



■陈丽红 文/图

近日,霞美第一小学、南昌小学、下房小学和院前小学30名小记者走进石井岑兜村高甲戏户外博物馆,感受传统戏曲表演中浓厚的地方色彩和浓郁的生活气息,在南锣、南鼓发出的悠长婉转的曲调中,感知戏曲文化的博大精深。

非遗之旅

霞美第一小学 李兆佳
指导老师 王凯芳

小时候,村里戏台搭起,高甲戏锣鼓一响,我和哥哥们就像撒欢的小马驹似的跑去看戏。与其说是看戏,不如说是馋戏台边的爆米花、糖葫芦。但那些穿红戴绿的演员,一颦一笑同样吸引着我,虽然我听不懂方言,但也跟着台下人一同又哭又笑。

时光飞逝,如白驹过隙。没想到,长大后成为小记者的我,竟有幸走进了高甲戏的发源地——石井岑兜村。这里,素有“十家九戏”的美誉,家家户户都与高甲戏有着千丝万缕的联系,整个村庄都弥漫着戏曲的韵味。300多年前,“戏祖公”洪埔在四平戏“一人唱,众人和”的基础上,融合宋江戏的精彩武打,竹马戏“骑着竹马出场,边舞弄边唱曲”等其他剧种表演特色,去芜存菁,重新创



与戏曲人物同台对戏



近日,码头中心小学42名小记者走进南安市博物馆,开展了一场别开生面的文化探索活动。

在小小讲解员的带领下,小记者不仅欣赏到了珍贵的文物,还聆听了英雄的故事,收获满满。下面,就跟随几名小记者的脚步,一同回顾这场难忘的博物馆之旅。

陈丽红 文/图



参观馆内收藏



认真做笔记

探访岑兜村 锣鼓声里寻古韵



岑兜村游记

霞美第一小学 罗明峰
指导老师 陈玉斌

作。于是,有了高甲戏的雏形。

跟随着讲解员的脚步,我们走进高甲戏户外博物馆。在“南戏明珠”场馆里,闽剧、高甲戏等剧种的故事娓娓道来;“凡音之起”场馆中,泉州“五朵金花”的文化底蕴令人惊叹。而最让我开心的,当数“戏悦生活”乐园,这里被打造成了一个音乐主题乐园。我体验了多款与乐器相关的趣味游戏,享受了无尽的欢乐。

夕阳西下,余晖为岑兜村镀上金边。这场非遗之旅,不仅让我触摸到高甲戏的千年脉络,更在心中种下了热爱传统文化的种子。

今天,我们记者团怀着无比好奇与激动的心情,踏上了前往石井岑兜村高甲戏户外博物馆的旅程。这个有300多年高甲戏历史的村落,宛如一本厚重的史书。

一到目的地,我就被博物馆里面的戏剧画风深深吸引。跟随着讲解员的脚步,我们不仅学到很多的高甲戏的知识,还认识了当地出色的演员,看到了一些古风的场景,还有酷炫的道具。通过讲解员的讲解我了解到,高甲戏是福建闽南一带的传统戏剧,又名戈甲戏、九角戏、宋江戏……

一路上走走停停,博物馆里面“南戏明珠——福建戏曲文化园”“凡音之起——岑兜高甲戏文化长廊”“戈甲名天下——戏剧人物艺术空间”“丑园——雕塑艺术空间”等场馆让同学们目不暇接,在惊叹的同时,我们深深地被非遗文化的魅力震撼到了!

在被高甲戏的魅力所折服的同时,我也不禁思考:在这个文化多元的时代,高甲戏该如何传承和发展下去呢?它就像一朵娇艳却略显孤独的花朵,在时代的浪潮中努力绽放着自己的光彩。作为新时代的青年,我们肩负着传承和弘扬传统文化的重任。我们不能让这些珍贵的文化遗产在我们



介绍戏曲人物

小记者合影

的手中消失,而应该让它们在新时代焕发出新的生机与活力。

高甲戏文化之旅

霞美第一小学 何玥
指导老师 洪瑞连

借问春光何处有?人间最美四月天。今天早晨,阳光格外明媚,我们小记者团走进石井岑兜村高甲戏户外博物馆参观。

到达目的地后,讲解员就声情并茂地介绍了“南明戏珠”文化园,我看到房子墙壁上画着各种戏曲人物,有文武小生、奸臣、忠臣等。而最让我移不开眼的,当数丑园里那些歪嘴巴、斗鸡眼的石头人。他们有的在翻跟斗,有的在敲小锣……一个个栩栩如生、惟妙惟肖。让人真佩服雕刻老师高超的技术水平!

紧接着,我们参观了“凡音之起——岑兜高甲戏文化长廊”“戈甲名天下——戏剧人物艺术空间”“丑园——雕塑艺术空间”等场馆,从中,我了解了高甲戏早期称“宋江戏”,到了清末以后才称“高甲戏”,又名“戈甲戏”“大班”等,至今已经传承了300多年。

回程路上,我的思绪依然沉浸在高甲戏的世界里。高甲戏作为国家级非物质文化遗产之一,是中华优秀传统文化的瑰宝。我们应继承并弘扬这一宝贵遗产,让更多的人了解它,感受它的独特魅力。

走进博物馆 沉睡的文物会“说话”



小记者合影

跨越时空的文化之旅

小记者 雷佳亮 指导老师 黄艺梅

在一个阳光明媚的日子里,我们小记者团怀揣着满心的期待,踏入了南安市博物馆的大门。

刚踏入馆内,一种神秘而庄重的气息便扑面而来,让人不由自主地放轻脚步,生怕惊扰了那些沉睡千年的珍贵文物。

我们排着整齐的队伍,像一群探索宝藏的小卫士,满怀期待地走上三楼。在这里,旧石器时代的石头工具,带着岁月打磨的痕迹,质朴而简单,却无声地诉说着人类祖先的智慧与坚韧;商周时期的青铜器,以精美的花纹、流畅的线条,在柔和的灯光下散发着迷人的光泽,仿佛将我们带回到那个遥远的时代;唐代陶瓷器见证着当时海外贸易的繁荣,每一道彩釉,都仿佛在诉说着古丝绸之路上的驼铃阵阵与千帆竞发之景;明清时期的木雕、石雕,宛如被赋予了生命,花鸟鱼虫、人物百态栩栩如生,淋漓尽致地展现出工匠们的精湛技艺与匠心独运。

随后,我们移步到博物馆的另一展区。讲解员声情并茂地讲述着民族英雄郑成功的故事。郑成功,凭借着非凡的勇气与卓越的智慧,成功收复台湾,捍卫了国家的尊严与领土完整。除了郑成功,南安这片土地上还

涌现出许多杰出人物,如“闽文之祖”欧阳詹,开国上将叶飞等。

参观结束后,我们一同拍摄了合影。“咔嚓”声中,相机定格下这美好的瞬间,将这次难忘的旅行永久珍藏。

触摸历史的温度

小记者 苏芊涵 指导老师 黄艺梅

清晨,丝丝寒意裹挟着潮湿的气息扑面而来,连大巴车的玻璃车窗,都挂满了细密的水珠,宛如蒙上了一层朦胧的面纱。但丝毫不影响我雀跃的心情。在老师的带领下,我们小记者团走进南安市博物馆参观。

踏入博物馆的那一刻,琳琅满目的展品瞬间映入眼帘。形态各异的石头,有的宛如锋利的宝剑,透着凛凛英气;有的恰似小巧的碗碟,造型质朴;还有的表面刻满了精美的图案。我凝视着这些石头,上面的图案生动有趣。有的刻着灵动的鱼,仿佛在水中自在穿梭;有的刻绘人物,眉眼间栩栩如生……一名同学按捺不住心中的好奇,举手问道:“老师,为什么这些石头会有这么多不一样的形态呀?”老师微笑着解答道:“在遥远的旧石器时代,石头可是人们生活中不可或缺的宝贝,是制作各种工具、雕刻精美器物的主要材料。”

这些形态各异的石头让我沉浸在远古的世界里,正当我回味无穷时,一个小巧的陶碗吸引了我的目光。碗口

有一处破洞,同学们立刻围拢过来,七嘴八舌地议论起来。“这碗好小啊,能盛什么东西呢?”“碗口怎么破了,是不是以前使用时不小心摔的呀?”老师见状,走过来解释:“这些展品都是考古人员在不同地方发掘出来的,它们都来自遥远的古代。”老师一边说着,一边指向旁边的青铜器和陶碗。

除了文物,博物馆还展示了南安历史名人的事迹,如民族英雄郑成功,“闽文之祖”欧阳詹,开国上将叶飞等杰出人物。他们用自己的智慧与勇气,为南安书写了辉煌的篇章,留下了无比珍贵的精神财富。

返程途中,我轻抚着采访本上贴满的贴纸和记录的笔记,不禁发出感叹,我的家乡就如同这座博物馆,看似平凡质朴,实则蕴含着无尽的宝藏。

博物馆之旅

小记者 刘佳益 指导老师 雷梅龄

今天,怀着对历史的敬畏与好奇,我踏入了南安市博物馆的大门。

在讲解员的带领下,我们走进历史展厅,仿佛踏入了时光隧道。从古老的石器到精美的陶瓷,从锈迹斑斑的兵器到华丽的服饰,每一件文物都静静诉说着南安的过去。

随后,我们移步至叶飞展馆。这里一幅幅珍贵的历史照片、一段段翔实的文字资料、一件件承载着岁月痕迹的实物,把我带回那个战火纷飞 的年代。叶飞将军一生传奇,他为民族解放、国家建设奉献了一切。从年少投身革命,到指挥战斗,再到为家乡发展奔波,每一段经历都令人动容。站在展柜里,我对革命先辈的敬意油然而生。没有他们的付出,哪有我们今天的幸福生活?

走出博物馆,我的心情久久不能平静。这趟跨越时空的旅行,让我收获颇丰。我收获的不仅仅是对历史知识的了解,更是对家乡的热爱和对文化传承的责任感。这段经历让我明白,历史从未远去,它时刻影响着我们的生活,激励着我们为了更美好的未来而努力奋斗。

优秀学生习作选登

桃花中的思念

大盈小学 张楚瑜 指导老师 黄华都

风,悄然拂起,携着细碎的花瓣,花瓣悠悠飘落……那片承载着往昔回忆的桃林,宛如一幅被时光晕染的画,渐渐在眼前呈现。

我们的离别,没有长亭古道的诗意,亦没有王维“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”般的惆怅。只是在一个再寻常不过的早晨,命运的丝线悄然牵动,从此,我们天各一方。那时的我,尚在懵懂之年,还不解这世间悲欢离合的重量,就这样,与奶奶匆匆作别。

犹记得,那日的夕阳,如同一枚熟透的果子,沉甸甸地挂在天边,将大地浸染上一层柔和的金辉。微风轻吟,裹挟着桃花的芬芳,丝丝缕缕,沁人心脾。我慵懒地依偎在奶奶温暖的怀中,就像巢中的雏鸟贪恋巢穴的安稳。一阵清风掠过,枝头的桃花纷纷扬扬飘落,宛如一场粉色的花雨。奶奶的手,如同春日里最温柔的柳枝,轻轻拂去落在我发间的花瓣,眼中满是慈爱,“囡囡,做个像桃花一样美好的人,好不好?”我们起头,望着那如云似霞的桃花,又看向奶奶满是期许的脸庞,脆生生地回答:“好!”奶奶张了张嘴,欲言又止,眼底闪过一丝不易察觉的哀伤。

暮色渐浓,天边最后一抹酡红也慢慢淡去。奶奶将我搂得更紧了些,柔声说:“囡囡,奶奶要去一个很远很远的地方。要是想奶奶了,奶奶就会变成你最爱的桃花,一直陪着你,乖……”我懵懂地望着奶奶,发现她眼角有晶莹闪烁。“奶奶,您怎么哭啦?”可刹那间,那滴泪便隐去,奶奶挤出一抹牵强的笑意:“傻囡囡,你看错啦,奶奶没哭。”就在这时,远处传来妈妈的呼唤:“囡囡,走啦!”

我一步三回头,在登车的那一刻,再次望向奶奶。她静静地站在桃树下,身影被昏黄的光线拉长,眼中那复杂的情绪,如同深邃的幽潭,让年少的我难以读懂。车子缓缓启动,窗外的景物如快速倒转的胶片,而奶奶的身影,也在我的视线中,渐渐模糊,直至消失不见。

次日,当我再次踏入那片熟悉的桃林,却再也寻不到奶奶温暖的身影。原来,奶奶已化作那飘零的桃花,零落成泥,融入了这片她深爱的土地。

一阵微风轻轻拂过,如同一双温柔的手,将我回忆的漩涡中缓缓拉出。我缓缓抬起头,望着枝头摇曳的桃花,泪水不由自主地夺眶而出。那滚烫的泪珠,顺着脸颊悄然滑落,在阳光的映照下,闪烁着晶莹的光,似是我对奶奶无尽的思念。思念,在心底无声蔓延,如这默默飘落的桃花雨,没有声响,却从未停歇。

“桃花夜落三更雨,叶叶声声是思念。”自离别后,这份思念,如影随形,在每一个风起的日子,在每一片飘落的桃花里,绵延不绝。

我的作业小精灵

第一实验小学 曾启航 指导老师 杨泰全

那天,原本安静躺在作业本上的数学错题突然变成了调皮的小怪兽。偏偏不巧,妈妈这时出差了,急得我在书桌前直转圈圈。

突然,我看见一旁的平板电脑,屏幕闪烁间,原来是“豆包爱学”正从屏幕里探出它那圆脑袋。我赶紧把作业本举到摄像头前,咔嚓一声,豆包爱学立刻蹦了出来:“发现三只错题小怪兽!”接着,它挥舞着荧光棒,带我看动画:除法题变成分草莓游戏,应用题化作小火车钻山洞。最有趣的是,错题本会自己长出小耳朵,提醒我:“别让减法小偷偷吃胡萝卜。”

回到家后,我的音乐小魔仙“小艺”早已等候多时。我轻声对它说:“骑上小摩托。”刹那间,客厅立刻变成旋转木马,连窗帘都跳起波浪舞。晚上要关灯时,我对着空气喊咒语,天花板上的星星贴纸突然亮起来,像被施了漂浮魔法!

现在我的书桌住着会跳舞的铅笔精灵,床头藏着能编故事的光影魔术师。妈妈说它们是AI,我却觉得是“爱”的拼音缩写。等我长大,要发明会跟着跑步的书包,会变果汁的彩虹吸管,让所有小朋友都被“爱”的魔法包围!

(上接1版)

3C数码持续畅销,通信器材类商品增长67.9%,智能手机类增长48.9%,家用电器和音像器材类增长104.3%;其中能效等级为1级和2级的商品增长134.1%,比上年全年加快79个百分点。

得益于一揽子稳定房地产市场政策持续推进,家装市场活力彰显,家具类增长246.1%,比上年同期、全年加快288.253.3个百分点;建筑及装潢材料类增长31.2%,比上年同期、全年加快13.6个、3.7个百分点。

第三产业向优升级

一季度,全市第三产业增加值149.21亿元,同比增长4.6%。

批发和零售业强势拉动,增长6.8%,拉动GDP增长1.1个百分点,对第三产业增加值增长的贡献达58.7%。

假日经济表现火热,春节期间共接待游客100.69万人次,增长47.9%,其中8个A级景区及4个重点监测点接待游客50.22万人次;实现旅游总收入9.36亿元,增长28.3%。

营利性服务业提速发展,1-2月,全市规模以上其他营利性服务业营业收入增长29.6%,比上年全年提高7.4个百分点。其中,居民服务修理和其他服务业、租赁和商务服务业、文化体育和娱乐业营业收入分别增长53.9%、35.2%、15.2%。