

# 书香满校园 阅读润童心

康美中心小学  
南翼实验小学  
南安市第十二小学

### 作文讲座

康美中心小学 苏莹茹 指导老师 苏珊茹

今天,学校邀请知名作家吴晓川开展作文讲座。

我怀揣着满心的期待走进多媒体教室。讲座中,吴老师结合自身丰富的创作经验与深厚的文学素养,深入浅出地为同学们讲解阅读与写作的奥秘。

吴老师讲述着外卖员王计兵的故事,这个穿梭于城市脉络中的骑手,总在电动车的储物箱里备着皱巴巴的笔记本。暴雨天订单激增时,他记录下“雨滴在头盔上敲击出急促的鼓点”;深冬送完最后一单热粥,他写下“保温箱里的余温正与寒夜进行拉锯战”。五年间,他在等餐、等电梯,甚至是等红灯的间隙进行创作,最终写出自己的第一本诗集《赶时间的人》。从此他被大众熟知,常被称作“外卖诗人”。听到这里,我顿时心潮澎湃——这位外卖员外表朴实无华,走在人群里平平无奇,却能创作出如此饱含深情的作品。

吴老师不仅为我们讲述了动人的故事,还悉心教导我们如何恰当运用好词好句。他强调,写作不应只是堆砌华丽的辞藻,而是要借助文字,抒发对生活的理解与感悟。

暮色悄然漫入窗棂时,讲座在经久不息的掌声中落幕。我抱着记满笔记的本子走向校门,晚风裹挟着花香掠过耳畔。树叶在暮色中沙沙作响,仿佛整个校园都变成了待写的诗行。路过宣传栏时,我驻足凝视“海丝书香能致远”的标语——此刻,这简简单单的七个字,仿佛被赋予了全新的生命力与重量,沉甸甸地落进了我的心底。

### 一场精彩的讲座

康美中心小学 苏明润 指导老师 苏世标

4月23日世界读书日那天,我们学校迎来了一位特别的客人——作家吴晓川。他带来的讲座题目是“海丝书香能致远”。

讲座开场,吴老师在大屏幕上依次展示出三张图片。当第三张图片映入眼帘时,我一下子就被逗乐了——图片里,石头雕刻的孙悟空稳稳地坐在泉州开元寺的镇国塔上,身着古色古香的古代服饰,仿佛穿越时空而来。吴老师笑着解释道,这就叫“时空错位”。

紧接着,大屏幕上切换到吴老师创作的诗歌。当读到“海浪把星星磨成沙”这句诗时,我好像被一股无形的力量拽入了一个奇幻瑰丽的梦境。恍惚间,我置身于那片浩瀚无垠的大海边……

在领略了吴老师诗歌的魅力后,我们还了解到了一位外卖员叔叔的故事。这位叔叔名叫王计兵,他每天骑着电动车穿梭在城市的街街小巷,忙碌地送着外卖。然而,在忙碌的工作之余,他从未放弃对文学的热爱。他利用等餐、等电梯,甚至是等红灯的间隙进行创作。就这样日复一日,年复一年,他凭借着这份坚持与热爱,写出了一本诗集《赶时间的人》。他的

近日,南安市第十二小学、南翼实验小学以及康美中心小学不约而同地掀起了一场读书热潮,为校园注入了浓郁的书香气息。在南安市第十二小学和南翼实验小学的校园里,小记者化身“文字使者”,以笔为舟,在书海中畅游后,将阅读中的所思所感、所悟所获凝练成一篇篇饱含深情的文字。这些文字如同灵动的音符,在校园的各个角落奏响书香的乐章,将阅读的魅力传递给每一位师生,让书香的力量在校园内肆意流淌、不断传递。

康美中心小学特别邀请了中国作家协会会员吴晓川走进校园,举办了一场别开生面的“海丝书香能致远”主题交流分享会。分享会上,小记者认真聆听吴晓川结合自身丰富多元的阅读与创作经历,娓娓道来一个个鲜活生动的故事。吴晓川用通俗易懂的语言,深入浅出地讲解阅读方法与写作技巧,仿佛为大家打开了一扇通往文学殿堂的神秘大门,引领着同学们领略到别样的文学魅力。大家沉浸其中,时而专注聆听,时而若有所思,眼神中满是对知识的渴望和对文学的热爱。

接下来,就让我们跟随小记者们细腻生动的笔触,去感受他们在阅读与活动中的精彩收获。

黄小红 图/文



聆听作家讲授写作知识



我有一本新书啦!

故事让我深受触动,我也要像王叔叔一样,把课间休息以及写完作业后的闲暇时光“收集”起来,说不定哪天,自己的小本子里也会积攒出属于自己的文学作品。

最后的提问环节将讲座气氛推向了高潮。一位同学迫不及待地举着小手,大声问道:“吴老师,怎么才能写出好作文?”吴老师面带微笑,和蔼地说:“把看到的、想到的、听到的都记起来。”大家纷纷点头,眼中闪烁着对写作的新认识和新时期。

散场的时候,我轻轻地摸着笔记本,那光滑的封皮仿佛在诉说着今日的收获。我知道,从这一刻起,这本笔记本将不再普通,它将见证我在文学道路上的成长与探索。

### 砚田耕岁月,尺素载“星河”

南翼实验小学 李恩怡 指导老师 李梅红

翻开那泛黄的扉页,墨香裹挟着时光的余温,如轻柔的微风般扑面而来。透过轻薄的书页,那些蛰伏在文字间的哲思,恰似深海中熠熠生辉的珍珠,被岁月的潮汐缓缓推涌而上。于我而言,阅读绝非浮光掠影的消遣,而是一场跨越时空的精神对话,是用文字犁铧开垦思想荒原的漫长耕耘之旅。

童年初读《庄子》,我仿若一头栽进了云雾缭绕的哲学迷宫。“北冥有鱼,其名为鲲”的奇诡想象,如鲲鹏展翅,划破混沌的天际,引领我窥见逍遥游那宏大无垠的境界;“子非鱼,安知鱼之乐”的思辨诘问,似一柄锋利的利刃,剖开认知的桎梏,让我在濛濛之辩的迷雾中,触摸到逻辑的精妙绝伦。这些藏在寓言与对话里的哲思,在往后的岁月里不断抽枝展叶,教会我以超然物外的视角看待世间纷扰,守护心灵的澄明如镜。

遇见《红楼梦》,于我而言是一场宿命的邂逅。初读时,我沉醉于贾宝玉、林黛玉、贾宝玉三人的情感纠葛,为大观园的兴衰沉浮而唏嘘;少年时再读却惊觉字字珠玑皆是血泪,曹雪芹以如椽巨笔勾勒出封建王朝的末世图景。书中诗词歌赋暗藏谶语,饮食起居皆是文化符号,连丫头小厮的只言片语都暗含机锋。

在敦煌莫高窟的壁画前,《大唐西域记》的文字仿佛突然有了温度。玄奘法师“宁向西天一步死,不向东土半步生”的决绝,化作戈壁滩上驼铃摇曳的孤影;那些记载于古籍中的佛国胜景,与眼前斑驳的壁画重叠成跨越千年的灵魂的文明对话。原来阅读不只是文字的旅行,更是用思想的触角去触摸历史的纹路。

书桌上的茶烟袅袅,时光在批注的字迹间悄然流逝。从柏拉图的洞穴隐喻到康德的道德律令,从《楚辞》的香草美人到《人间词话》的境界说,这些智慧结晶如同散落在历史长河中的星辰,被我一一拾起,串成照亮精神世界的珠链。

阅读早已成为生命的呼吸,在字里行间耕耘岁月,于尺素之间承载星河。

### 读《旺卡的巧克力工厂》有感

南翼实验小学 李洛芊 指导老师 李梅红

《旺卡的巧克力工厂》是一部充满奇幻色彩与深刻寓意的作品,引领读者走进一个超乎想象的巧克力世界,同时也在欢笑与惊奇中传递着人生的道理。

故事以小查理为主角,他生活贫困,却怀揣着对旺卡巧克力工厂的无限向往。工厂神秘莫测,大门紧闭,直到有一天,旺卡先生发布了一个令人疯狂的消息——在五块巧克力中藏有金券券,幸运儿可以参观工厂。查理凭借着一枚偶然的机会,成为五个幸运儿之一,开启了这场奇妙的工厂之旅。

走进工厂,有奔腾的巧克力瀑布、郁郁葱葱的糖果丛林、能够运送物品的电梯,还有一群勤劳可爱的小矮人。这些奇妙的景象不仅满足了读者对甜蜜世界的所有幻想,更展现了作者天马行空的想象力。每一处细节都描绘得栩栩如生,让我们仿佛能闻到巧克力的浓郁香气,触摸到那些奇妙糖果的独特质感。

然而,这本书的魅力不止于奇幻的场景。在参观过程中,其他四个孩子因为自身的缺点而遭遇了各种意外。奥古斯塔斯因贪吃掉进了巧克力河;维奥莉特因任性嚼了未完成的口香糖变成了蓝莓;维鲁卡因为贪婪和骄纵被扔进了垃圾滑槽;迈克则因痴迷于电视技术被传送缩小。与之形成鲜明对比的是,小查理始终保持着善良、谦逊和懂得克制的品质,最终赢得了旺卡先生的认可,获得了整座巧克力工厂。这一系列情节深刻地揭示了人性的弱点与美德,提醒我们贪婪、任性、骄纵等

不良品性会带来不好的后果,而善良、谦逊和自律才是为人处世的宝贵品质。

从小查理的身上,我看到了尽管生活贫困,他却从未抱怨,对家人充满关爱,对梦想充满期待。他的这种乐观的心态让他在面对工厂中的种种诱惑时,能够坚守本心,不被欲望左右。这也让我反思自己,在生活中面对各种诱惑时,是否能像查理一样保持清醒和克制。

《旺卡的巧克力工厂》不仅仅是一个关于巧克力和冒险的故事,它用奇幻的外壳包裹着深刻的人生哲理,让我们在享受阅读乐趣的同时,也收获了成长的启迪。它让我们相信,无论生活多么艰难,只要心怀善良与梦想,保持纯真与谦逊,就一定收获属于自己的“巧克力工厂”,找到属于自己的幸福与成功。

### 书海拾贝

第十二小学 王紫森 指导老师 郑菊滨

在书的海洋中翱翔,我邂逅了无数珍宝,每一本书都是一枚独特的贝壳,拾起它们,我收获了满满的成长感。

寒假,我从书店淘来了一本烫金封面的《鲁滨逊漂流记》,这本书似乎散发着不可抗拒的吸引力,每个写完作业的夜晚我都迫不及待地翻开书页,跟着鲁滨逊踏上惊心动魄的冒险之旅。

那个暴雨倾盆的周末,至今让我难以忘怀。我像一只寻求温暖的小猫,蜷缩在飘窗角落,完全沉浸在鲁滨逊沉船后的绝望与挣扎中,我的心情随着他的遭遇而起伏,当看到他在无数次失败后,终于烧出陶罐时,我激动得如同发现新大陆。此时,雨停了,天晴了,温暖的阳光洒在书页上,我恍然大悟:困境中的坚持才是最珍贵的财富。

这本书如同灯塔,照亮我成长之路。五年级时,我参加校外绘画比赛,我自信满满地报了名,决心用手绘板创作出一部充满东方神话色彩的二维动漫。我开始绘制第一帧草稿时,就像遭遇了一场突如其来的暴风雨,角色僵硬如同木偶一般,这让我傻了眼,但是我没被这个困难吓倒,经过不断努力,反复地修改,那些如同木偶般的角色在我笔下变得活灵活现。

如今,这本边角磨损的书依然立在书架上,每当绘画中遇到瓶颈时,鲁滨逊沙滩日空的场景就会在我脑海中浮现,它不仅是一部冒险佳作,更像一位智慧的长者,时刻提醒我:成长途中会有坎坷,只要拥有坚定的意念和

不懈的努力,就能冲破困境,绘出属于自己的绚烂画卷。

### 书海里的奇妙旅程

第十二小学 郑世辉 指导老师 蔡亚红

每当我翻开一本书,就像打开了一扇神奇的大门。书里的世界总是那么精彩,让我忘记了时间,忘记了周围的一切。妈妈常说我看书时就像个小木头人,连她叫我,我都听不见。

记得第一次读《钢铁是怎样炼成的》时,我才上三年级。保尔的故事让我又哭又笑,特别是看到他受伤还坚持学习时,我偷偷抹了好几次眼泪。那天晚上我做了一个梦,梦见自己变成了保尔,在风雪中坚持修铁路呢!从那以后,我的书包里总会装着一本课外书,课间十分钟也要抓紧看几页。

升入四年级后,语文老师推荐我们读鲁迅的文章。刚开始我觉得很难懂,但老师告诉我们“不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡”这句话时,我突然明白了要勇敢表达自己的想法。现在遇到不公平的事,我都会想起这句话,鼓起勇气说出来。

最近,我又一头扎进了科学家们的传奇故事里。阿基米德那句“给我一个支点,我就能撬动地球”的话语,如同熊熊燃烧的火焰,点燃了我心中的激情。上周的自然课上,当老师讲到杠杆原理时,我毫不犹豫地第一个高高举起手,自信满满地回答问题,只因我在书中早已与阿基米德有过一场跨越时空的“对话”。

读书真的让我变了很多。以前遇到困难就想放弃,现在我会想起书里那些勇敢的人物;以前觉得学习很无聊,现在发现知识就像寻宝一样有趣。我要继续在书海里遨游,和更多有趣的人物做朋友。也许有一天,我的故事也能被写进书里,激励其他小朋友呢!



踊跃发言



学生绘画作品

