



厚德小学  
苏内小学

近日，厚德小学、苏内小学 27 名小记者走进厦门姚明织带饰品有限公司，开展了“织带邂逅扇面 传承匠心工艺”主题活动。本次活动通过实地参观、手工实践与团队协作等形式，让小记者沉浸式感受传统工艺与现代工业的深度交融。

黄小红 文/图

### 探寻织带的奥秘

厚德小学 李思钊 指导老师 吴丽冬

早晨，红艳艳的阳光穿过云层，驱散迷雾，为大地铺上了一层细密的金辉。我迈着轻快的脚步，跟随小记者团一起走进厦门姚明织带饰品有限公司，探索织带世界的奥秘。



了解织带的历史文化



用织带制作扇子



第一实验小学

近日，第一实验小学 30 名小记者走进厦门胡里山炮台、厦门科技馆和厦门博物馆，开启了一段知识与趣味交融的旅程。

在胡里山炮台，小记者参观了克虏伯大炮，感受着百年弹痕背后的历史沧桑；在厦门科技馆，互动项目让小记者应接不暇，深海电梯蛟龙号、镜子迷宫等项目，让他们在玩乐中探索科学的奥秘；在厦门博物馆，通过丰富的文物和详实的史料，小记者深入了解了厦门的历史变迁。

这次活动，小记者不仅拓宽了视野，增长了见识，更激发了对历史文化和科学知识的热爱。

陈丽红 文/图

### 穿越历史的回响

小记者 苏文溪 指导老师 刘温

清晨，我怀揣着抑制不住的兴奋，登上了驶向厦门的大巴。车厢里，同学们的欢声笑语如灵动的音符，与窗外飞速掠过的风景交织成一首欢快的乐章，勾勒出我们对这一路的满满期待。

当厦门胡里山炮台的青灰色城墙映入眼帘时，一段跨越时空的历史探秘之旅正式开启。

在老师的带领下，我们先观看了震撼人心的红夷火炮清兵操演。清兵们迈着整齐有力的步伐，喊着响亮的口号，进行着炮兵操演。随着指挥官一声令下，古炮台瞬间腾起白烟，轰鸣声如惊雷炸响。我下意识地捂住耳朵，心跳在余音中加速——那声巨响仿佛穿越百年，将往昔的战火硝烟重现在我们眼前。

参观完表演，我们沿着城墙漫步，

## 织带邂逅扇面 传承匠心工艺



小记者合影

在工作人员的带领下，我们兴高采烈地来到织带生产车间。一进门，一排排高大且先进的机械设备映入眼帘。只见那雪白的纱线，从机器的后方有序地穿梭到前方，编织出一根根纤细的丝线。这些丝线如同灵动的精灵，一圈又一圈地缠绕在一个个线轴上。老师告诉我们，机械将经纱和纬纱交织在一起，便织就出一条色泽雪白的织带。我听得津津有味，心中不禁对这精湛的工艺充满了惊叹。

随后，我们来到了染色车间和包装印刷车间。在染色车间，我们目睹了织带染色全过程。我这才明白，原来，织带要先放入水中浸泡，接着经过高温烘干处理，再进行均匀的上色操作，最后再次清洗并烘干。经过这一系列工序，一条条色彩斑斓的织带便大功告成了。在包装印刷车间，各式各样的包装材料和精美的设计图案让我们目不暇接。我看着那些五彩缤纷的图案，不禁发出阵阵赞叹。

参观完两个车间后，工作人员带着我们来到了手工室，只见桌上摆着扇子框架和五颜六色的织带。我们迫不及待地围上去，兴奋地研究起来。在老师指导下，我们兴致勃勃地学习穿叠织带。不一会儿，一把由不同颜色的织带编成的扇子便呈现在我们眼

前。我满心欢喜地欣赏着自己的作品，心中感慨：这真是一次妙绝伦的课堂体验啊！

除了制作扇子，大家还运用织带的特性，玩起了有趣的小游戏。在这个过程中，我们深刻明白了团队协作的重要性。就像织带一样，每一根丝线虽然渺小，但当它们交织在一起时，就能形成强大的力量。

### 织带邂逅扇面

苏内小学 陈希妍 指导老师 王桂芬

今天，阳光倾洒，天空澄澈如洗，晴朗的天气仿佛也在为我们的出行助兴。小记者怀揣着满心的期待，走进了厦门姚明织带饰品有限公司，开启了一场以“织带邂逅扇面 传承匠心工艺”为主题的精彩活动。

到达目的地后，我们首先踏入了织带生产车间。刚一进去，那一卷卷整齐排列的白色丝线便映入眼帘，它们安静地待在那里，仿佛在静静地等待着一场奇妙的变身之旅。在工作人员绘声绘色的讲解下，我们了解到这些白色的线要经过一系列复杂的工序，才能逐渐变成透明的织带。

紧接着，我们来到了染色车间。一排排正在轰鸣运转的机器映入眼帘。机器里，各种颜色的染料在高温

的作用下与织带亲密融合，就像画家中手中的颜料在画布上肆意挥洒。我们好奇地凑近观察，看着原本透明的织带逐渐被染上绚丽的色彩，心中满是惊叹。

参观完染色车间，我们走进了包装车间。车间里，工人们都在井然有序地进行着织带的包装工作。他们熟练地将织带折叠、缠绕，为包装套上了一层轻盈的薄纱，每一个动作都显得那么娴熟自然。看着他们专注的神情和精湛的手艺，我不禁感慨万千，想不到一条又又细的织带竟需经历这么多道工序，从最初的线到如今的精美织带，背后凝聚着多少人的心血和智慧啊。

活动的最后，我们迎来了最期待的环节——亲手制作手工扇子。工作人员在每个人面前都摆放好了扇子框架和五颜六色的织带。大家迫不及待地拿起织带，像一群认真创作的小艺术家，一根一根地穿过扇子框架。一开始，我们的动作还有些生疏，织带在手中不听使唤，穿得歪歪扭扭，但在老师的耐心指导下，我们逐渐掌握了技巧，手法也越来越熟练。织带在我们的指尖欢快地穿梭，就像一群灵动的小精灵。不一会儿，一把把独具匠心的扇子便呈现在我们眼前。

这真是一场有趣的活动啊！

## 探访历史印记 触摸科技脉搏



讲解员介绍厦门历史文化。

我仿佛能感受到他们身上的热血在沸腾，能听到他们那激昂的呐喊声。我的手心沁出冷汗，仿佛自己也置身于那激烈的战场之中。直到银幕上五星红旗冉冉升起，那鲜艳的红色如同一团燃烧的火焰，照亮了整个放映厅。雷鸣般的掌声瞬间在厅内响起，这一刻，自豪与感动在我的心中翻涌。

这次旅程，就像一场穿越时空的对话，让我触摸到历史的温度。那些沉默的遗迹背后，是先辈们用热血铸就的家国情怀。

### 触摸历史的脉搏

小记者 黄明锐 指导老师 陈金鑫

迎着厦门的海风，我们小记者团队开启了这场意义非凡的探索之旅。

我们先后走进了厦门胡里山炮台、厦门科技馆与厦门博物馆。在这三处各具魅力的景点中，厦门胡里山炮台给我留下了最为深刻的印象。这座屹立在海岸线上的百年要塞，像一位沉默的卫士，诉说着往昔的风云岁月。

当我们满怀期待地踏入景区，首先映入眼帘的便是世界现存最大的海岸炮——克虏伯大炮。它如同一头沉睡的巨兽，粗壮的炮管直指海天，黝黑的钢铁表面布满岁月的痕迹。我踮起脚尖凑近观察，脑海中不禁浮现出百余年前，士兵们在这里严阵以待，随时准备击退来犯之敌的紧张场景。继续向前走，各式炮弹让我们不禁停下脚步，驻足观赏。锈迹斑斑的穿甲弹、造型独特的开花弹……每一枚炮弹都承载着沉甸甸的历史，它们冰冷的金属外壳下，藏着无数可歌可泣的故事。

在参观过程中，最让我震撼的是红夷火炮清兵操演。随着指挥官的一声令下，炮手们迅速点燃炮台，刹那间，浓烟滚滚升腾而起，一声震耳欲聋的巨响划破了长空。那巨大的轰鸣声让我的心头一颤，仿佛穿越时空，亲眼看见了那段战火纷飞的岁月。

夕阳西下，余晖洒在炮台上，为这座饱经沧桑的军事要塞镀上了一层金色的光芒。我静静地站在那里，回望着这座古老的炮台，心中感慨万千。历史从未远去，它就凝固在这些沉默的钢铁武器中，时刻提醒着我们铭记过去，珍惜和平。

### 智斗老鼠

国专中心小学 曾子航 指导老师 黄群芳

最近，我家遭遇了一场严重的鼠患。那些老鼠简直胆大包天，不仅偷吃了家里储存的大米，还把鸡蛋也一并顺走，更过分的是，它们把许多衣服都咬得破破烂烂。妈妈看到这番景象，气得暴跳如雷，想尽各种办法想要抓住这些狡猾的家伙，可无奈老鼠太过机灵，始终未能得手。

有一天晚上，那只老鼠大摇大摆地在我面前晃悠，那模样仿佛根本不把我放在眼里。我顿时火冒三丈，抄起一根木棍就想把它打死。然而，它的动作实在太快，我刚要动手，它一溜烟又从我的眼皮底下逃走了。我心想，绝不能让这老鼠如此嚣张，一定要想个办法把它抓住。

我苦苦思索着，终于想出了一个“绝妙计策”。我赶忙跑到爸爸身边，对他说：“爸爸，咱们来个声东击西怎么样？”爸爸听了，饶有兴致地问道：“哦？那具体该怎么做呢？”我凑到爸爸耳边，把自己的计划详细说了一遍。爸爸听后，忍不住拍手叫好：“妙计！妙计！”

真是“说曹操曹操到”，那只可恶的老鼠又出现了。爸爸和妈妈各自手持一根木棒，站在老鼠的前方，摆出一副严阵以待的架势。我则小心翼翼，蹑手蹑脚地拿着捕鼠笼，悄悄把它放置在老鼠逃跑的必经之路上。一切准备就绪，爸爸和妈妈开始挥舞着手中的木棒，大声吆喝着。老鼠被这阵仗吓得惊慌失措，扭头就往后退，也就是我提前布置好捕鼠笼的地方。刹那间，老鼠一头钻进了捕鼠笼，被成功捕获。

看着这只狡猾的老鼠在笼子里急得团团转，我高兴得跳了起来，心里别提多得意了：“你还是没能逃出我的手掌心。”

这就是发生在我家的一场“人鼠大战”，是不是很有趣呢？

### 在书中行万里路

南翼实验小学 李婉璐 指导老师 李梅红

从雄伟壮阔的喜马拉雅山脉之巅，到浩浩汤汤奔流入海的长江之口；从古老的青铜文明，到春秋战国时期百家争鸣的思想盛宴……在书香的萦绕下，我跨越了时间的长河与空间的界限，得以窥见那些我从未领略过的壮丽景色。

春风轻拂，撩动着老槐树的枝丫，也温柔地拂过我的脸庞。耳边似乎又回响起母亲那朗朗的读书声，她念着“春风又绿江南岸”，那时的我虽不懂其深意，却也随着母亲的声音，一同吟诵。母亲的手指轻轻指向墙边的花草，告诉我春天来了，花儿和草儿也都跟着来了。或许，就是在那一刻，我心中悄然种下了一颗阅读的种子，而后这颗种子生根发芽，茁壮成长。

春日离去，夏日伴随着小学生涯的开启而到来。我翻开了人生中第一本书，一字一字看着对当时的我有些晦涩难懂的拼音，看着书上的插图。翻书的响声随着一处处奇观在脑海中炸响，云南梯田的七彩地貌，新疆雪山的银白剪影，奔流不息跨过许多省份的长江……这本书带着我迈开步子，“走遍”了中国辽阔的大地。

与秋天挥手，我迈入了二年级。银杏树叶在秋风中簌簌飘落，我收到了人生中第一本历史书——《中华上下五千年》。这本书仿佛有着神奇的魔力，一翻开我便深深沉醉其中。从夏、商、周到近现代，书中的每一个字、每一句话都引领着我穿越千年时光，见证中华民族悠久的历史与灿烂的文化。

从孩童时至今，正是有了书籍的陪伴，我才得以打开辽阔的精神世界。书籍让我明白，世间不止眼前的方寸之地，还有多彩的远方等待我去探索。

### 探访铺前土楼

明新小学 侯雅玲 指导老师 苏宝珠

在我的家乡南安，隐藏着一处鲜为人知的民族文化宝藏。这里，是畲族人民世代居住的家园，保留着丰富多样的民族风情与传统习俗。它就是我们小记者团要探访的码头铺前土楼。

一来土楼，我们好像一群小矮人，那大门高达近五米，横额上镌刻着四个大字——“石门诒燕”。讲解员在一旁讲解道，“石门”二字寓意深远，既象征着铺前的雷姓族人是从附近的石门村迁徙而来，寓意不能忘祖；又暗指铺前土楼本身就是石头建的。大门两侧各有一扇侧门，侧门门帘上分别写着“马环”与“诗绕”，寓意着土楼依傍着马山，与诗溪相邻。

穿过大门，我们走进土楼内部。如今，这里已被精心改造为南安市民族文化馆。在讲解员的带领下，我们登上了二楼，这里设有家风家训展厅与现代展厅。家风家训展厅里介绍了雷氏祖训、历代名人家训集锦、杰出人物等，在里面我们可以感受到畲族人民日常生活的点点滴滴和风俗文化。

码头铺前土楼不仅壮观，而且历史久远。该土楼建于清朝乾隆年间，至今已有近 300 年的历史，土楼的主人名叫雷大经，家产丰饶，他的几个子孙都是科举出仕。这座土楼曾是他们的家族宅邸，后来随着住户的陆续迁居，土楼一度闲置。20 世纪 20 年代初，乡人利用这座土楼创办了私立铺前小学，后转为公办小学，直至 80 年代铺前小学新建校舍，才从土楼迁出。

听了我的介绍，你们是不是也想来感受一下土楼的魅力呢？



小记者合影