



近日,厚德小学、苏内小学27名小记者走进厦门姚明织带饰品有限公司,开展了“织带邂逅扇面 传承匠心工艺”主题活动。本次活动通过实地参观、手工实践与团队协作等形式,让小记者沉浸式感受传统工艺与现代工业的深度交融。

黄小红 文/图

探寻织带的奥秘

厚德小学 李思颖 指导老师 吴丽冬

早晨,红艳艳的阳光穿过云层,驱散迷雾,为大地铺上了一层细密的金辉。我迈着轻快的脚步,跟随小记者团一起走进厦门姚明织带饰品有限公司,探索织带世界的奥秘。



了解织带的历史文化



用织带制作扇子



近日,第一实验小学30名小记者走进厦门胡里山炮台、厦门科技馆和厦门博物馆,开启了一段知识与趣味交融的旅程。

在胡里山炮台,小记者参观了克虏伯大炮,感受着百年弹痕背后的歷史沧桑;在厦门科技馆,互动项目让小记者应接不暇,深海电梯蛟龙号、镜子迷宫等项目,让他们在玩乐中探索科学的奥秘;在厦门博物馆,通过丰富的文物和详实的史料,小记者深入了解了厦门的历史变迁。

这次活动,小记者不仅拓宽了视野,增长了见识,更激发了对历史文化和科学知识的热爱。

陈丽红 文/图

穿越历史的回响

小记者 苏文淏 指导老师 刘温

清晨,我怀揣着抑制不住的兴奋,登上了驶向厦门的大巴。车厢里,同学们的欢声笑语如灵动的音符,与窗外飞速掠过的风景交织成一曲欢快的乐章,勾勒出我们对这一路的满满期待。

当厦门胡里山炮台的青灰色城墙映入眼帘时,一段跨越时空的历史探秘之旅正式开启。

在老师的带领下,我们先观看了震撼人心的红夷火炮清兵操演。清兵们迈着整齐有力的步伐,喊着响亮的口号,进行着炮兵操演。随着指挥官一声令下,古炮台瞬间腾起白烟,轰鸣声如惊雷炸响。我下意识地捂住耳朵,心跳在余音中加速——那声巨响仿佛穿越百年,将往昔的战火硝烟重现在我们眼前。

参观完表演,我们沿着城墙漫步,

织带邂逅扇面 传承匠心工艺



小记者合影

在工作人员的带领下,我们兴高采烈地来到织带生产车间。一进门,一排排高大且先进的机械设备映入眼帘。只见那雪白的纱线,从机器的后方有序地穿梭到前方,编织出一根根纤细的丝线。这些丝线如同灵动的精灵,一圈又一圈地缠绕在一个个线轴上。老师告诉我们,机械将经纱和纬纱交织在一起,便织就出一条条色泽雪白的织带。我听得津津有味,心中不禁对这精湛的工艺充满了惊叹。

随后,我们来到了染色车间和包装印刷车间。在染色车间,我们目睹了织带染色全过程。我这才明白,原来,织带要先放入水中浸泡,接着经过高温烘干处理,再进行均匀的上色操作,最后再次清洗并烘干。经过这一系列工序,一条条色彩斑斓的织带便大功告成了。在包装印刷车间,各式各样的包装材料和精美的设计图案让我们目不暇接。我看着那些五彩缤纷的图案,不禁发出阵阵赞叹。

参观完两个车间后,工作人员带着我们来到了手工室,只见桌上摆着扇子框架和五颜六色的织带。我们迫不及待地围上去,兴奋地研究起来。在老师指导下,我们兴致勃勃地学习穿叠织带。不一会儿,一把由不同颜色的织带编成的扇子便呈现在我们眼前。

前。我满心欢喜地欣赏着自己的作品,心中感慨:这真是一次妙绝伦的课堂体验啊!

除了制作扇子,大家还运用织带的特性,玩起了有趣的小游戏。在这个过程中,我们深刻明白了团队协作的重要性。就像织带一样,每一根丝线虽然渺小,但当它们交织在一起时,就能形成强大的力量。

织带邂逅扇面

苏内小学 陈希妍 指导老师 王桂芬

今天,阳光倾洒,天空澄澈如洗,晴朗的天气仿佛也在为我们的出行助兴。小记者怀揣着满心的期待,走进了厦门姚明织带饰品有限公司,开启了一场以“织带邂逅扇面 传承匠心工艺”为主题的精彩活动。

到达目的地后,我们首先踏入了织带生产车间。刚一进去,那一卷卷整齐排列的白色丝线便映入眼帘,它们安静地待在那里,仿佛在静静地等待着一场奇妙的变身之旅。在工作人员绘声绘色的讲解下,我们了解到这些白色的线要经过一系列复杂的工序,才能逐渐变成透明的织带。

紧接着,我们来到了染色车间。一排排正在轰鸣运转的机器映入眼帘。机器里,各种颜色的染料在高温

的作用下与织带亲密融合,就像画家手中的颜料在画布上肆意挥洒。我们好奇地靠近观察,看着原本透明的织带逐渐被染上绚丽的色彩,心中满是惊叹。

参观完染色车间,我们走进了包装车间。车间里,工人们都在井然有序地进行着织带的包装工作。他们熟练地将织带折叠、缠绕,为包装套上了一层轻盈的薄纱,每一个动作都显得那么娴熟自然。看着他们专注的神情和精湛的手艺,我不禁感慨万千,想不到一条又小又细的织带竟需经历这么多道制作工序,从最初的线到如今的精美织带,背后凝聚着多少人的心血和智慧啊。

活动的最后,我们迎来了最期待的环节——亲手制作手工扇子。工作人员在每个人面前都摆放好了扇子框架和五颜六色的织带。大家迫不及待地拿起织带,像一群认真创作的小艺术家,一根一根地穿过扇子框架。一开始,我们的动作还有些生疏,织带在手中不听使唤,穿得歪歪扭扭,但在老师的耐心指导下,我们逐渐掌握了技巧,手法也越来越熟练。织带在我们的指尖欢快地穿梭,就像一群灵动的小精灵。不一会儿,一把把独具匠心的扇子便呈现在我们眼前。

这真是一场有趣的活动啊!

探访历史印记 触摸科技脉搏



讲解员介绍厦门历史文化

我仿佛能感受到他们身上的热血在沸腾,能听到他们那激昂的呐喊声。我的手心沁出冷汗,仿佛自己也置身于那激烈的战场之中。直到银幕上五星红旗冉冉升起,那鲜艳的红色如同一团燃烧的火焰,照亮了整个放映厅。雷鸣般的掌声瞬间在厅内响起,这一刻,自豪与感动在我的心中翻涌。

这次旅程,就像一场穿越时空的对话,让我触摸到历史的温度。那些沉默的遗迹背后,是先辈们用热血铸就的家国情怀。

触摸历史的脉搏

小记者 黄明铠 指导老师 陈金垚

迎着厦门的海风,我们小记者团队开启了这场意义非凡的探索之旅。

我们先后走进了厦门胡里山炮台、厦门科技馆与厦门博物馆。在这三处各具魅力的景点中,厦门胡里山炮台给我留下了最为深刻的印象。这座屹立在海岸线上的百年要塞,像一位沉默的卫士,诉说着往昔的风云岁月。

当我们满怀期待地踏上景区,首先映入眼帘的是世界现存最大的海岸炮——克虏伯大炮。它如同一头沉睡的巨兽,粗壮的炮管直指海天,黝黑的钢铁表面布满岁月的痕迹。我踮起脚尖凑近观察,脑海中不禁浮现出百余年前,士兵们在这里严阵以待,随时准备击退来犯之敌的紧张场景。继续向前走,各式炮弹让我们不禁停下脚步,驻足观赏。锈迹斑斑的穿甲弹、造型独特的开花弹……每一枚炮弹都承载着沉甸甸的历史,它们冰冷的金属外壳下,藏着无数可歌可泣的故事。

在参观过程中,最让我震撼的是红夷火炮清兵操演。随着指挥官的一声令下,炮手们迅速点燃炮台,刹那间,浓烟滚滚升腾而起,一声震耳欲聋的巨响划破了长空。那巨大的轰鸣声让我的心一颤,仿佛穿越时空,亲眼见证了那段战火纷飞的岁月。

夕阳西下,余晖洒在炮台上,为这座饱经沧桑的军事要塞镀上了一层金色的光芒。我静静地站在那里,回望着这座古老的炮台,心中感慨万千。历史从未远去,它就凝固在这些沉默的钢铁武器中,时刻提醒着我们铭记过去,珍惜和平。



□优秀学生习作选登

智斗老鼠

国专中心小学 黄子航 指导老师 黄群芳

最近,我家遭遇了一场严重的鼠患。那些老鼠简直胆大包天,不仅偷吃了家里储存的大米,还把鸡蛋也一并顺走,更过分的是,它们把许多衣服都咬得破烂不堪。妈妈看到这番景象,气得暴跳如雷,想尽各种办法想要抓住这些狡猾的家伙,可无奈老鼠太过机灵,始终未能得手。

有一天晚上,那只老鼠大摇大摆地在我面前晃悠,那模样的仿佛根本不把我放在眼里。我顿时火冒三丈,抄起一根木棍就想把它打死,然而,它的动作实在太快,我刚要动手,它一溜烟又从我的眼皮底下逃走了。我心想,绝不能让这老鼠如此嚣张,一定要想个办法把它抓住。

我苦苦思索着,终于想出了一个“绝妙计策”。我赶忙跑到爸爸身边,对他说:“爸爸,咱们来个声东击西怎么样?”爸爸听了,饶有兴致地问道:“哦?那具体该怎么做呢?”我凑到爸爸耳边,把自己的计划详细说了一遍。爸爸听后,忍不住拍手叫好:“妙计!妙计!”

真是“曹操曹操到”,那只可恶的老鼠又出现了。爸爸和妈妈各自手持一根木棒,站在老鼠的前方,摆出一副严阵以待的架势。我则小心翼翼地蹑手蹑脚地拿着捕鼠笼,悄悄地把它放置在老鼠逃跑的必经之路上。一切准备就绪,爸爸和妈妈开始挥舞着手中的木棒,大声吆喝着。老鼠被这阵仗吓得惊慌失措,扭头就往后跑,也就是我提前布置好捕鼠笼的地方。刹那间,老鼠一头钻进了捕鼠笼,被成功捕获。

看着这只狡猾的老鼠在笼子里急得团团转,我高兴得跳了起来,心里别提多得意了:“你还是没能逃出我的手掌心。”

这就是发生在我家的一场“人鼠大战”,是不是很有趣呢?

在书中行万里路

南翼实验小学 李婉璐 指导老师 李梅红

从雄伟壮阔的喜马拉雅山脉之巅,到浩浩汤流入海的长江之口;从古老的青铜文明,到春秋战国时期百家争鸣的思想盛宴……在书香的萦绕下,我跨越了时间的长河与空间的界限,得以窥见那些我从未领略过的壮丽景色。

春风轻拂,撩动着老槐树的枝丫,也温柔地拂过我的脸庞。耳边似乎又回想起母亲那朗朗的读书声,她念着“春风又绿江南岸”,那时的我虽不懂其深意,却也随着母亲的声音,一同吟诵。母亲的手指轻轻指向墙边的花草,告诉我春天来了,花儿和草儿也都跟着来了。或许,就是在那一刻,我心中悄然种下了一颗阅读的种子,而后这颗种子生根发芽,茁壮成长。

春日离去,夏日伴随着小学生涯的开启而来。我翻开了人生中第一本书,一字一句看着对当时的我有些晦涩难懂的拼音,看着书上的插图。翻书的响声随着一处处奇观在脑海中炸响,云南梯田的七彩地貌、新疆雪山的银白剪影、奔流不息跨过许多省份的长江……这本书带着我迈开步子,“走遍”了中国辽阔的大地。

与秋天挥手,我迈入了二年级。银杏树叶在秋风中簌簌飘落,我收到了人生中第一本历史书——《中华上下五千年》。这本书仿佛有着神奇的魔力,一翻开我便深深沉醉其中。从夏、商、周到近现代,书中的每一个字、每一句话都引领着我穿越千年时光,见证中华民族悠久的历史与灿烂的文化。

从孩童时至今,正是有了书籍的陪伴,我才得以打开辽阔的精神世界。书籍让我明白,世间不止眼前的方寸之地,还有多彩的远方等待我去探索。

探访铺前土楼

明新小学 侯雅玲 指导老师 苏宝珠

在我的家乡南安,隐藏着一处鲜为人知的民族文化宝藏。这里是畲族人民世代居住的家园,保留着丰富多样的民族风情与传统习俗。它就是我们小记者团要探访的码头铺前土楼。

一来到土楼,我们好像一群小矮人,那大门高达近五米,横额上镌刻着四个大字——“石门诒燕”。讲解员在一旁讲解道,“石门”二字寓意深远,既象征着铺前的雷姓族人是从附近的石山村迁徙而来,寓意不能忘祖;又暗指铺前土楼本身就是石头建的。大门两侧各有一扇侧门,侧门门帘上分别写着“马环”与“诗绕”,寓意着土楼依傍着青山,与诗溪相邻。

穿过大门,我们走进土楼内部。如今,这里已被精心改造为南安市民族博物馆。在讲解员的带领下,我们登上了二楼,这里设有家风家训展厅与现代展厅。家风家训展厅里介绍了雷氏祖训、历代名人家训集锦、杰出人物等,在里面我们可以感受到畲族人日常生活中的点点滴滴和风俗文化。

码头铺前土楼不仅壮观,而且历史悠久。该土楼建于清朝乾隆年间,至今已有近300年的历史,土楼的主人叫雷大经,家产丰饶,他的几个儿子都是科举出身。这座土楼曾是他们的家族宅邸,后来随着住户的陆续迁居,土楼一度闲置。20世纪20年代初,乡人利用这座土楼创办了私立铺前小学,后转为公办小学,直至80年代铺前小学新建校舍,才从土楼迁出。

听了我的介绍,你们是不是也想来感受一下土楼的魅力呢?