



近日,码头中心小学 30 多名小记者走进锦煌家庭农场,开启自然探索之旅。在这里,他们不仅观看了精彩的无人机表演,还体验了采摘茂谷柑、烤地瓜的乐趣。通过这些丰富多彩的活动,小记者深刻体会到了每一颗果实背后都凝聚着果农们的辛勤汗水与无私付出,同时也感受到了劳动带来的无尽乐趣。

随着夕阳缓缓西下,小记者带着满满的欢乐与收获踏上了归途。这次活动不仅让他们暂时告别了繁忙的课堂,更让他们有机会亲近自然,感受大自然的神奇与美丽。

陈丽红 文/图



小记者卖力地刨出坑洞,为烤地瓜做准备。



采摘茂谷柑

探访家庭农场 收获多彩体验



认识果树

农场实践小记

小记者 刘坤宜 指导老师 陈铭珠

四月的天,恰似一个爱变脸的孩童,阴晴变幻全凭心情。尽管今日天空被厚重的阴云层层笼罩,但这丝毫未能浇灭我奔赴锦煌家庭农场的满腔热情。

刚踏入农场,我们小记者团的目光瞬间就被那架庞大的无人机牢牢吸引。大家像一群好奇的小探险家,围在旁边,左瞧瞧那流线型的机身,右摸摸那精密的部件,聚精会神地聆听农场负责人讲述它的功能。当得知这无人机在果园里精准作业,喷洒农药、监测果树生长状况时,我不禁在心底感叹,科技的力量真是为农业带来了翻天覆地的变化。

接着,工作人员向我们传授种植果树的秘诀:要让土壤变得肥沃,就要给果树穿上了一层厚厚的“营养衣”,还要时刻驱赶那些喜欢啃食果树的害虫,让果树能健康茁壮地成长。我一边聆听,一边把知识点记录在本子上。

聆听完工作人员的讲解后,我们终于迎来了最令人兴奋的环节——烤地瓜。大家齐心协力,用锄头挖了一个大坑,然后把木柴一股脑儿地扔进坑中。然后工作人员小心翼翼地点燃

火焰。等火势熊熊燃烧时,我们轻轻将地瓜放入坑中。大家围在旁边,眼睛直勾勾地盯着坑里的地瓜,口水直流,七嘴八舌地议论着:“这地瓜烤出来肯定香得不得了!”不一会儿,香甜的气味便弥漫开来。工作人员将烤好的地瓜分给我们,我接过热气腾腾的地瓜,迫不及待地咬了一口,哇,又甜又糯,简直是人间至味!

最后,我们前往采摘茂谷柑。放眼望去,树上的茂谷柑金黄璀璨,宛如一个个小太阳,在绿叶的映衬下显得格外诱人。我轻轻拿起专用的剪刀,剪下一个个茂谷柑,看着篮子里都被填满了,我心里开心极了。

这次农场之行,就像一场奇妙的梦幻之旅,让我收获了无尽的欢乐和宝贵的知识。

有趣的一天

小记者 柯诗杰 指导老师 雷妍妍

尽管天空阴沉沉的,但丝毫浇不灭我们探秘农场的热情。今天,我满怀期待,踏入这片充满生机的锦煌家庭农场。

刚到农场门口,工作人员早已等候在那里,他带着我们径直来到农用无人机旁。只见工作人员熟练地操作着遥控器,无人机便发出“嗡嗡”的声响,瞬间,一股强劲的狂风呼啸而至,

地上的落叶也被这股狂风一扫而空。无人机缓缓升空,稳稳地悬停在果树上方,细密的水珠如春雨般洒落,均匀地洒在每一棵果树上,眨眼间就灌溉了好几排果树。大家惊呼声此起彼伏,目光紧紧追随着无人机的轨迹。

最让我期待的烤地瓜环节终于来啦!大家齐心协力,挥动着手中的锄头,一下又一下地挖着坑,那认真的模样仿佛在挖掘着宝藏。不一会儿,一个合适的坑就挖好了。接着,我们又捡来干树枝,架起一堆熊熊燃烧的篝火。火焰噼里啪啦地跳跃着,仿佛在欢快地舞蹈。待火势正旺的时候,我们把一个个地瓜小心翼翼地放入火堆中。趁着地瓜烤制的间隙,我们到果园采摘茂谷柑。工作人员向我们传授了挑选秘诀后,我手持剪刀和篮子,穿梭在果园中,每看到一颗符合标准的茂谷柑,我的心中就涌起一股喜悦。不一会儿,我就收获了满满一篮子金黄饱满的茂谷柑。

回到篝火旁,工作人员用火钳夹出一个个香气四溢的烤地瓜。当热气腾腾的地瓜分发到每个人手中时,我轻轻剥开外皮,一股浓郁的香甜气息瞬间弥漫开来。我轻咬一口,软糯的地瓜肉入口即化,香甜的味道在舌尖上散开,一直甜到了心里。虽然此时我满身烟火味,但这份满足和快乐却无法用言语来形容。

这真是有趣的一天!

走进茶行 品茶味知茶礼

近日,南山实验小学、溪美中心小学莲塘校区、贵峰小学 35 名小记者走进理想好茶,深入了解茶文化中的传统礼仪。

陈丽红 文/图



小记者将茶梗仔细挑拣出来。



聆听茶文化



体验制茶工具

茶香袅袅,文化悠悠

南山实验小学 王霖
指导老师 黄玲

今天,我们小记者团跟随老师的步伐,来到了理想好茶。踏入店内,一股清新淡雅的茶香便扑鼻而来。在参观中,我们的目光落在一款名为“龙行龘龘”的茶叶上。工作人员介绍:“这款茶以武夷山新采的大红袍为原料,历经多道古法工序精心制作而成,每一片茶叶都凝聚着匠人的心血与自然的馈赠。”

继续向前走,我们来到了茶文化展厅。我们纷纷驻足观赏,惊叹声此起彼伏:“哇,茶馆竟然荣获了一等奖!”“看,馆长竟然与成龙先生合影留念!”……

离开展厅,我们来到了茶馆。

只见桌上摆放着三盘精选茶叶,每一盘都散发着诱人的香气。茶艺师们开始了他们的精彩表演:一位茶艺师坐于古筝旁,指尖轻舞,琴音悠扬。随着古筝的节奏,另一位茶艺师手持水壶,注水、冲泡、出汤,每一个步骤都精准而优雅,宛如一场视觉与味觉的盛宴。

茶艺师一边操作,一边用那温婉的声音为我们讲解着:“这是正山小种,选用清晨采摘的顶级嫩芽,采用精湛工艺,结合山间甘露精心制作而成。此茶香气馥郁,被誉为‘七里飘香’。”说着,她轻轻提起茶壶,为大家斟上了一杯杯香茗。

终于,轮到我们品茶了。我小心翼翼地接过茶杯,那茶香瞬间扑鼻而来,清新而淡雅。我轻轻吹去茶面上的热气,轻啜一口,茶香在口中四溢,茶汤在舌尖翻滚,清香与甘甜交织。

活动尾声,我们依依不舍地离开了茶行。走出店门,我不禁感慨:“茶香悠长,岁月静好,此行难忘!”

茶文化

南山实验小学 陈宇涵
指导老师 黄玲

茶,在生活中是最常见的一种饮品。但你曾仔细、认真地了解过茶吗?今天,就让我们跟随理想好茶的讲解员,一同踏上这场茶文化的探索之旅吧!

在讲解员的引领下,我们漫步于展厅之中,各式茶叶产品琳琅满目,令人目不暇接。讲解员抛出了一个有趣的问题:“同学们,你们能猜出铁观音蕴含几种茶香吗?”此言一出,现场顿时热闹非凡,大家纷纷各抒己见。片刻之后,讲解员揭晓了答案:铁观音的

茶香,从嗅觉角度可分为清香型与浓香型。

接着,一场精彩绝伦的茶艺表演更是将我带入了茶文化的艺术世界。茶艺师轻轻地拿起茶具,热水注入茶壶,茶叶在水中翻滚、舒展。演示过程中,茶艺师将茶文化娓娓道来:“在古代,茶的饮用方式与现在大不相同,人们或洗净后直接食用,或制成茶饼晒干再压碎食用,当然也有用水冲泡后捞出茶叶再饮用的方式。”了解茶,不仅要品味其味,更要掌握其冲泡之道。比如绿茶,不宜用沸水直接冲泡,应以 85℃ 的温水冲泡为佳,如此方能品尝到其最佳口感,既无苦涩之味,又保留了茶叶的鲜爽与清香。

时间过得真快,茶文化之旅就結束了!原来小小的茶叶也有这么多讲究,茶文化真是博大精深啊!

优秀学生习作选登

收获成长的那一刻

国专中心小学 曾梓豪 指导老师 刘秋月

昏黄黯淡的灯光,轻柔地洒落在那张陈旧的书法作品上。纸张边缘已卷曲泛黄,我下意识地伸手轻轻抚摸,指尖摩挲间,唯有点点墨渍残留,在朦胧的光晕里,“坚持,是一种收获”这几个字,犹如一把闪光的金钥匙,悄悄地打开了我的记忆闸门。

清晨,一轮朝阳冉冉升起,金色的光辉如丝缕般倾洒。新的一天又开始了。我坐在书桌前,准备继续我的书法练习。其中有一缕光线,像个淘气的小孩,偷偷穿过窗户,跳到我的书桌上,在纸面上欢快地跳跃,使得笔下的字迹更加醒目。然而,这美好的开始却并未带来顺利的过程。

我烦躁的情绪在心底迅速蔓延,手中的毛笔一次次迟疑、停顿。那些看似简单的笔画,却在我笔下变得如此难以驾驭。终于,在挫败感再次袭来时,我猛地将毛笔砸向作品。刹那间,坚硬的笔尖划破了宣纸,那“嘶啦”一声,仿佛也撕裂了我的心。纸上的字似乎都活了过来,咧着嘴无情地嘲讽道:“你就是写不好,这是改变不了的事实!”

“砰”的一声,本子掉落的声音,将我从各种情绪的深渊中硬生生拽了回来。本子里夹着的书签顺势掉了出来,我呆呆地望着它,一时间竟有些恍惚。只见书签上,用毛笔写下的“坚持”二字苍劲有力,像是一束光,刹那间穿透黑暗,驱散了那些试图将我拖入放弃深渊的阴霾。

我猛然想起,这是我刚开始学习书法时写下的。那时的我,满怀憧憬与热忱,信誓旦旦地写下这两个字,仿佛在与未来的自己对话:“无论遇到什么困难,都要坚持到底。”思绪渐渐回笼,我嘴角微微上扬,轻轻蹲下身子,缓缓捡起地上的毛笔。这一刻,我在心底轻声与曾经的自己许下庄重的约定:“我绝不会放弃,我一定能行。”

我重新铺开宣纸,拿起毛笔,继续我的练习。因为我坚信,坚持就像那永不沉没的航船,会载着我乘风破浪,驶向成功的彼岸,照亮我前行的道路。

我最喜欢的一个汉字

淘江小学 李钧瀚 指导老师 李东海

“囍”这个字,想必大家并不陌生。它的意思表示双喜临门,寓意着人们喜庆的美好。这个吉祥的字,我十分喜爱。那么囍这个字是怎么来的呢?

据说,“囍”字由来与北宋政治家王安石有关。相传王安石年轻时进京赶考,途经一小镇,见一户姓马的人家门前围了许多人,便好奇地走过去。挤过人群,他看见马家门楼上挂着一盏走马灯,灯上写着半副对联:“走马灯,灯马走,灯熄马停步。”原来,这是马家在以对联招婿,谁能对出下联,就可以娶他女儿。王安石看到这副对联,不禁赞叹。这户人家以为王安石已经知道下联,可王安石为了不耽误考试,便说不会,匆匆离开了。

待到科考之日,王安石文思泉涌,迅速答完试卷,主考官见其才华横溢,便出联试之:“飞虎旗,旗虎飞,旗卷虎藏身。”王安石一听,立刻联想到马家招亲时的那半副联语,随即对出下联。考官大喜,连连颌首称赞。王安石考完试,不等发榜就赶到马家。见那副对联仍无人对出,便用考官出的上联应对。马员外连连称妙。拜天地的那一天,忽有报子来传:王安石进士及第,金榜题名!真是喜上加喜。王安石欣喜若狂,挥毫泼墨,在红纸上写下两个紧密相连的“喜”字,贴在门楣之上。从此,这一习俗便流传开来,每逢新婚大喜之日,人们都会贴上“囍”字,以祈求幸福与吉祥。

而我,自听闻这个故事的起,便对“囍”字产生了深厚的情感。它不仅仅是一个字,更是一个故事,一种情感的寄托,一种文化的传承。

AI 陪我练书法

第一实验小学 黄景烁 指导老师 陈雅冰

在我成长的轨迹中,书法如同一股清泉,缓缓流淌,滋润着我心灵的田野。而当这股传统的墨香与现代科技相遇,一场前所未有的书法之旅便悄然开启了。在这场旅程中,AI成了我最得力的伙伴。

刚上小学时,我就开始了书法的学习之旅,跟着老师一笔一画地练习。起初,我总是难以把握笔画的粗细、长短,起笔收笔也毫无章法,每晚单调的笔画练习,让我越来越厌倦了书法。于是,妈妈为我请来了一位特殊的“老师”——书法 AI。这位“老师”的到来,彻底改变了我的书法学习之路。

书法 AI 不仅拥有海量的书法字帖,还能精准分析我的书写问题。每当我写完一个字,就迫不及待地用手机拍下,上传给 AI,它用不同颜色的线条标注出我笔画的偏差,细致地指出哪一笔力度不够,哪一处结构失衡。这种即时反馈的方式,让我能够迅速发现自己的问题,并及时进行调整。在临摹古帖时,书法 AI 更是我的“贴身导师”。那些晦涩难懂的书法理论,在它的讲解下变得生动形象,让我茅塞顿开。

除了专业的指导,书法 AI 还为我设计了许多有趣的书法游戏。在这些游戏中,我可以将自己的书法作品与专家的作品进行对比,从而发现自己的差距与不足。这种寓教于乐的方式,让我对书法的兴趣愈发浓厚,练习的时候也不再感到枯燥。

在 AI 的陪伴下,我的书法水平飞速提升。从最初的歪歪扭扭、毫无章法,到后来的笔锋初显、布局渐佳,它见证了我的每一次进步。