



近日,在南安九都镇青山环抱的隐秘天地间,一场别开生面的航空飞行体验活动火热开展。洪濑中心小学34名小记者走进九都壮志滑翔伞基地,开启了一场充满奇幻与惊喜的航空探索之旅。

活动伊始,工作人员便为小记者准备了一场生动有趣的“知识盛宴”。通过播放精彩纷呈的视频,全方位、多角度地介绍了该基地的特色。从基地独特的地理位置,到丰富多样的飞行项目,再到专业的飞行设备和严谨的安全保障措施,每一个细节都让小记者听得津津有味。

室内滑翔模拟器体验环节将活动推向了高潮。在教练的专业指导下,部分小记者坐上滑翔伞模拟器,开启了一场沉浸式的飞行体验。他们紧紧握住操纵杆,感受着模拟飞行带来的刺激与乐趣。

活动的最后,小记者来到降落点,亲身感受滑翔者凯旋的场景。当滑翔者如矫健的雄鹰般从天空滑翔而下,稳稳降落在地面上时,现场响起了热烈的掌声和欢呼声。

黄小红 文/图

探秘滑翔伞基地 感受飞翔魅力



体验滑翔伞模拟器

飞向天空的翅膀

小记者 林筱雅 指导老师 苏玉琼

你是否曾怀揣着飞行的梦想,渴望像鸟儿一样在广阔的天空中自由自在地翱翔?对于我们大多数人而言,滑翔伞或许就是实现这一梦想最为便捷的途径。它是由一群痴迷于跳伞、滑翔翼的飞行爱好者所发明的一项飞行运动。今天,在老师的带领下,我们踏入了中国航空飞行营地——九都滑翔伞基地,准备揭开飞行背后的神秘面纱。

刚抵达基地,抬眼望去,有好几个色彩斑斓的滑翔伞在天空中轻盈地飞舞。我看着那些在空中自由穿梭的身影,一股羡慕之情油然而生。走进基地,教练跟我们介绍了滑翔伞是由伞衣、伞绳、坐袋等部分组成,滑翔伞之所以能在天空中飞翔的秘密,是利用自然气流与伞翼气动设计的结合,实

现无动力或弱动力飞行。滑翔伞需要飞行员通过身体协调和气流判断完成操控,对飞行员有较高的要求。教练还告诉我们滑翔伞的注意事项:滑翔前要检查安全带,在空中飞行需变换方向时,要轻拉轻放,不要一下子用力往下拉,不然滑翔伞容易摇晃。

“谁想来体验滑翔伞的乐趣?”教练的话音刚落,我们纷纷举手。很幸运,我被选中了。我坐上了滑翔伞模拟器,随着“咔嗒”一声,安全带扣紧,像是打开了天空之门的钥匙。在教练的耐心指导下,我牢记着“先看空域后压重心再拉绳子”的操作要领,尽情地感受着滑翔伞带来的独特乐趣。

归途中,我再次望向天空中飞翔的滑翔伞,恍惚间,仿佛能感受到风在耳边呼啸而过。原来,飞翔并非鸟儿的专属特权,只要我们勇敢地张开双手,用心去感受,每个人都能拥有飞向天空的翅膀,去追逐属于自己的那片蓝天。

探秘滑翔伞

小记者 王唯薇 指导老师 苏淑卿

周末,小记者前往九都壮志滑翔伞基地参观。一路上,大家兴奋不已,对即将看到的一切充满了期待。

一进入滑翔伞基地,一片广阔无垠的训练场地展现在眼前,仿佛一片等待勇士驰骋的天空战场。教练早已等候在此,他带着热情的笑容,快步迎向我们,随后便开始绘声绘色地介绍起滑翔运动的历史与发展。通过教练的讲解,我了解到滑翔运动是一项结合了科学与艺术的极限运动,它利用空气动力学原理,通过人的重力和空气的阻力,让人在空中实现滑翔飞行。这不仅需要技术上的精准操作,还需要良好的心理素质和身体协调能力。

接着,资深学员们为我们演示了如何正确穿戴滑翔伞装备,并讲解了一些滑翔时需要注意的安全事项。比如,在起飞前要检查设备是否完好无损;在空中飞行时要保持冷静,听从指挥;降落时要注意控制速度,避免受伤等。这些看似简单的规则背后,其实蕴含着丰富的专业知识和实践经验。

终于,最激动人心的时刻到了!部分幸运的同学获得了体验乘坐滑翔伞模拟器的机会。他们带着既紧张又兴奋的神情,走进模拟区域,而其他同学则像一群忠实的小粉丝,围在一旁,眼睛里满是羡慕,紧紧地注视着他们的“飞翔之旅”,仿佛自己也跟着飞了起来。

通过参观,我深刻感受到滑翔运动的魅力所在。它不仅仅是一种运动方式,更是一种挑战自我、突破极限的精神象征。我相信,未来有一天,我也能像那些勇敢的飞行员一样,在天空中自由翱翔!

□优秀学生习作选登

勇气作翼,飞越困难之渊

——《绿野仙踪》读后感

国专中心小学 戴思怡 指导老师 刘秋月

有人说:“每一本书都是一道传送门。”书中藏着无尽的宝藏,等待我们去探寻。一本好书,就是一顿营养丰富的精神大餐,令人回味无穷。最近,我沉浸于美国作家鲍姆所著的《绿野仙踪》之中,收获颇丰。

这本书主要讲述了小女孩多萝茜和她的小狗托托被龙卷风卷到了一个神秘而陌生的国度。在那里,她结识了渴望智慧的稻草人、追寻爱心的铁皮人,以及胆小怯懦的狮子。他们一路结伴同行,凭借着非凡的智慧、坚韧的毅力和珍贵的友谊,完成了看似不可能完成的任务,最终实现了各自的心愿。

合上书卷,我不禁联想到自己的生活。生活中难免遭遇困难,我们如同扬帆的船只,而困难就像波涛汹涌的大海,只有坚持不懈、勇往直前,才能驶向成功的彼岸。

记得那个暑假,我在闷热的训练室里练习攀岩。夏日的高温让训练室如同蒸笼,每一次攀爬都仿佛是在挑战身体的极限。汗水不停地从额头滑落,模糊了我的视线。我一次又一次地向岩壁发起冲击,却始终无法突破自己的最好成绩。“思思,就差2秒!”教练的声音在耳边响起,可这短短的2秒,对我来说是一道难以跨越的鸿沟。又一次失败后,我紧握拳头,看着掌心被磨得深红,双脚也因长时间的用力而酸痛不已。那一刻,放弃的念头在心中悄然滋生,我甚至开始怀疑,这个坚持了3年的梦想,是否真的遥不可及。

我拖着沉重的身体,走向放置书包的椅子,想要靠在书包上休息片刻。不经意间,《绿野仙踪》从书包里掉了出来。看着这本书,书中的情节如电影般在脑海中浮现。多萝茜和她的朋友们,一路上遭遇了无数艰难险阻,可他们从未放弃。与他们相比,我所面临的这点困难又算得了什么呢?想到这里,我为自己的退缩感到羞愧。不经历风雨,怎能见彩虹?

从那以后,我每天都早早来到训练室,不断地练习,不断地总结经验。终于,功夫不负有心人,我以7秒的成绩打破了纪录。那一刻,我心中充满了成就感。

我喜爱《绿野仙踪》,不仅是因为它引人入胜的情节,更因为它让我懂得了:无论前方有多少艰难险阻,只要我们坚持不懈,充满战胜困难的信心,就一定能跨越重重障碍,实现自己的梦想。

我的好朋友——智能电灯

第一实验小学 黄莘源 指导老师 刘莲角

“小贝,小贝!”这是我在家的口头禅,每天都得喊上几十遍呢。“小贝,小贝,我要写作业啦!开灯、关灯、调亮度、开风扇、关风扇、调最大、调最小……”每天放学回家,我都会对着书桌上的小贝灯说悄悄话。

小贝灯有着蓝色小圆球与小船造型相结合的模样,就好似太阳温柔拥抱着月亮,温暖又炽热,它可是妈妈送我的学习好伙伴——智能电灯。

小贝灯的魔法可多啦!每当我写作业时,脑袋不自觉地越埋越低,它就会突然抖抖身子,把原本的灯光变成大海般的蓝色,我脑袋就像被小海豚轻轻一顶,瞬间清醒了过来,不自觉地坐直了身子。背古诗时,暖黄色的灯光会随着我的声音舞动。更神奇的是,灯光还在墙上投射出一幅会动的古诗画。

现在呀,小贝灯能记住全家人的声音。奶奶说“开灯”,客厅就亮起如夕阳般的橙光;爸爸加班回来,玄关处会跳出月亮形状的光毯。就连哥哥也离不开它,常常喊它帮忙找东西,这时的小贝灯会把灯光变成探照灯。

妈妈总说小贝灯里面藏着聪明的芯片,可我觉得它就像《阿拉丁》里的神灯精灵。等我学会更多汉字,一定要给小贝灯写首诗:你是会发光的蒲公英,把魔法撒满我的童年。这虽是科技的魔法,但这个小灯泡就是我的好朋友。

九日山

大盈小学 吕麦琳 指导老师 黄华新

早就听闻,南安有一座九日山,它将自然奇景与人文历史完美融合。终于,在一个阳光正好的日子,我背上行囊,踏上了这场与九日山的奇妙之约,探寻它的独特魅力。

刚到九日山,连绵的山峦与葱郁的林木便映入眼帘。沿着蜿蜒山路前行,每一步都仿佛踏在历史脉络上,能真切触摸到它历经千年的沧桑变迁。

九日山的石头是大自然的神来之笔。它们形态万千,有的高耸如剑指天空,有的沉稳如老僧静坐,还有的张牙舞爪,仿若猛兽在嘶吼。石头上刻满了古人留下的痕迹,就像一个个专属的“朋友圈”。我轻轻触摸这些石头,仿佛能与古人对话,聆听悠悠往事。

除了自然风光,九日山还承载着深厚历史文化。山上有一座依着山势而建的古老寺庙,古朴典雅。走进寺庙,香火袅袅升腾,悠悠钟声传来。寺庙墙壁上,精美的佛像和壁画栩栩如生,无声诉说着九日山悠久的过往。

此次游玩,我领略了自然的壮美神奇,也体会到历史文化的魅力。

聆听千年石语 探寻文化密码

“如果石头会说话,它会向我们传递什么样的信息呢?”近日,丰州第一小学、丰州中心小学和明志小学的26名小记者走进东星石文化艺术博物馆,开启了一场跨越时空的石文化探秘之旅。

当小记者迈入博物馆,眼前形态万千的奢石展品瞬间让他们惊叹不已:有纹理宛如一幅气势磅礴山水画卷的“鹏程万里”石,那灵动的线条仿佛在诉说着无尽的诗意;有色彩绚丽夺目的水晶矿石,在灯光的映照下闪烁着迷人的光芒;还有承载岁月沧桑痕迹的古老化石,静静展示着地球往昔的模样……

讲解员通过生动故事,将地质变迁、石材工艺与人文历史娓娓道来。小记者一边认真记录,一边亲手触摸石材,用心感受亿万年间自然雕琢的细腻与磅礴。

陈丽红 文/图

奇妙的寻石之旅

明志小学 朱昕妍 指导老师 黄春红

探秘石头王国

明志小学 黄一鸣 指导老师 黄春红

今天,我们小记者团走进了东星石文化艺术博物馆,探秘一个五彩斑斓的石头王国。

到达目的地,我们首先来到“石代”文化长廊。一块块古老的化石安静地躺在展柜里,像一本本厚重的历史书。我看着那些布满纹路的化石,仿佛穿越回了远古时代。老师告诉我们,在石器时代,人们用石头制作成工具和搭建房屋;随着时间的推移,石头又在不同时代发挥着重要作用。

我们沿着长廊继续前行,突然,眼前的景象让我们不禁发出阵阵惊叹,这里的石头美得令人目不暇接。有的石头像绚丽的晚霞,红橙相间;有的像幽静的森林,翠绿中点缀着点点白色;还有的像调皮的小动物,栩栩如生。我和小伙伴们一边惊叹,一边像小侦探一样仔细观察着每一块石头的独特之处。

在讲解员的带领下,我们先来到“石代”文化长廊,这里的石头就像一位位会讲故事的老爷爷,静静地等待着人们去聆听它们的故事。漫步在长廊中,有一块石头,色彩粉粉紫紫的,仿佛是彩虹不小心掉进了云朵里,美得如梦似幻;还有一块石头,形状就像一只小猫咪趴在草地上,连那细细的胡须都清晰可见,栩栩如生……

我趴在展柜前,眼睛一眨不眨地仔细观察着,试图找出这些石头独特的地方。而在众多石头之中,最让我印象深刻的还是馆藏八绝之一的玉雕屏风“鹏程万里”。远远望去,一只雄鹰展翅高飞,仿佛要冲破云霄。走近一看,才发现这竟然是用玉石雕刻而成的!设计师巧妙地保留了玉石的表皮,让它看起来就像细腻的沙画。老师说,这不仅展现了高超的工艺,还体现了环保的理念。我不禁为设计师的智慧和创意点赞!

这次参观让我大开眼界。我不仅认识了各种各样的石头,还感受到了石头背后的文化和智慧。今后,我会继续带着这份好奇和探索精神,去追求更多的知识,不断成长。



▲小记者合影



▲“美味”的石头

石世界

丰州中心小学 傅晨衔接

指导老师 颜梅兰

今天,我走进东星石文化艺术博物馆,仿佛置身于宝石世界中。

沿着石径小路前行,一块巨大的树化玉映入眼帘。远远望去,它就像一棵大树,可走近细看,才发现它竟是石头,这般奇妙的景象,实在令人惊叹不已。再往前走,那规模宏大的紫水晶景致渐渐展现在我们眼前。站在它面前,我们仿佛成了渺小的摆设。

循着人群的脚步,我们见到了馆藏八绝之一的玉雕屏风“鹏程万里”,站在屏风前,只觉心旷神怡,仿佛置身于一个如梦似幻的仙境之中。

“哇,这块石头会发光!”当我们来到奢石馆,一颗萤石展现在眼前,古人称之为“夜明珠”。这颗夜明珠通体透亮,散发着柔和的光芒,摸上去冰冰凉凉的。

参观完整个展馆,我才真正领略到大自然的鬼斧神工。不同的自然奇观,孕育出了形态各异、质感独特的石头。