



近日,首届“仲咸杯”南安市青少年美术作品大赛优秀作品展在南安市文化馆精彩开展。南安市第八小学的26名小记者走进这场艺术盛宴,开启了一段收获满满的学习之旅。

活动现场,文化馆负责人林文坤结合一幅幅精美的获奖作品,深入浅出地为小记者们讲解美术知识。从水彩画的灵动色彩,到素描画的细腻笔触;从巧妙的画面构图技巧,到别出心裁的创意构思,再到专业的评分标准,小记者们全神贯注地聆听,不时拿出纸笔记录要点,眼神中满是对艺术的好奇与探索的热情。

通过老师的生动讲述,小记者对黄仲咸先生捐资助学、造福桑梓的感人事迹有了全新而深刻的认识。

黄小红 文/图



聆听绘画知识



“原来我们每天吃的大米,要经历这么多步骤才能走进厨房!”近日,官桥金穗米业的生产车间里发出阵阵惊叹。原来,石井中心小学的31名小记者走进金穗米业海丝稻米文化馆开展社会实践。通过实地参观、互动采访,小记者揭开了一粒大米从田间到餐桌的神秘面纱。陈丽红 文/图



感受种植水稻的辛苦

参观金穗米业

小记者 许楷睿 指导老师 许掌珠

今天,我内心激动不已,好似揣着一只活蹦乱跳的小兔子,因为我们要以小记者的身份参观金穗米业海丝稻米文化馆。

一进门,一股清新宜人的稻米香便扑鼻而来,瞬间将我紧紧包围。馆



讲解员介绍水车原理。

画笔绘慈心 童心颂善举



逛画展

小记者 李思妍 指导老师 许淑贞

春意盎然的清晨,我们小记者走进南安市文化馆,迎来了期待已久的“仲咸杯”南安市青少年美术作品大赛优秀作品展。

走进画展,老师引领我们认识了各式各样的画作,有古朴雅致的国画,千姿百态的彩画,意境深远的水墨画,层次分明的版画,以及线条流畅的素描……

画作中,有的画家用细腻的笔锋,轻轻地勾勒出黄仲咸先生慈眉善目的轮廓,那一抹抹五彩缤纷的颜料,唤醒了孩子们的想象力,画作上穿着朴素的黄老先生,仿佛穿越时空,正带着温和的笑容与我们对视。

在专业老师的讲解下,我认识到每幅画都有其独特的风格,从开始的构思,到精湛绝伦的绘图,再到颜色的深浅搭配等,每幅画都有着自己的故事,诉说着画家的心声和情感。只有敏锐的观察加上不断的练习,才能画出这一幅幅精彩的佳作。当我看到画作署名中还有小学生时,我打心底敬佩这些小画家。

在众多画作中,最令我惊奇的是

一幅纸皮画,这幅画很有创意,是用纸皮为材料来作画,巧夺天工的裁剪使平整的江面像动起来似的。那一刻,我深刻地意识到,艺术不仅仅是追求视觉上的美感,更可以打破常规,以独特的方式展现创意,让人的心灵得到宁静。

不知不觉间,画展已接近尾声。这次观展之旅,不仅让我大开眼界,更让我在心灵深处受到了极大的触动和震撼。

走进文化馆

小记者 林诗晴 指导老师 许淑贞

怀着满心的期待与崇敬,我踏入承载着厚重历史的南安市文化馆。

此前,我已多次到访这座展馆,馆内的陈列与故事早已烂熟于心。然而,这次的参观却别有一番景致——展厅内,一幅幅色彩斑斓、充满生命力的画作有序陈列,为文化馆注入了灵动的气息。原来,首届“仲咸杯”南安市青少年美术作品大赛优秀作品展正在这里开展。

入馆后,老师带领我们回溯黄仲咸先生波澜壮阔的一生。在这趟历史的回溯之旅中,有三幅画作令我印象尤为深刻。第一幅是名为《向日葵》的画作,它出自山区一所贫困小学的学

生之手。尽管画面与本次画展主题并无直接关联,可它却宛如一扇明亮的窗,透过它,我看到了那位山村学子对外面世界的无限憧憬,以及在困境中依然向阳而生的乐观精神;第二幅画作名为《美丽校园华侨情》,整幅画色彩明艳绚丽,每一笔、每一画都饱含着对黄仲咸先生深深的感激之情;第三幅名为《写给黄仲咸爷爷的感谢信》,单从题目便能感受到,小画家将对黄仲咸先生的感恩与敬仰,化作笔尖的线条,跃然纸上。

回顾黄仲咸先生的一生,他的善举不胜枚举,每一项都意义非凡。他慷慨解囊,捐建楼宇,助力教育与医疗事业发展;始终如一地奖教助学,为莘莘学子点亮求学之路;情系革命老区,将温暖与希望播撒在八闽大地;大力支持文化卫生事业,积极投身抗疫救灾工作;时刻牵挂归侨群体,让爱心代代相传;精准扶贫、乡村振兴的道路上,也留下了他坚实的足印。他倾其所有,为家乡、为社会奉献一切,用行动诠释了无私与大爱。

黄仲咸先生的精神如同一座不朽的丰碑,矗立在我们心中。让我们携手同行,以他为榜样,传承这份无私奉献的精神,让爱与温暖在世间延续。

□优秀学生习作选登

幽默风趣的语文老师

淘江小学 李佳鸿 指导老师 李东海

李老师是我们班的语文老师,他有着一头乌黑的短发,每当站在讲台上授课时,脸上总是挂着和蔼可亲的笑容,而那双眼睛里总透着智慧之光。

李老师最擅长的是把幽默巧妙地融入课堂。有一次,在李老师的课堂上,有位同学正在开小差,李老师不声不响地走到他面前,说:“宝宝,上课开小差是不好的哦!”话音刚落,全班同学哄堂大笑,而这位同学也羞愧地低下了头。你看,老师褒义贬用,轻轻一点,既委婉地提醒了同学要改正不良习惯,又不会让同学太过难堪。这课堂氛围,真是有趣极了!

还有一次,为了指导同学们写好人物描写,李老师突发奇想,让同学们开展一场激烈的掰手腕比赛。同学们一听,个个摩拳擦掌,跃跃欲试。比赛一开始,现场就热闹非凡。你瞧!同学甲咬着下嘴唇,额头上渗出了细密的汗珠,手臂上的青筋根根暴起,整条手臂就像拉满的弯弓,绷得紧紧的。乙同学表面上看起来神情轻松自在,“三、二、一”随着一声令下,乙同学猛地发力,一下子就把甲同学的手按在桌上,赢得了比赛的胜利。旁边的同学顿时鼓起掌来,为乙同学喝彩。比赛结束后,李老师让我们把这场比赛的过程写成一篇小作文。

每个同学都如亲身经历般,文如泉般涌洋洋洒洒地写了几百字。不得不说,李老师这招“玩中学,学中玩”的办法,真是太有成效啦!

这就是我们有趣幽默的语文老师。在他的教导下,我们在知识的海洋里畅游,他是我心中最特别的语文老师。他总让我想起百宝箱,轻轻一摇就有数不尽的惊喜。不知明天上课,他又会翻开哪一页神奇的故事呢?

雨中趣事

第一实验小学 江佳阳 指导老师 黄燕真

静下心来,静静地听……

在这风雨交加的日子,再没有比手持一把小花伞,悠然漫步于雨中更惬意的事了。听,“叮叮咚咚”,雨滴宛如灵动的舞者,在伞面上跳舞。

我坐在亭子里,望着窗外密不透风的雨帘。不经意间,拾起一朵被雨打落的花,轻轻将它置于雨中。刹那间,那嫩红的花瓣上便落满晶莹剔透的雨珠,我不禁沉思起来:这些雨滴离开云妈妈的怀抱,而后纷纷扬扬地洒落在树叶上、草丛里、花瓣上,再悄悄滑落在石板上,汇聚成一个个静默的水坑。不久后又重回天空,经历蜕变,再成为云。它们难道没有退缩过吗?

慢慢地,慢慢地,小水坑汇成水流,静静流淌。

这时,新一轮的雨又倾盆而下,风儿也加入了这场音乐会。我站在小路上,风儿呼呼地吹着,把外套吹得鼓鼓的,雨点又狠狠地砸了过来。植物们都挂上了一条“珍珠项链”。屋檐上挂满了水珠,风儿鼓足了气,不停地吹着。天像一个生病了的小女孩,脸色苍白。我静下心听着风吹雨打的声音,树叶掉落的声音,水流轻柔的声音……倘若此时你正看着一本书,那声音定比书中那些优美的段落、新颖的词句更有趣。

在雨中漫步,每踩下一步,脚下便会激起一朵水花,你会慢慢静下心来。

不知什么时候,雨悄悄停了。我却陶醉在了其中。听雨、赏雨、逗雨是一种不同的感受,是一种不一样的乐趣。你我会静下心来,静静地听……

(上接1版)

普京表示,俄中关系建立在相互平等、相互尊重基础上,不针对第三方,不受一时一事影响。坚定不移推动俄中关系发展、扩大互利合作是俄方战略选择。俄方坚定奉行一个中国原则,在台湾问题上始终支持中方立场。俄方愿同中方保持密切高层交往,加强贸易、投资、能源、农业、科技等领域务实合作,深化教育、文化、青年、旅游等人文交流,拓展远东地区合作内涵。加征高关税违背常理,也不合法,只会反噬自身。双方要加强在联合国、上海合作组织、金砖国家等多边框架内的协调和配合,支持世界多极化进程,共同反对单边主义,反对滥施制裁,反对集团对抗,维护国际社会共同利益。

普京表示,俄中两国在世界反法西斯战争中都付出巨大牺牲。在中国共产党坚强领导下,中国人民英勇奋战,取得了抗日战争的伟大胜利,为二战胜利作出重大贡献。俄中两国在艰苦的战争岁月中相互支持,结下深厚友谊,为双边关系发展奠定坚实基础。双方要维护联合国和国际法权威,维护二战正确历史叙事,捍卫国际公平正义,共同开创两国和世界更加美好的未来。

会谈后,两国元首共同签署《中华人民共和国和俄罗斯联邦在纪念中国人民抗日战争、苏联伟大卫国战争胜利和联合国成立80周年之际关于进一步深化中俄新时代全面战略协作伙伴关系的联合声明》。

两国元首共同见证中俄双方交换20多份双边合作文本,涵盖全球战略稳定、维护国际法权威、生物安全、投资保护、数字经济、检疫、电影合作等领域。

两国元首责成两国相关部门按照双方达成的共识,加强沟通对接,推进务实合作,取得更多实效。

两国元首还共同会见了记者。

当天中午,普京为习近平举行欢迎宴会。

蔡奇、王毅等参加上述活动。

踏访稻米文化馆 感悟粮道岁月长



小记者合影

米的探索之旅

小记者 钟宇晨 指导老师 李燕萍

怀着雀跃又期待的心情,我们走进了金穗米业海丝稻米文化馆。

走进馆内,讲解员便为我们开启了一场别开生面的稻米知识之旅。讲解员绘声绘色地讲述着:“在中华民族最古老的神话传说中,水稻正是神农氏披荆斩棘、遍尝百草后发现并驯化的珍贵作物。它从远古走来,滋养了一代又一代华夏儿女,成为我们饮食文化中不可或缺的瑰宝。”

提及水稻,就不得不说起享誉海内外的农业科学家——袁隆平。他是中国杂交水稻的开拓者与领航人,“共和国勋章”的获得者,一生致力于解决人类的温饱问题。他躬身于稻田,用满头白发换来了稻浪千重。他的名字与功绩,将永远镌刻在人类农业发展的丰碑之上。

此次参观,让我学到了很多关于稻米的知识,也让我对稻米文化和农业科学家有了更深刻的认识和敬意。我深知,每一粒粮食都来之不易,都是农民伯伯们辛勤劳动的结晶,都是农业科学家们智慧与汗水的汇聚。在今后的生活中,我要珍惜每一粒粮食,不浪费、不挑食,养成勤俭节约的好习惯。

内环境整洁有序,陈列着各式各样与稻米相关的展品,仿佛在静静诉说着稻米文化的悠久历史。我深吸一口气,这股熟悉的稻香沁人心脾,迫不及待地开启了这场奇妙的探索之旅。

在参观中,讲解员告诉我们一个关于“神农传五谷”的神话故事。在很久以前,人们还不知道水稻是可以食用的,是神农氏看见地上有一棵九穗谷,长得颗粒饱满。他就小心翼翼地把九

穗谷埋在土壤里,然后定时给它浇水、松土。没想到这棵九穗谷后来竟长了一大片,结出来的谷粒还非常好吃。于是神农氏就教人们种植谷子。我不禁感叹:神农氏真是太伟大了!

接着,讲解员又给我们介绍了丁颖、谢华安等中国近代的农业科学家。其中,最让我印象深刻的是杂交水稻之父——袁隆平。袁隆平爷爷有两个梦想,一个是在下乘凉梦,希望水稻长得像树一样高,可以在下面乘凉;另一个是杂交水稻覆盖全球梦,希望全世界的人都能吃饱饭。为了实现这两个梦想,袁隆平爷爷几十年如一日,扎根田间地头,不畏酷暑严寒,不惧艰险,一心扑在杂交水稻的研究上。

最后,讲解员还详细地给我们讲解了水稻的种植过程,要先插秧,然后浇水、施肥、除虫、除草等,最后才能收获金黄的稻谷。

这次参观,让我学到了很多关于稻米的知识,也让我对稻米文化和农业科学家有了更深刻的认识和敬意。我深知,每一粒粮食都来之不易,都是农民伯伯们辛勤劳动的结晶,都是农业科学家们智慧与汗水的汇聚。在今后的生活中,我要珍惜每一粒粮食,不浪费、不挑食,养成勤俭节约的好习惯。



讲解员介绍水车原理。