

炮仗花，已然成为我在校园里的一片“世外桃源”。闲暇之时，我总爱漫步在炮仗花墙边，静静欣赏它的美丽，深入思考它的精神。它，如同一位无声的挚友，时刻激励着我成长，推动着我进步。无论它是否具备思想，在我心中，能助力我前行的，无疑都是我的良师益友，哪怕只是一朵看似平凡的花。

原来，我们与炮仗花一样，都在这片向阳的围墙下，将最灿烂的年华，酿

植树映照成长 草木皆是学问



观察植物

近日，渝江小学以“播种希望·守护绿色·传递美好”为主题，开展了一系列活动。活动中，学校鼓励每个学生参与植树劳动实践，并通过文学创作与艺术表达将过程记录下来。这肯定也少不了学校小记者的全程参与，一起看看他们有哪些收获。

张巧燕 文/图

时光荏苒，如白驹过隙，六年的小学时光转瞬即逝。离别之际，当我轻轻抚摸校园里的一草一木时，才真正领悟“一草一木皆温情”这句话的深刻含义。这里，充满着五彩斑斓的色彩与无限的活力。微风轻拂，那晨读时的书声琅琅，课间追逐嬉戏的欢声笑语，仿佛都随着风，在校园那墙火红的炮仗花间回荡。

炮仗花，宛如一群热情的舞者，紧紧攀附在高高的围墙上。橙红色的花瓣恰似它的名字那般，热烈而张扬。它们彼此簇拥在一起，宛如亲密无间的伙伴。微风拂过，枝叶轻轻颤动，好似在翩翩起舞，为整个校园增添了几分灵动的气息。那碧绿的藤蔓，同样不甘示弱，紧紧地抓住粗糙的围墙，宛如绿色的丝带，衬托得花瓣愈发娇艳。远远望去，星星点点，朝气蓬勃。

让我深深为之着迷的，不仅仅是炮仗花那明艳动人的外表，更是它所蕴含的顽强精神。在炎炎夏日，太阳如炽热的火球炙烤着大地，其他植物大多无精打采，纷纷耷拉着脑袋，仿佛被酷热击败。炮仗花却迎着骄阳，高昂着头颅，绽放得愈发灿烂、愈发张扬，那股不服输的劲儿，恰似少男少女们应有的自信风采。当寒风凛冽的冬日来临，别的植物大多失去了往日的气派，被寒风吹得摇摇欲坠。炮仗花的藤蔓，却依然坚强地攀爬在围墙之上，倔强地挺立在寒风之中，默默等待着冬去春来，好再次展示它新的锋芒。这种傲然挺立的精神，不正值得正处青春年少的我们好好学习吗？

炮仗花，已然成为我在校园里的一片“世外桃源”。闲暇之时，我总爱漫步在炮仗花墙边，静静欣赏它的美丽，深入思考它的精神。它，如同一位无声的挚友，时刻激励着我成长，推动着我进步。无论它是否具备思想，在我心中，能助力我前行的，无疑都是我的良师益友，哪怕只是一朵看似平凡的花。

原来，我们与炮仗花一样，都在这片向阳的围墙下，将最灿烂的年华，酿

成了永不褪色的甜蜜。从此，无论未来走向何方，当我回首凝望，那墙永远燃烧着如春天般不息的炮仗花，都将成为我记忆中那一抹火红的眷恋。

校园中的一抹红

小记者 邱钰琳 指导老师 李阿珍

校园里的三角梅，恰似那诗词中描绘的热烈景象，“霞飚玉刻兰庭，画新屏。那夜红妆十里，看花羸。”三角梅如烈火那般热烈、亮眼，为我们的世界披上了一袭华美的红衣裳。

我们学校跑道旁的绿化带中就种了几株三角梅。三角梅是一种适应性很强的植物，原产于巴西，喜欢温暖、湿润的气候和阳光充足的环境，每天光照时间不能少于6个小时。

漫步于跑道上，我仔细观察它，它的茎十分粗，枝条像柳条一样下垂，花瓣像纸一样薄，形状多为扇形和卵状，花朵颜色为紫色、红色或粉色。它勇敢而坚韧，向阳而生，三片花瓣好似自由的纸飞机。它从生机勃勃的春天一直开到金黄的秋天，我去查询它的花语，是热情、坚韧不拔、顽强奋进。不管刮风还是下雨，它都勇敢地绽放，在恶劣的环境下也生长得很好。

一天，大雨无情地落下，花儿弯了

腰，大树低了头，可几簇红色的身影却挺立在雨中。我看向窗外的它，它似乎将雨的捶打当作一件平常的事，还开放得更加热烈。雨停了，它似乎更红了，花瓣上的雨滴落下。它依然骄傲地挺立着。这场雨对它来讲只是一场磨炼，雨将它的身体冲净，也使它的内心更加纯洁、纯净。

看看三角梅，又看看我自己，想想自己平常不动就垂头丧气，遇到挫折就退避三舍，我感到无地自容。我觉得每个人都要像三角梅一样，哪怕风雨交加，也要努力让自己晴空万里。

香留岁月，忆永不灭

小记者 李怡欣 指导老师 李小术

我们的校园是一个绿意盎然的世界。走进校园，映入眼帘的是一排排高大的树木，它们像忠诚的卫士，守护着校园。操场边，嫩绿的小草给大地铺上了一层柔软的地毯，在微风的吹拂下轻轻摇曳。花圃中，各种各样的花争奇斗艳，处处充满了生机与活力。在这个绿色的大家庭中，我有一位特别的植物朋友——迷迭香。

迷迭香又称“海之露珠”，生长在校园里的花圃中。它植株不高，大约有半米，却枝繁叶茂。叶子是深绿色的，呈

针状，叶子很厚且周围有着细细的锯齿，就像一把锯子。叶子顶端，一根根花茎上开着淡紫色的小花，花朵虽然小，却像星星一样点缀在绿色的枝干上，给迷迭香增添了几分俏皮与可爱。

迷迭香所在的环境十分适合它的生长。这里阳光充足，通风良好。在阳光的照耀下，迷迭香的叶子闪烁着油亮的光泽，仿佛在诉说着它的生机与活力。

迷迭香不仅是一种美丽的植物，它还有许多独特的用途。它香气浓郁，我采下一枝放在书桌上，不一会儿，整个教室里都弥漫着一股清新的香气，让人神清气爽。

它就像一个默默陪伴着我的朋友。我常常在课间，悄悄来到迷迭香生长的地方，静静地看着它。那翠绿的枝叶，淡紫色的小花，独特的香气都让我着迷。

在这绿意盎然、万紫千红的校园里，迷迭香驱散了我的烦恼，给我带来无尽的欢乐和美好回忆。

“香留岁月，忆永不灭”。时光荏苒，转眼我们即将小学毕业，但无论如何，在母校的珍贵回忆，都将在我们每一位学子的岁月中永不褪色。我们将带着母校的祝福与希望，在困境中永不放弃，积极迎接新的开始，就像春天里迷迭香萌发出的新芽，充满无限可能。

□优秀学生习作选登

艾香飘

沼泽实验小学 许轩瑄 指导老师 杨惠婷

草木兴盛，端午已至。千家万户，皆插艾于门上。艾，独具异香，清苦带甘，其味悠悠荡荡，嗅之神清气爽。

吾立于槛外，翘首企盼，心渐焦灼，吾早在前日传书与屈原，邀其至现代度端午。为何红日当头，仍不见屈原？吾引领而望，半日方见一人，正左顾右盼。想必是屈原，忙上前作揖道：“先生莫非屈子乎？”其人回礼道：“然也。吾前日受君之邀至此，然此地与吾乡大异，众人着装奇异，高楼林立，此为何处？”吾曰：“邀君至此者，吾也。此乃两千余载之后之华夏也。先生可愿与余共度此端午乎？”

屈原应之，复问曰：“何为端午？”吾曰：“先生随吾来便知。”

于是，屈原随吾至江畔。但见江水滔滔，奔腾不息，岸边人潮如涌，皆翘首以观龙舟竞渡。江上之盛况非往日可比，只见：

鼓声骤起，群舟竞发，奋勇争先，激起千层白浪。桨影翻飞，势若蛟龙，声嘶力竭，呐喊响彻行云。真是鼓鸣惊人气势雄，齐心协力勇当先。

吾语之曰：“此乃赛龙舟也。”屈原惑而问道：“此日缘何赛龙舟？”吾莞尔笑道：“实不相瞒，自先生赴湘流之后，当地百姓感怀先生爱国之心、高洁之志，遂定五月初五为‘端午节’，以兹纪念。赛龙舟者，乃端午之风俗也。”屈原听闻，惊诧而犹疑不信：“此言当真？吾竟为后世所铭记耶？”吾笑答曰：“句句属实。不仅如此，君所书《离骚》《天问》等诸作，亦为后人传颂至今。吾辈拜读先生之作，皆获益匪浅。”屈原领之，笑而不语。

或递与一粽，屈原问：“所赠何物？”吾道：“此乃‘粽子’。食粽，亦为端午习俗之一。其法由糯米与各类食材裹于粽叶之中，蒸而食之，味极美。先生一尝便知。”屈原剥开粽叶，只见其晶莹剔透，米粒颗颗饱满，香气扑鼻。食之，赞不绝口。

吾又与屈原信步于学堂边，闻琅琅书声：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……”吾道：“吾言不虚乎？先生之作流传后世，其思想亦为后人所传。”屈原曰：“善哉！如今华夏，太平盛世，民众安居乐业，吾甚欣慰。见吾之思想传于后世，又见当今中华之崛起，此生足矣！”

忽一阵风骤起，其形杳然，不知所向矣。

吾闻艾之异香，如屈原之高洁。艾香飘于天地间，如屈原之思想传于华夏南北兮！

飞龙表演

第一实验小学 洪丽岚 指导老师 刘莲娟

端午节到了，粽香艾香满堂飘，我们一早前往罗东镇观看龙舟比赛。

刚到湖心岛，现场人山人海，热闹非凡。江面上有许多彩色龙舟，像一条条龙整齐地趴在水里。船身鳞片般的彩漆在阳光的照耀下，反射出耀眼的光芒，刺得我眼睛都眯起来啦！

开幕式可太精彩啦！舞台上，舞者挥舞着彩绸，彩绸随风飘动，像一条青龙在跳舞。还有水上飞人等表演，我都看呆了！其中，最有趣的是“点睛”仪式，只见执笔人拿着笔，轻轻地在龙的眼睛上一点，龙眼变得炯炯有神。

“砰——”礼花炸响的瞬间，龙舟比赛正式开始啦！龙舟像离弦的箭一样，“嗖”地冲了出去。坐在龙舟里的叔叔们用力地划着船桨，水花像一群追着船跑的小精灵。到了决赛时，好几条龙舟你追我赶，谁也不让谁，龙头都快碰到一起。我们站在岸边，扯着嗓子大声喊：“加油！加油！”最后一刻，“泉州银行队”第一个冲过了终点线。刹那间，欢呼声、掌声如雷鸣般响起成一片。

原来呀，端午节的龙舟赛，就像一座桥，把古老的传统和此刻的快乐紧紧地连在了一起。

粽香里的端午情

国专中心小学 陈梓如 指导老师 刘灿云

中国传统节日就像璀璨星河中的颗颗明珠，有人喜欢欢聚一堂的春节，有人喜欢张灯结彩的元宵节，还有人喜欢花好月圆的中秋节……我却独爱粽叶飘香的端午节！

每逢端午，人们包粽子、赛龙舟，处处洋溢着浓浓的节日气氛。我家也不例外，每到这一天，全家人就会聚在一起，沉浸在包粽子的乐趣中。

妈妈包粽子的手艺堪称一绝，是名副其实的行家。她包的粽子形态各异，让人看了就满心期待。看妈妈包粽子熟练的样子，我迫不及待地拿起一片粽叶包了起来。我把粽叶卷成圆锥形，再将枣子和糯米放了进去。可是我反反复复地包了好几遍，这粽子既没有棱也没有角，看极难看！糯米也不听使唤，总是偷偷摸摸地跑出来的。我急得满头大汗，只好拿绳子缠了好几层，给它五花大绑，终于整出了粽子的样子。

随后，妈妈将包好的粽子轻轻放进锅里。接下来，便是漫长的等待。没过多久，锅里就飘出一阵阵诱人的香气，不禁勾起了我的味蕾。又过了一会儿，粽子终于做好了！我顾不上它还热气腾腾，张嘴就咬了下去。哇，那味道简直妙不可言！

端午节的味道，是粽叶的清香，是亲情的温暖，更是对屈原爱国精神的传承。