

3公里长街唱响千年雅乐 金门乐团来南安共续两岸情

本报讯(记者 黄俊涛 李想 通讯员 傅珊荣 戴剑荣 陈琦颖 文/图)近日,南安市码头镇大庭村的街头巷尾化声流动的南音舞台。17支本土南音队伍与金门乐府传统乐团共200余名表演者组成18支方阵,沿3公里主街巡游。《共君断约》《三千两金》等经典曲牌的吟唱声穿透市井喧嚣,引得群众夹道喝彩。

当队伍行至大庭村综治中心时,每个方阵开始即兴南音演奏,围观人群齐声应和。“踩街不仅展示南音之美,更唤醒集体文化记忆。金门同行的加入,让两岸同根同源的脉络愈发清晰。”码头镇南音协会会长吴天真表示。

夜幕降临,大庭村侨贤文化活动中心灯光璀璨。晚会在码头镇南音协会带来的《迎宾曲》中拉开帷幕。整场晚会共有23个节目,精彩纷呈,高潮迭起……

“这是金门南音界首次大规模来南安交流。”金门乐府传统乐团团长杨明雪介绍,该团12名成员都是首次踏上南安。他们认为,码头镇的“党建+非遗”模式值得借鉴,南音社与新时代文明实践站相结合,让古老艺术扎根基层村(社区)。

“从组织南音踩街到晚会编排,码头镇展现出惊人的文化凝聚力。南音



金门乐府传统乐团在码头镇大庭村表演。

在金门被称为‘南管’,但无论乐器形制还是曲牌结构,都与闽南一脉相承。”金门团友黄燕燕说。

“第一次来南安交流南音,认识了很多南音爱好者。希望今后能常来南

安开展文化交流,共续两岸情缘。”金门乐府传统乐团代表林佳丽说。

据悉,金门乐府传统乐团成立于1999年,在金门县文化局的支持下,已成为金门地区代表性的演奏团体。该

菲律宾17名华裔青少年开启南安寻根之旅

本报讯(记者 傅雅兰 通讯员 林菲敏)6月,2025年南安市海外华裔青少年“寻根筑梦·文化传承”夏令营开营仪式在乐峰中学举行。来自菲律宾的17名华裔青少年将在这里共同探索中华文化的多元魅力,感受闽南文化的独特精髓。

开营仪式上,现场进行了夏令营授旗和纪念品互赠环节,参加夏令营的华裔青少年和乐峰镇青少年进行一对一对结对,并互赠纪念品;现场领导共同为乐峰中学“海外华裔青少年华文教育教学点”揭牌。

本次夏令营时间从5月6日至5月16日,为期10天。其间,菲律宾华裔营员将在乐峰中学学习中国象棋、茶艺、中医、体育、美术(书法)、音乐,以及体验制作瓷花、版画印染等中国传统课程,并通过走近乐峰历史和宣讲南安华侨精神等,增进对家乡的了解,强化中华文化自信。此外,夏令营期间,主办方还将组织营员开展泉州一日游,实地感受中华优秀传统文化、古厝文化、民俗文化以及华侨文化等,加深华裔青少年对“根”的印象。

值得一提的是,这17名华裔营员祖籍皆为南安市乐峰镇,年龄最小10岁、最大16岁。“我的祖籍是乐峰,几乎每年暑假都会回到这里看望家乡的亲人。”华裔营员潘煜涵用流利的中文说,她对中国的传统文化很感兴趣,希望通过参加夏令营,了解中国传统。

记者了解到,南安已先后开展42期海外华裔青少年“中国寻根之旅”夏(冬)令营活动,受到了营员们的喜爱和热情参与。至今,已有超1500名海外华裔青少年来南安开展“寻根之旅”活动。

梅亭社区举办“五一”文艺会演

本报讯(记者 李贵灵 通讯员 黄成贵)近日,以“舞动青春 快乐一夏”为主题的“五一”文艺会演,在南安美林街道梅亭社区居委会前举行。

活动吸引了社区居民、劳动者代表及儿童等数百人参与,并在多平台进行直播。

当天19时许,会演在活力四射的广场舞表演《我要找到你》中拉开序幕。当晚的节目亮点纷呈:福建闽筝传承人陈越娥带来的古筝独奏《射雕三部曲》,以悠扬弦音重现江湖豪情;作为“中国音乐活化石”的非遗演绎,武夷山音乐学会带来的南音表演《鱼沉雁杳》,尽显千年雅乐魅力;在幼儿舞蹈《微笑的季节》中,西洋美幼儿园的萌娃们用童真的舞步点亮舞台,博得阵阵掌声……

本次活动还得到了爱乐卫生用品、现代卫生用品等多家爱心企业的协办支持。

本报讯(记者 黄俊涛 通讯员 傅珊荣 戴剑荣 陈琦颖 文/图)近日,南安市码头镇大庭村的街头巷尾化声流动的南音舞台。17支本土南音队伍与金门乐府传统乐团共200余名表演者组成18支方阵,沿3公里主街巡游。《共君断约》《三千两金》等经典曲牌的吟唱声穿透市井喧嚣,引得群众夹道喝彩。

当队伍行至大庭村综治中心时,每个方阵开始即兴南音演奏,围观人群齐声应和。“踩街不仅展示南音之美,更唤醒集体文化记忆。金门同行的加入,让两岸同根同源的脉络愈发清晰。”码头镇南音协会会长吴天真表示。

夜幕降临,大庭村侨贤文化活动中心灯光璀璨。晚会在码头镇南音协会带来的《迎宾曲》中拉开帷幕。整场晚会共有23个节目,精彩纷呈,高潮迭起……

“这是金门南音界首次大规模来南安交流。”金门乐府传统乐团团长杨明雪介绍,该团12名成员都是首次踏上南安。他们认为,码头镇的“党建+非遗”模式值得借鉴,南音社与新时代文明实践站相结合,让古老艺术扎根基层村(社区)。

“从组织南音踩街到晚会编排,码头镇展现出惊人的文化凝聚力。南音

在金门被称为‘南管’,但无论乐器形制还是曲牌结构,都与闽南一脉相承。”金门团友黄燕燕说。

“第一次来南安交流南音,认识了很多南音爱好者。希望今后能常来南

安开展文化交流,共续两岸情缘。”金门乐府传统乐团代表林佳丽说。

据悉,金门乐府传统乐团成立于1999年,在金门县文化局的支持下,已成为金门地区代表性的演奏团体。该

团成员以学校教师及社会人士为主,曾获评金门县杰出演艺团队。该乐团除每月定期在金门演出外,还经常受邀至台湾及泉州各地参与整弦交流活动,备受好评。

“从组织南音踩街到晚会编排,码头镇展现出惊人的文化凝聚力。南音

在金门被称为‘南管’,但无论乐器形制还是曲牌结构,都与闽南一脉相承。”金门团友黄燕燕说。

“第一次来南安交流南音,认识了很多南音爱好者。希望今后能常来南

安开展文化交流,共续两岸情缘。”金门乐府传统乐团代表林佳丽说。

“从组织南音踩街到晚会编排,码头镇展现出惊人的文化凝聚力。南音