



近日，第一实验小学、南山实验小学和第六小学  
的 40 名小记者怀揣着好奇心走进李贽纪念馆。

纪念馆内，丰富的历史文物、翔实的文献史料，化作时光的纽带，引领小记者穿越历史，走进李贽波澜壮阔的一生。小记者纷纷表示，此次经历不仅拓宽了视野，更在心中种下了独立思考的种子。

陈丽红 文/图

追寻思想之光  
第一实验小学 黄明钫  
指导老师 陈金奎

怀着对明代思想家李贽的崇敬，我走进榕桥中学李贽纪念馆，开启了



近日，南安市第三实验小学 35 名小记者怀揣着对传统工艺的好奇与探索热情，走进位于晋江东石萧下村伞业研学实践基地，亲历一把伞从原材料到成品的奇妙变形记。

黄小红 文/图

伞的变形记  
小记者 张钰 指导老师 黄翠萍

在科技飞速发展的时代，人们的生活日新月异，就连日常生活中我们常用的伞，也在时光长河中不断进化。今天，就让我带大家走进晋江东石萧下村伞业研学实践基地，去揭开伞生产的神秘面纱。

在工作人员的带领下，我们走进生产车间。原来，一把看似普通的伞，诞生过程竟如此不简单。从冷轧钢板开始，要历经槽骨冲件、中棒生产、伞骨装配等十几道精细工序。看着师傅们专注操作的身影，我不禁感叹：一把普通的伞，背后竟藏着这么多不为人知的辛苦！

紧接着，我们来到了展示区，这里仿佛是一个伞的奇妙世界。伞的形态千变万化，让我大开眼界。你是不是以为伞的大小都是固定的？那就大错特错了！仔细观察伞架，会发现它由一段段可折叠的部件组成，折叠次数越多，伞的体积就越小，最小的甚至能轻松放进衣兜，和手机差不多大小。在科技的赋能下，伞更是解锁了一系列令人眼前一亮的新技术。



## 走进李贽纪念馆 追寻先贤思想光辉



一场跨越时空的对话。

踏入馆内，古朴庄重的氛围扑面而来。展厅内，泛黄的典籍、珍贵的手稿和生动的图文资料，将这位“离经叛道”的思想者形象徐徐展开。我驻足在《焚书》《藏书》的复刻本前，想象着他在动荡年代中，以笔为刃，挑战旧制。他身上这种倡导个性解放的勇气真令人佩服。

最令我震撼的是，“耿李论战”场景复原展区。展区的图片中，李贽与耿定向激烈辩论的神态，再现了当时思想交锋的激烈场面。李贽主张“人必有私”“穿衣吃饭即是人伦物理”，这些打破传统桎梏的观点，即便在数百年后的今天，依然振聋发聩。

这次探访，不仅让我读懂了李贽“虽千万人吾往矣”的精神，更让我明白，思想的光芒永远不会被岁月掩埋。

探访李贽故里  
南山实验小学 郑滢  
指导老师 许晓芳

今天，我们小记者团探访了位于榕桥的李贽纪念馆，走进明代思想家李贽波澜壮阔的一生。

走进馆内，映入眼帘的是一本泛黄的书籍——《焚书》，它正静静地躺在玻璃柜中。我不禁遐想，要是放在当下，这或许就是李贽先生在数百年



▲参观馆内展品  
◀向李贽雕像鞠躬

前发布的“朋友圈”吧。我穿过熙熙攘攘的人群，目光紧紧锁定在那些已然褪色的毛笔字上。突然，“童心说”三个字在光影中闪烁。在老师的介绍下，我才恍然大悟，原来李贽先生早在数百年前，就深谙要如孩童般保持一颗赤诚之心的道理。

接着，我们乘车沿着蜿蜒曲折的公路盘旋而上，一路驶向山顶。“叮——”初夏的风轻轻拂过，白云寺的铜铃发出清脆悦耳的声响。我们来到白云寺的李贽读书室。踏入屋内，一尊李贽端坐于书桌前认真读书的雕像映入眼帘，桌上整齐地摆放着笔墨纸砚。讲解员介绍，正是在这间简陋的读书室里，12 岁的李贽完成了他的处女作《老农老圃论》。此情此景，让我对李贽的敬仰之情油然而生。

在返程的客车上，我一遍又一遍地翻看着一下午用手表拍摄的照片。照片里的古厝飞檐、白云寺铜铃，还有展柜中李贽先生的画像，都如同盛开的凤凰花般灿烂夺目，深深烙印在我的记忆深处。

### 校园里的记忆

长福小学 占语晨 指导老师 郑小清

课桌椅、黑板、书柜……当这些熟悉的事物再一次出现在我面前时，记忆如泉水般不断涌现。

瞧着那一排排整齐摆放的课桌椅，恍惚间，一阵阵清脆悦耳的读书声仿佛又在耳畔响起。黑板上虽不再有粉笔“沙沙”作响的书写声，可此刻，在我的眼前，老师用粉笔写下的那些秀气的字迹，又一次清晰地浮现。书柜依旧静静地伫立在墙角，书柜里的书已随着同学们的离开而被带走。眼前这个熟悉的书柜，瞬间勾起了我和同学一起借书时的回忆：长长的队伍排得笔直，还没轮到自己借书，同学们便已开始在心中盘算着想看哪本书。有的同学在别人借书时，焦急地伸长脖子，目光紧紧锁定书柜，生怕自己心仪的书被别人捷足先登。

我缓缓走出教室，沿着楼梯向下走去，来到操场，试图在这里寻回更多的记忆。

那棵榕树依旧静静地矗立在那里，只是树上的叶子不再如往昔那般嫩绿。微风轻轻拂过，树叶发出“沙沙”的声响。旗杆上不见国旗飘扬，旗杆下也寻不见升旗手的身影。我不由自主地伸手触摸旗杆，脑海中立刻浮现出我第一次担任升旗手的经历。当《我们是共产主义接班人》的旋律响起，我默默地数着节拍“一二一”，还不时偷偷观察别人的步伐，努力让自己的节奏与之保持一致。我迈着沉稳的步伐走上升旗台，在其他旗手的协助下，顺利地将国旗挂到绳上。国歌奏响，我满怀自豪地将国旗用力抛向空中，双手有节奏地立动着绳子。国旗每上升一寸，我心中暗自感慨：我终于成为升旗手了。

走到树下，那张石椅依旧静静地待在那里。它是我每天上学时都会小坐片刻的地方，我曾坐在那里观看激烈的篮球赛，曾坐在那里欣赏一年级孩子们天真无邪的嬉戏玩耍，也曾坐在那里观看同学们比赛滚铁环……

似水年华，物是人非，周围的一切都在悄然发生着变化。校园里的记忆并不会随着时间的飞逝而被淡忘，反而会因为这份深深的怀念而愈发珍贵。

### 家乡的味道

东田中心小学 林子莹 指导老师 林秋梅

家乡的味道，或甜或酸，各有千秋，于我而言，皆是世间至味。若有种味道能将甜与酸巧妙融合，那便是家乡那令人垂涎的杨梅。

当春天的脚步悄然走过，五月的阳光开始变得炽热，家乡的杨梅便迎来了成熟的季节。远远望去，那一片片杨梅林，就像一把把撑开的巨型绿伞，为大地洒下一片片清凉的绿荫。那星星点点、错落有致地点缀在绿叶间的殷红，便是熟透的杨梅，颗颗果实宛如红宝石般镶嵌在绿叶之间。它们红得鲜艳欲滴，紫得发黑发亮，在微风中轻轻摇曳，仿佛在向人们招手，呼唤着大家快来品尝。

走进杨梅林，一股酸甜交织的独特香气扑鼻而来，那是独属于杨梅的芬芳，丝丝缕缕，沁人心脾，让人忍不住深吸一口气，恨不得把这股香气全部吸入肺腑。伸手轻轻摘下一颗杨梅，它圆滚滚的，表面布满了细小的刺，像一只小小的刺猬。不过这些小刺并不可怕，当杨梅成熟时，它们就会变得软软的，平平的，轻轻触摸，十分有趣。

你轻轻咬开它，紫红色的汁水瞬间在口中迸发，酸酸甜甜的味道布满了整个口腔，那股酸甜也恰到好处。

每到杨梅成熟的季节，我会和家人一起去山上采摘，我们穿梭在杨梅林里，就像一群勤劳的小蜜蜂，忙碌又快乐。一边摘，一边品尝，欢声笑语在杨梅林间散开。那时候，我们吃得牙齿发软了，可还是停不下来，仿佛要把这份家乡的味道永远留在口中。

家乡的味道，是如此丰富而独特。在我心中，杨梅这甜中带酸，酸中带甜的滋味，就是家乡的味道。

### 爱与成长

国专中心小学 陈皓君 指导老师 苏宝玲

夜幕低垂，一弯明月悬挂于夜空，静静地洒下柔和的光辉，为我的窗前披上一层神秘的银纱。我坐在书桌前，正大声地朗读着比赛的稿子，声音在房间里回荡，好像乘着风，渐行渐远……

忽然，一股淡淡的奶香悄然飘入我的鼻尖。我抬头一看，原来是母亲端着一杯热气腾腾的牛奶，微笑着向我走来。“小君，别太辛苦了，喝杯热牛奶，放轻松一下吧！”在热牛奶袅袅升腾的雾气中，母亲的脸庞若隐若现，显得格外温柔。我接过牛奶，品尝着，每一口都像是爱的传递，温暖着我的心灵。

可是没过几天，妈妈生病了，躺在床上不停地咳嗽，脸蛋烧得通红通红的。我坐在窗前，望着天上的月亮，满心焦急，却不知能为妈妈做些什么。就在这时，楼下传来了小孩稚嫩的声音：“妈妈，我要喝牛奶！”这句话如同一道闪电，照亮了我的心灵。我瞬间明白，自己也能为母亲做点什么是了。

于是，我迅速起身走进厨房，按照妈妈平时教我的方法，小心翼翼地热起了牛奶。不一会儿，浓郁的奶香弥漫了整个厨房。当我把那杯热牛奶端到妈妈床前时，妈妈惊讶地看着那杯牛奶。我轻声说：“妈妈，喝杯热牛奶吧！”妈妈艰难地起身，捧着杯子小口小口地喝着，苍白的脸上慢慢露出了甜甜的笑：“谢谢你，小君，你长大了！”

爱，往往就藏在这些简单而平凡的瞬间里。它可能是一句贴心的叮咛，一次亲切的问候，也可能是一杯热腾腾的牛奶……



与伞合影



聆听伞的知识

不得半点马虎。

在样品展示厅里，我们饶有兴致地欣赏着各式各样的精美绝伦的雨伞。有遮挡炎炎烈日的太阳伞，有只需轻轻一按就能开合的自动伞，还有造型独特、兼具拐杖功能的拐杖伞……

这次参观，让我了解了伞的制作过程，也让我感受到了制伞工艺的奇妙与匠人们的智慧。

解锁小小伞中的大乾坤  
小记者 吕伊诺 指导老师 朱艳兰

在一个风和日丽的周末，我怀揣着满满的期待，踏入了晋江东石萧下村的伞业研学实践基地，解锁小小伞中的大乾坤。

我们到达目的地后，只见一排排色彩斑斓、款式各异的伞整齐排列。这是我头一回见到这么多不同类型的伞，内心满是惊奇与赞叹，我迫不及待想了解更多关于伞的知识。

讲解员一边带领着我们在这伞的海洋中穿梭参观，一边绘声绘色地讲解着。