



■黄小红 文/图

近日,南安市筑岩小学44名同学光荣加入小记者队伍,开启了新闻探索之旅。

在纳新活动中,海丝商报记者林超连为小记者开展了一堂以“小记者大视界”为主题的培训课。林记者鼓励小记者成为“新闻捕手”,用敏锐的目光捕捉生活中的闪光点,成为“故事使者”;用灵动的文字传递温暖与力量,成为“时代见证者”,以独特视角记录校园内外的精彩瞬间。

为了让小记者更好地理解新闻的内涵,林记者从校园运动会上同学们挥洒汗水、奋力拼搏的身影,讲到社区里那些充满温情、令人动容的暖心故事。通过这些生动鲜活的例子,林记者深入浅出地阐述了“生活处处皆新闻”这一深刻道理,让小记者真切地感受到,新闻其实就在我们身边,生活里的每一个细节都可能成为有价值的新闻素材。

### 从“新”再出发

小记者 傅紫涵 指导老师 陈丽芳

当海丝商报小记者纳新的消息像一缕轻柔的春风,悠悠地吹进校园时,我的内心仿佛被投入了一颗石子,瞬间泛起了层层波澜,陷入了深深的纠结之中。倘若这次不紧紧抓住,或许我就永远与小记者这个身份擦肩而过了。经过一番激烈的思想斗争,我最终还是决定再次报名。要知道,这已经是我第三次报名参加小记者活动



分发小记者装备



近日,乐峰中心小学的60名小记者走进丰州九日山,一睹名山风采。

在讲解员的带领下,小记者踏入九日山。在摩崖石刻前,讲解员详细介绍:“这些石刻记载着宋代祈风等重要史实,见证了古泉州港的繁荣,是海上丝绸之路的珍贵历史见证。”小记者认真聆听,不时记录。



小记者认真听讲解。

陈丽红 文/图

### 一次难忘的旅行

小记者 潘紫璇 指导老师 潘钟毅

我最近去了一趟九日山,那可真是一次难忘的旅行。

当我踏上九日山西峰的那一刻,我听到了历史的低吟,感受到了那份沉甸甸的过往。

九日山,缘何成为祈风之地?这还得从九日山的渊源说起。西晋永嘉年间,中原动乱,部分衣冠士族为躲避战乱南渡入闽,选择居住在九日山下。每岁重阳,去国怀乡的晋人便相约登上晋江江畔这一高处,登高远眺,思念故土,久而成习,因此得名“九日山”。这份深沉的情感,赋予了九日山别样的意义,让它成了游子们心中永远割舍不下的牵挂。

我漫步在山间的小路上,每一步都仿佛踏在了历史的琴弦上,奏响着岁月的乐章。那些镌刻在石头上的文字,是

## 初窥新闻世界 小记者迎来第一堂课



小记者合影

了,每一次报名,是对自我的挑战,也是对新闻梦想的执着追寻。

纳新当天,我怀揣着满心的期待,脚步轻快地走进了举办小记者纳新仪式的教室。教室里已经坐了不少同学,大家都眼神明亮,充满了对即将开启的活动的憧憬。

活动中,主持人宣布上一届优秀小记者名单。我正安静地坐在台下回味刚才同学的精彩发言,突然听到一个熟悉的名字,竟然是我。那一刻,我的心瞬间提到了嗓子眼,紧张得手心都冒出了冷汗,仿佛有一群小鹿在我心里横冲直撞。我迈着略显僵硬的步伐走上讲台。从老师手中接过奖状的时候,

那一刻,虽然表面上我神色平静如水,但心里早已乐开了花。

随后,小记者的第一堂课正式开讲了。林记者面带微笑,向我们抛出了一个有趣的问题:“在你们眼中,记者是什么样的形象呢?”话音刚落,孩子们就像炸开了锅一样,议论纷纷。有的同学说记者非常辛苦,要四处奔波采访;有的同学则觉得记者光鲜亮丽,能接触到各种各样的人和事。林记者微笑着倾听完大家的回答,语重心长地告诉我们,记者无论严寒酷暑,还是刮风下雨,都要第一时间赶到现场,为大家带来最真实、最及时的报道。

这堂小记者课,就像一把钥匙,为我打开了记者这个职业背后的大门,让我有了更深刻的认识和感悟。

### 我是一名小记者

小记者 陈语涵 指导老师 谢幼倩

今天是个意义非凡的日子,我正式成为一名小记者。

我怀着满心的期待前往多媒体教室。教室里,大家井然有序地坐下,身姿端正,静静地等待着纳新活动开始。

在活动中,林记者为我们带来了一场“小记者 大视界”的主题培训课。林记者以他丰富的经验和生动的语言,向我们分享了一个又一个精彩绝伦的故事。其中,最让我难以忘怀的是他以《熊出没》中两只活泼可爱的小熊在森

林里的探险经历为例。这两只小熊在探险过程中,不仅享受了乐趣,还发现了森林中的许多美好之处。林记者借此告诉我们,要想成为一名合格的记者,就必须具备敏锐的洞察力,要善于观察和发现身边的事物。

我期待着在接下来的小记者活动中,能够不断磨砺自己,提升自己的观察力和写作能力,用笔触记录下生活中的每一个精彩瞬间。

### 小记者第一堂课

小记者 叶丰华 指导老师 傅育婷

今天,学校举行了小记者的换届仪式,每当我目睹那些小记者自信满满地外出采访,都心生羡慕,心想:下次一定不能错过小记者报名活动。如今,我能够成功加入小记者团队,心中充满了难以言表的喜悦。

在课堂上,林记者以深入浅出的方式为我们开启了小记者的第一课。他抛出了一个引人深思的问题:“在你们心中,记者是怎样的形象呢?”话音刚落,同学们便纷纷陷入沉思,随后争先恐后地举手发言。在我心中,记者就像一束光,穿透迷雾,照亮真相,用他们的笔触和镜头,为这个世界勾勒出最真实的模样。

通过林记者的悉心讲解,我逐渐领悟到了新闻“四力”的真谛。短短的一节课,让我收获满满。我渴望在接下来的日子里,不断提升自己,努力成长为一名优秀的小记者。

### 优秀学生习作选登

## 守护好人类的蔚蓝——读《红贝壳的秘密》有感

第一实验小学 陈梓橙 指导老师 余小欣

读一本好书,就如同结识一位挚友。最近这段时间,我读了不少好书:有吴承恩笔下奇幻莫测的《西游记》,有萧红记忆中温暖细腻的《呼兰河传》,有李长之先生娓娓道来的《孔子的故事》……

在这些书中,安方老师创作的《红贝壳的秘密》给我留下的印象最为深刻。全书共11个章节,讲述了渔村少年鱼仔与阿嬷在海岛生活时,偶然发现神秘金海豚与红贝壳的故事。随后,他们结识了守护海洋的怪老人,并携手对抗破坏海洋环境的行为,用勇气与智慧守护蓝色家园。

整本书故事情节跌宕起伏,紧紧揪住读者的心,书中的人物刻画得栩栩如生,仿佛跃然纸上,让人读起来欲罢不能,回味起来更是意犹未尽。

书中最让我难忘的,便是那位勇敢正义的主人公鱼仔。他的成长历程,我至今记忆犹新。从最初好奇的渔村少年,到后来勇敢守护红贝壳的小卫士,他在怪老人的影响下逐渐明白:红贝壳不仅是海洋的珍宝,更是维系海洋生态平衡的钥匙。尽管最终没能阻止机器登陆海岛,但鱼仔在月光下默默埋下贝壳种子的画面,深深地烙印在我的脑海中。这我不禁想起身边那些默默奉献的人,他们或许平凡,没有惊天动地的壮举,但始终坚守在自己的岗位上,用日复一日的行动诠释着责任与担当。这不正是这本书想要传达给我们的深刻人生道理吗?

此时此刻,我终于领悟了阿嬷常说的“贝壳里有大海的心跳”这句话的深刻含义。当我们看到可怜的海龟因误食人类随意丢弃的塑料袋而痛苦死去,当我们听到由于人类的贪婪过度捕捞导致某些海洋生物种群走向灭绝,大海就会像书中描绘的那样,掀起红潮发出愤怒的警告。所以,我们不仅要像鱼仔一样,勇敢地保护海洋、悉心呵护人类的家园。

## 畅游神话世界

蓬华中心小学蓬岛校区 郭炜丰  
指导老师 杨少华

黎明,像一把利剑,劈开了静默的夜幕,崭新的一天悄然来临。一群怀揣着好奇的小记者,满心期待地踏入了厦门“东方神画”的大门。

在老师的带领下,我们先体验了“哪吒闹海”项目。当我们戴上3D眼镜,坐上特制的列车,瞬间便置身于激烈的战斗之中。眼前,哪吒身姿矫健,如一道灵动的闪电,快速潜入波涛汹涌的龙宫,与龙王展开了一场惊心动魄的大战。这一连串精彩绝伦的战斗画面,让我的心瞬间提到了嗓子眼,紧张得不由自主地握紧了拳头,仿佛自己也化身成了哪吒身旁并肩作战的伙伴,亲身经历了这场生死较量。最终,哪吒凭借着自身的勇敢无畏成功打败了龙王。

紧接着,我们来到了“女娲补天”体验项目。当我们登上那造型独特的动感游览车,系好安全带,还没来得及多感受几分新奇,只听“咚”的一声巨响,仿佛是来自远古洪荒的召唤,车子瞬间如离弦之箭般飞了起来。游览车在轨道上风驰电掣,四周的场景如走马灯般快速变换。转眼间,我们来到了女娲补天的场景之中。

在这奇幻的场景里,最令我难忘的当数水神和火神那惊心动魄的战斗场景。汹涌的洪水与熊熊的烈火交织在一起,碰撞出巨大的能量。那股强大的力量仿佛透过屏幕,冲击着我们的感官,让人不禁为之震撼。

最后,我们体验了梁山伯与祝英台相关的真人项目。在这里,看着演员们深情投入的演绎,我深深被梁山伯与祝英台坚贞不渝的爱情所打动。

快乐的时光总是短暂的,一天的游玩结束了,我带着满满的美好回忆,恋恋不舍地离开这个地方。

## 诗意的眼睛

国专中心小学 刘语辰 指导老师 郭浩荣

“好像绿色的墨水瓶倒翻了,到处都是绿的……”这是我们在语文课本里读到的艾青所作的《绿》。诗人以灵动有趣的笔触,为读者描绘出一幅春意盎然、生机勃勃的绿色画卷。这首优美的诗歌,让我沉醉许久。

放学路上,我瞧见粉色的小花在微风中欢快地舞动;回到家中,又看到粉嫩的水蜜桃安静地躺在果盘这个“小窝”里;不经意间抬头,墙上的画作中,粉红的火烈鸟亭亭玉立,尽显优雅姿态……原来,粉色是如此的迷人!此情此景,我不禁诗兴大发,也想创作一首题为《粉》的小诗:“好像粉色的颜料挤多了,到处都是粉的……所有的粉集中起来,紧挨在一起,重叠在一起。突然一场雨,好像舞蹈家们在表演,所有的粉便错落有致地鼓起掌来。”

原来,诗歌创作并非难事。只要我们用心观察生活,用心感受世界,便能写出一首动人的诗歌。

## 踏访九日山 摩崖石刻话古今



小记者合影

如一把巨大的绿伞,为游人遮挡着炽热的阳光。

在老师的带领下,我们往前走,只见山上的石头星罗棋布,每一块都刻满了字迹,岁月的痕迹在石头上留下了深深的烙印。这些石头宛如一位位静默的老者,静静地讲述着一个个古老的故事。它们如同新闻一般,记录着时间、地点和事件,以简短而精练的语言,将历史的片段清晰地展现在人们眼前。

我沿着山路继续向上攀登,终于登上了山顶。站在山顶极目远眺,丰州的美景尽收眼底。远处,晋江宛如一条灵动的玉带,在大地上蜿蜒曲折地流淌着。它与蓝天、白云、青山相互映衬,构成了一幅如诗如画的绝美画卷。

美好的时光总是短暂的,不知不觉间,我们也到了返程的时候。下山时,我忍不住回望九日山,它依旧静静地矗立在那里,宛如一位睿智的长者,默默地见证着岁月的沧桑变迁。

时光留下的印记,是历史无声的见证。

终于,我登上了西峰山顶。眼前的景色简直让我惊呆了!四周群山环抱,云雾在山间缭绕,九日山宛如一座悬浮于空中的仙岛,美得宛如一幅绝美的画卷。我俯瞰山下,晋江宛如一条银色的丝带,蜿蜒穿过城市,为泉州这座古老的城市增添了别样的韵味。再向远处眺望,泉州城呈现出古今交融的独特风貌。

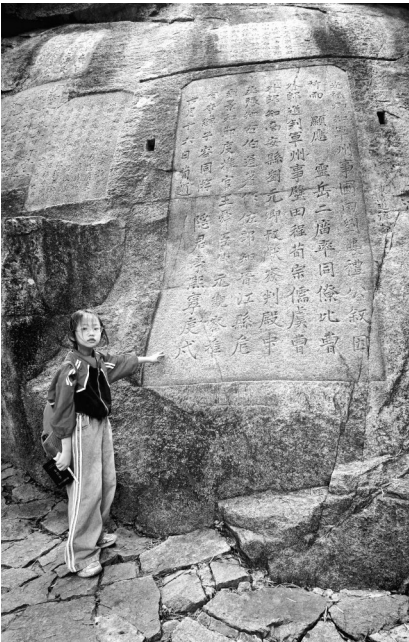
九日山,它不仅仅是一座山,更像是一本厚重的历史书,记录着过去的故事,让人看得入迷,想得深远。

### 九日山游记

小记者 黄君玉 指导老师 潘钟毅

在南安,有一座有着“无石不刻字”美誉的山——九日山。

初入九日山,一股古朴的气息扑面而来。我抬头仰望,山虽不高,但树木郁郁葱葱,枝叶相互交错,宛



触摸石刻