



近日,兰田小学小记者怀着敬仰之心走进南安文庙,开启了一场文化寻根之旅。

跟随讲解员的脚步,小记者踏入文庙,古朴庄重的气息扑面而来。孔子塑像立于大殿中央,以温文尔雅之姿,无声诉说着“仁、义、礼、智、信”的深邃思想。一旁的古老乐器更勾起大家的好奇。小记者驻足观察、轻轻触摸,仿佛能感受到古人奏乐时的愉悦。

这场文庙之行,让小记者真切触摸到了这位伟大教育家、思想家跨越千年的智慧与力量。

黄小红 文/图

探访文庙

小记者 杨君怡
指导老师 王喜喜

在今天的小记者活动中,我走进了历史底蕴深厚的南安文庙。

漫步在文庙内,众多独属于南安的珍贵文物令人目不暇接。其中,三爪龙文物尤为引人注目。当地流传着一种有趣的说法:若能顺着龙身从头摸到尾,便能收获一整年的好运。这虽只是美好的寓意,却为文物增添了几分神秘色彩,我不禁上前轻轻触摸,感受历史与传说交融的独特魅力。

走进主殿,一尊孔子雕像端坐中央,他双手保持着标准的行礼姿势,仿佛在向世人传递着儒家文化的精髓。雕像周围,还陈列着其他先哲的塑像,他们神态各异,栩栩如生,让人仿佛穿越时空,置身于那个百家争鸣、思想激荡的时代。



那一墙火红的眷恋

小记者 李璐璇 指导老师 欧阳燕霞

时光荏苒,如白驹过隙,六年的小学时光转瞬即逝。离别之际,当我轻轻抚摸校园里的一草一木时,才真正领悟“一草一木皆温情”这句话的深刻含义。这里,充满着五彩斑斓的色彩与无限的活力。微风轻拂,那晨读时的书声琅琅,课间追逐嬉戏的欢声笑语,仿佛都随着风,在校园那墙火红的炮仗花间回荡。

炮仗花,宛如一群热情的舞者,紧紧攀附在高高的围墙上。橙红色的花瓣恰似它的名字那般,热烈而张扬。它们彼此簇拥在一起,宛如亲密无间的伙伴。微风拂过,枝叶轻轻颤动,好似在翩翩起舞,为整个校园增添了几分灵动的气息。那碧绿的藤蔓,同样不甘示弱,紧紧地抓住粗糙的围墙,宛如绿色的丝带,衬托得花瓣愈发娇艳。远远望去,星星点点,朝气蓬勃。

让我深深为之着迷的,不仅仅是炮仗花那明艳动人的外表,更是它所蕴含的顽强精神。在炎炎夏日,太阳如炽热的火球炙烤着大地,其他植物大多无精打采,纷纷耷拉着脑袋,仿佛被酷热击败。炮仗花却迎着骄阳,高昂着头颅,绽放得愈发灿烂、愈发张扬,那股不服输的劲儿,恰似少男少女们应有的自信风采。当寒风凛冽的冬日来临,别的植物大多失去了往日的气派,被寒风吹得摇摇欲坠。炮仗花的藤蔓,却依然坚强地攀爬在围墙上,倔强地挺立在寒风之中,默默等待着冬去春来,好再次展示它新的锋芒。这种傲然挺立的精神,不正值得正处青春年少的我们好好学习吗?

炮仗花,已然成为我在校园里的一片“世外桃源”。闲暇之时,我总爱漫步在炮仗花墙边,静静欣赏它的美丽,深入思考它的精神。它,如同一位无声的挚友,时刻激励着我成长,推动着我进步。无论它是否具备思想,在我心中,能助力我前行的,无疑都是我的良师益友,哪怕只是一朵看似平凡的花。

原来,我们与炮仗花一样,都在这片向阳的围墙下,将最灿烂年华,酿

触摸千年文脉 聆听历史回响



◀聆听讲解员介绍文庙相关知识

▲小记者合影

这次文庙之旅,我不仅领略到了南安独特的地域文化,见识了珍贵的历史文物,还在许愿鼓前许下了美好的心愿。

文庙之旅

小记者 许雅妍 指导老师 许芬芳

在一个阳光明媚的周末,我们踏上了前往南安文庙的旅程。

踏入文庙,跨过高高的门槛,两根巍峨的木龙抱柱赫然挺立,吸引了大家的目光。柱子上雕刻的三爪龙栩栩如生,龙身蜿蜒盘旋,好似随时都要破壁而出。抬头望去,顶部采用榫卯结构搭建,一根根木柱相互交错、支撑,展现出古代工匠精湛的建筑技艺,巧妙地维持着建筑的平衡与稳固。

穿过侧门,同样是两根高大的神

龙抱柱,但这里的龙已从三爪变为四爪,雕刻工艺更加细腻逼真,龙的神态也愈发威严。环顾四周,室内墙壁上布满了精美的壁画和古朴的文字,每一处细节都诉说着历史的沧桑与文化的积淀。

走进大成殿,只见正中“万世师表”牌匾下,正是孔子坐像,慈祥而威严。在殿内的一侧,摆放着许多造型独特的古代乐器。虽然它们的形制大致相同,但因大小、薄厚有别,敲击时便能发出不同音调的美妙声响。在老师的指导下,我们小心翼翼地尝试使用不同乐器,感受着古代音乐的奇妙魅力。

通过参观,我们不仅领略了古代建筑的精妙绝伦,感受到传统文化的博大精深,更在与历史的对话中,对中华文明有了更深的理解与热爱。

植树映照成长 草木皆是学问



近日,淘江小学以“播种希望·守护绿色·传递美好”为主题,开展了一系列活动。活动中,学校鼓励每个学子参与植树劳动实践,并通过文学创作与艺术表达将过程记录下来。这肯定也少不了学校小记者的全程参与,一起来看看他们有哪些收获。

张巧燕 文/图

成了永不褪色的甜蜜。从此,无论未来走向何方,当我回首凝望,那墙永远燃烧着如春天般不熄的炮仗花,都将成为我记忆中那一抹火红的眷恋。

校园中的一抹红

小记者 邱钰琳 指导老师 李阿珍

校园里的三角梅,恰似那诗词中描绘的热烈景象,“霞觞玉刻兰庭,画新萍。那夜红妆十里,看花赢。”三角梅如烈火那般热烈、亮眼,为我的世界披上了一袭华美的红衣裳。

我们学校跑道旁的绿化带中就种了几株三角梅。三角梅是一种适应性很强的植物,原产于巴西,喜欢温暖、湿润的气候和阳光充足的环境,每天光照时间不能少于6个小时。

漫步于跑道上,我仔细观察它,它的茎十分粗,枝条像柳条一样下垂,花瓣像纸一样薄,形状多为扇形和卵状,花朵颜色为紫色、红色或粉色。它勇敢而坚韧,向阳而生,三片花瓣好似自由的纸飞机。它从生机勃勃的春天一直开到金黄的秋天,我去查询它的花语,是热情、坚韧不拔、顽强奋进。不管刮风还是下雨,它都勇敢地绽放,在恶劣的环境下也生长得很好。

一天,大雨无情地落下,花儿弯了

腰,大树低了头,可几簇红色的身影却挺立在雨中。我向窗外的它,它似乎将雨的捶打当作一件平常的事,还开放得更加热烈。雨停了,它似乎更红了,花瓣上的雨滴落下。它依然骄傲地挺立着。这场雨对它来讲只是一场磨炼,雨将它的身体冲净,也使它的内心更加纯洁、纯净。

看看三角梅,又看看我自己,想想自己平常动不动就垂头丧气,遇到挫折就退避三舍,我感到无地自容。我觉得每个人都要像三角梅一样,哪怕风雨交加,也要努力让自己晴空万里。

香留岁月,忆永不灭

小记者 李怡欣 指导老师 李小明

我们的校园是一个绿意盎然的世界。走进校园,映入眼帘的是一排排高大的树木,它们像忠诚的卫士,守护着校园。操场边,嫩绿的小草给大地铺上了一层柔软的地毯,在微风的吹拂下轻轻摇曳。花圃中,各种各样的花争奇斗艳,处处充满了生机与活力。在这个绿色的大家庭中,我有一位特别的植物朋友——迷迭香。

迷迭香又称“海之露珠”,生长在校园里的花圃中。它植株不高,大约有半米,却枝繁叶茂。叶子是深绿色的,呈

针状,叶子很厚且周围有着细细的锯齿,就像一把锯子。叶子顶端,一根根花茎上开着淡紫色的小花,花朵虽然小,却像星星一样点缀在绿色的枝干上,给迷迭香增添了几分俏皮与可爱。

迷迭香所在的环境十分适合它的生长。这里阳光充足,通风良好。在阳光的照耀下,迷迭香的叶子闪烁着油亮的光泽,仿佛在诉说着它的生机与活力。迷迭香不仅是一种美丽的植物,它还有许多独特的用途。它香气浓郁,我采下一枝放在书桌上,不一会儿,整个教室里都弥漫着一股清新的香气,让人神清气爽。

它就像一个默默陪伴着我的朋友。我常常在课间,悄悄来到迷迭香生长的地方,静静地看着它。那翠绿的枝叶,淡紫色的小花,独特的香气都让我着迷。在这绿意盎然、万紫千红的校园里,迷迭香驱散了我的烦恼,给我带来无尽的欢乐和美好回忆。

“香留岁月,忆永不灭”。时光荏苒,转眼我们也即将小学毕业,但无论如何,在母校的珍贵回忆,都将在我们每一位学子的岁月中永不褪色。我们将带着母校的祝福与希望,在困境中永不放弃,积极迎接新的开始,就像春天里迷迭香萌发出的新芽,充满无限可能。

优秀学生习作选登

艾香飘

沼涛实验小学 许轩瑄 指导老师 杨惠婷

草木兴盛,端午已至。千家万户,皆插艾于门上。艾,独具异香,清苦带甘,其味悠悠荡荡,嗅之神清气爽。

吾立于槛外,翘首企盼,心渐焦灼,吾早在前日传书与屈原,邀其至现代度端午。为何红日当头,仍不见屈原?吾引颈而望,半日方见一人,正左顾右盼。想必是屈原,忙上前作揖道:“先生莫非屈子乎?”其人回礼道:“然也。吾前日受君之邀至此,然此地与吾乡大异,众人着装奇异,高楼林立,此为何处?”吾曰:“邀君至此者,吾也。此乃两千余载之后之华夏也。先生可愿与我共度此端午乎?”

屈原应之,复问曰:“何为端午?”吾曰:“先生随吾来便知。”

于是,屈原随吾至江畔。但见江水滔滔,奔腾不息,岸边人潮如涌,皆翘首以观龙舟竞渡。江上之盛况非往日可比,只见:

鼓声骤起,群舟竞发,奋勇争先,激起千层白浪。桨影翻飞,势若蛟龙,声嘶力竭,呐喊响彻行云。真是鼓鸣惊人气势雄,齐心协力勇当先。

吾语之曰:“此乃赛龙舟也。”屈原惑而问道:“此日缘何赛龙舟?”吾莞尔笑道:“实不相瞒,自先生赴湘流之后,当地百姓感怀先生爱国之心、高洁之志,遂定五月初五为‘端午节’,以兹纪念。赛龙舟者,乃端午之风俗也。”屈原听闻,惊诧而犹疑不信:“此言当真?吾竟为后世所铭记耶?”吾笑答曰:“句句属实。不仅如此,君所书《离骚》《天问》等诸作,亦为后人传颂至今,吾辈拜读先生之作,皆获益匪浅。”屈原颌之,笑而不语。

或递与一粽,屈原问:“所赠何物?”吾道:“此乃‘粽子’。食粽,亦为端午习俗之一。其法由糯米与各类食材裹于粽叶之中,蒸而食之,味极美。先生一尝便知。”屈原剥开粽叶,只见其晶莹剔透,米粒颗颗饱满,香气扑鼻。食之,赞不绝口。

吾又与屈原信步于学堂边,闻琅琅书声:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索……”吾道:“吾言不虚乎?先生之作流传后世,其思想亦为后人所传。”屈原曰:“善哉!如今华夏,太平盛世,民众安居乐业,吾甚欣慰。见吾之思想传于后世,又见当今中华之崛起,此生足矣!”

忽一阵风骤起,其形杳然,不知所向矣。

吾闻艾之异香,如屈原之高洁。艾香飘于天地间,如屈原之思想传于华夏南北兮!

飞龙表演

第一实验小学 洪顺炎 指导老师 刘连菊

端午节到了,粽香艾香满堂飘,我们一早前往罗东镇观看龙舟比赛。

刚到湖心岛,现场人山人海,热闹非凡。江面上有许多彩色龙舟,像一条条龙整齐地趴在水里。船身鳞片般的彩漆在阳光的照耀下,反射出耀眼的光芒,刺得我眼睛都眯起来啦!

开幕式可太精彩啦!舞台上,舞者挥舞着彩绸,彩绸随风飘动,像一条青龙在跳舞。还有水上飞人等表演,我都看呆了!其中最有趣的是“点睛”仪式,只见执笔者拿着笔,轻轻地在龙的眼睛上一点,龙眼变得炯炯有神。

“砰——”礼花炸响的瞬间,龙舟比赛正式开始啦!龙舟像离弦的箭一样,“嗖”地冲了出去。坐在龙舟里的叔叔们用力地划着船桨,水花像一群追着船跑的小精灵。到了决赛时,好几条龙舟你追我赶,谁也不让谁,龙头都快碰到一起。我们站在岸边,扯着嗓子大声喊:“加油!加油!”最后一刻,“泉州银行队”第一个冲过了终点线。刹那间,欢呼声、掌声如雷鸣般响起一片。

原来呀,端午节的龙舟赛,就像一座桥,把古老的传统和此刻的快乐紧紧地连在了一起。

粽香里的端午情

国专中心小学 陈梓如 指导老师 刘灿云

中国传统节日就像璀璨星河中的颗颗明珠,有人喜欢欢聚一堂的春节,有人喜欢张灯结彩的元宵节,还有人喜欢花好月圆的中秋节……我却独爱粽叶飘香的传统佳节——端午节!

每逢端午,人们包粽子,赛龙舟,处处洋溢着浓浓的节日气氛。我家也不例外,每到这一天,全家人就会聚在一起,沉浸在包粽子的乐趣中。

妈妈包粽子的手艺堪称一绝,是名副其实的行家。她包的粽子形态各异,让人看了就满心期待。看妈妈包粽子熟练的样子,我迫不及待地拿起一片粽叶就包了起来。我先把粽叶卷成圆锥形,再将枣子和糯米放了进去。可是我反反复复地包了好几遍,这粽子既没有棱也没有角,难看极了!糯米也不听使唤,总是偷偷摸摸地跑出来的。我急得满头大汗,只好拿绳子缠了好几层,给它五花大绑,终于整出了粽子的样子。

随后,妈妈将包好的粽子轻轻放进锅里。接下来,便是漫长的等待。没过多久,锅里就飘出一阵阵诱人的香气,不禁勾起了我的味蕾。又过了一会儿,粽子终于做好了!我顾不上它还热气腾腾,张嘴就咬了下去。哇,那味道简直妙不可言!

端午节的味道,是粽叶的清香,是亲情的温暖,更是对屈原爱国精神的传承。