

六代坚守薪火传 童趣舞动非遗新

民间艺术大师傅清水让火鼎公婆走红

■本报记者 赖香珠 黄奕群
通讯员 刘智雨 高婉瑜 文/图

两根竹竿架起火鼎，打扮夸张的一公一婆或快步穿行，或徘徊踟蹰，配合手脚的“魔性”舞动，一颦一笑间尽是诙谐幽默……每周二下午，南安市霞美镇四甲村“党建+”邻里中心活动广场，总会准时响起轻快的民间小调。两位“火鼎公婆”正带着学生排练这门传承了数百年的闽南民俗舞蹈。这堂“非遗课”，已经在此上演了9年。

抬“鼎”扮丑逗趣 学生现场体验“火鼎公婆”

“小朋友们，现在我教你们火鼎公婆的四方步，大家注意看好咯。起步时，右脚向正前方迈一小步，左脚跟上，然后右脚向正后方退一小步，左脚也跟上，回到最初的站姿……”昨日，记者来到现场时，非遗传承人傅清水正摇晃着身体、挥舞着烟斗亲身示范，额间的汗珠在阳光下闪烁。

在他的指导下，“小火鼎公”和“小火鼎婆”有模有样地学起来，滑稽生硬的动作逗得围观同学忍俊不禁。

“我上次学的是转烟斗，这次学的是步法，当手脚用时就错乱了，我一出脚就忘了手的动作，专注手时脚又踩错了，这看似简单的舞蹈，比解题还难，但是学会了又有成就感。”锦堂小学五年级学生傅铠彬正专注模仿动作，每周二下午他都特别期待这堂“非遗课”。

记者注意到，完成标准动作示范后，傅清水并未退场休息。只见他穿梭于队列间同步演示步法要领，妻子吴淑直则默契配合，在“小火鼎婆”旁反复指导——时而调整“摇扇探路”手法，时而示范腰身扭转幅度……一遍遍演练下来，两人早已汗流浃背。

“这样反复示范，不觉得累吗？”“教小朋友肯定要有耐心，希望他们在掌握动作的同时，能在嬉笑玩乐中理解民俗背后的乐观精神。”当记者提问时，傅清水如是说。

为了寓教于乐，傅清水还通过设置“非遗小擂台”，让学生们展开分组比拼；允许女孩选“火鼎公”，男孩选“火鼎婆”角色，打破传统性别分工认知；或在表演互动中，鼓励学生自创滑稽动作或者表情；考虑到练习安全问题，他又特地将火鼎中的柴火用假花代替。

“非遗传承人直接参与教学，不仅能让学生增强对传统文化的认知与理解，而且能让他们亲身感受和体验非遗的魅力。”锦堂小学教师蒋绮莹表示，非遗进校园的方式，有助于学生建立起对非遗的兴趣和情感，从而更加珍惜和传承这些宝贵的文化遗产。

煤油灯下的传承 一家六代人的执念

傅清水孜孜不倦的教学背后，是



傅清水耐心地指导学生。

关于一家六代人接力传承的故事。

今年60岁的傅清水，从15岁开始就跟着父亲走街串巷表演，与火鼎公角色已相伴45年，是家族的第五代传承人。

“大约是1898年元宵节，我的高祖父和高祖母住在开元寺后面，高祖母就约他到开元寺凑热闹，高祖父当时就说，‘我们能拿什么手艺去和大家热闹一下呢？’傅清水讲述道，面对高祖父的提问，高祖母灵机一动，用长竹竿做成木框，上面架一口铁鼎，鼎的两侧贴上红联纸，写着‘扫去千灾，迎来百福’，结伴到开元寺闹元宵。

120多年来，傅家人坚守这门表演技艺，并将其代代传承。

这趣味十足的舞步动作看似随意，要练成并非朝夕。“步法特别复杂，除了基本的‘四方步’外，还有‘乐乐步’‘欢畅步’等。”傅清水说，除了步法外，就是手脚、表情的配合，“个人动作练完，火鼎公婆还要配合默契，才能运用自如。”

为了教好这个唯一的传承人，父亲傅孙福特别严苛：“白天干农活，晚上还要点煤油灯继续练，烟斗落地就挨竹板。”摩挲着眼前陈旧的煤油灯，父亲那句“你不练好，这本领就失传了”的话语犹在傅清水耳畔。

吴淑直嫁给傅清水后，就成了他的搭档，两人成了一对真正的火鼎公婆。“脸上的表情、摇扇、步伐，练下来都不容易，但是一家人能在一起，把这项技艺传承下去，也很开心！”吴淑直笑着说。

傅清水的女儿傅少萍今年15岁，4岁开始学火鼎公婆，6岁登台表演。“小时候看爸爸妈妈表演，边看边学，慢慢就掌握了技巧。”傅少萍说，“爸爸妈妈只有我一个女儿，所以感觉有一份责任，要把它传承下去。”

令傅清水欣慰的是，虽然岁月更

迭，但是有一样东西没变。“那时候，我跟着父亲，如今女儿跟着我，一晃40多年过去了，不变的是，我们还在传承。”妻子和女儿的加入，让这位非遗传承人不再孤单。

全家“总动员” 把非遗带进校园

为什么想把“火鼎公婆”带进校园呢？

“年轻人觉得土气不愿接班，老一辈又渐渐退出平台。”2017年，傅清水与家人商量之下，做了一个决定：走进校园，义务教孩子。

于是，他主动联系时任霞美中心幼儿园的园长黄翠英，希望允许自己在幼儿园开课。“很好呀，这有益于咱们非遗的传承，孩子们也能近距离了解传统文化！”面对这位非遗传承人的请求，黄翠英欣然应允。

就这样，每周二下午，傅清水都会骑着摩托车，带上妻子和女儿，载着大大小小的道具，准时出现在学校操场。

“没想到，小朋友们都很喜欢，我教着也特别开心，很有动力！”傅清水笑着展示手机里孩子们演绎“火鼎公婆”的图片和视频。

一晃9年过去，傅清水夫妇已经教学辅导了近300名“小火鼎传人”。此外，该园的萌娃版《火鼎公婆》节目还获得闽南优秀传统文化进校园大课间评比活动二等奖。

令傅清水最高兴的是，近些年南安市政府越来越重视非遗的传承和发展。

2020年，傅清水获评“南安市民间艺术大师”并成立民间艺术大师工作室；2020年、2021年相继被认定为第一批南安市级非遗传承人、第八批泉州市级非遗传承人……

随着泉州文旅的不断发展，“火鼎公婆”这项民间艺术也有了更多展示机会。

傅清水带着这门技艺，亮相澳门妈祖文化旅游节、非遗快闪进古城等各类文化旅游活动。

“现在，每个月有15场左右的表演。”傅清水开心地分享道。

如今，在霞美镇四甲村“党建+”邻里中心，傅清水还有了“火鼎公婆”非遗传承中心。

时近黄昏，训练场依然热闹非凡。

傅清水继续转动手中的烟斗，转身继续指导孩子……霞光中，跨越三个世纪的非遗之火，正随着童稚的笑容跃动新生。



他们挑起的，不只是火鼎

在泉州的大街小巷，火鼎公婆的诙谐舞姿是闽南民俗文化的鲜活符号。这份热闹的背后，非遗传承人傅清水用九年的坚守，将这项传统艺术的火种播撒到校园。

从田间庙会到校园课堂，从“濒危技艺”到“萌娃传承”，他们以“丑角”之趣点燃童心，弯下腰，握住孩子的手，让文化在笑声中流

淌，用非遗之美浸润文化基因……

当火鼎公婆的烟斗转进校园，蒲扇摇进课堂，传统文化的根脉便深深扎进了下一代的心里，他们挑起的不仅是火鼎，更是传统文化延续的温度。

如果问非遗传承的密码是什么，这对夫妇用九年的时光，默默给出了最朴素的答案。

(赖香珠)

“莲花峰茶”获国家医保编码

本报讯（通讯员 林逸涵 记者 傅雅兰）近日，国家医疗保障局公布《关于更新医保药品分类与代码数据库药品信息的通知》，其中，南安市能源工贸集团权属福建省南安市莲花峰药厂“莲花峰茶”（国药准字Z35020672）成功获得国家医保编码，并正式纳入国家医保药品分类与代码数据库。

医保编码的落地，不仅标志着“莲花峰茶”已获得国家医疗保障局官方颁发的“身份证件”，还意味着它拥有了参与全国医保支付的入场“通行证”。

近年来，国家医疗保障局大力推进医保标准化、信息化建设，旨在通过统一编码实现全国医保结算的高效协同。此次“莲花峰茶”成功赋码，正是企业积极响应国家医改政策，拥抱行业变革的重要体现，也为公众提供了更良好的购药体验，让优质产品惠及更广泛人群。

新闻集锦

◆近日，南安蓬华镇组织检查规模养殖场动物防疫开展情况。

（通讯员 洪彬彬 记者 庄树鸿）

◆近期，南安诗山镇在辖区内开展畜禽养殖全面消毒灭源工作，共分发消毒剂520公斤，消毒面积52万平方米，有效地防止动物疫病发生。

（通讯员 张珑珑 记者 王丽清）

人气女星虞书欣现身南安拍戏

■本报记者 朱晓西

15日，中国内地女演员、歌手虞书欣主演的青春足球励志偶像剧《灿如繁星》正式开机。当天，剧组走进南安华侨中学取景拍摄，虞书欣现身片场，吸引了不少学生围观。

13时许，记者在华侨中学看到，剧组的数台工具车停在校园内，部分工作人员正忙着从车上卸下各类物料。其他工作人员则分布在校园内，身上都穿着紫色T恤，背后印有“灿如繁星”四个字。众多学生模样打扮的群演列队从校道走过，并在校园一角集中。彼时，不少华侨中学的学生在一旁围观。

进入上课时间，华侨中学操场的体育课、合唱排练等教学活动照常进行，而剧组的拍摄工作也并行不悖，一派热火朝天的景象。

“很激动！喜欢的明星来到母校拍戏。”在体育课的间隙，几名学生一边围观，一边细数虞书欣演过的影视剧。

记者远远地看到，虞书欣将头发盘成发髻，身穿绿白横条T恤和蓝色牛仔裤，一身简约时尚的打扮。

下课铃响后，看到围观的学生太多，剧组在现场拉起了警戒

线。此时的学校大门口，也出现了数十名虞书欣的年轻粉丝。

此前在烈日当空的中午时分，在华侨中学足球场分出的两块场地上，学生正自发进行着足球分组对抗。球场一旁的主席台上，被贴上了剧中“宏景市第八中学运动场”的字样，周围设有数层座位的大片看台。一个月前，这里还迎来了国际足球名帅米卢现场指导学校足球队训练。华侨中学老师郑小林认为，剧组之所以选择到华侨中学取景，校园环境是一个重要原因。

“南安华侨中学的足球成绩在泉州市内，甚至在福建省名列前茅，符合我们这部剧的题材，学校本身也有深厚的教学文化底蕴。”《灿如繁星》外联制片庄鸿勇介绍，该剧在华侨中学拍摄将持续到暑假，也支持符合条件的人员申请担任群演。

公开资料显示，电视剧行剧《灿如繁星》是根据长洱的小说《狭路》改编。剧中讲述了博士生林晚星（虞书欣饰）在宏景八中担任体育器材保管员，被要求带领已解散的足球队参加联赛，在其神秘租客、放弃英国足球俱乐部教练工作回到宏景的王法

（陈靖可饰）的指教下，赢得比赛。于是，林晚星劝说王法担任教练、凑齐队员、调和队内矛盾。不过，林晚星、王法的旧日伤疤相继被揭开，让他们经历了从逃避到互相理解的过程。最终，随着球赛决赛和高考的临近，二人联手帮助孩子们重拾对足球的热爱，冲刺高考，走上追梦道路。

（陈靖可饰）的指教下，赢得比赛。于是，林晚星劝说王法担任教练、凑齐队员、调和队内矛盾。不过，林晚星、王法的旧日伤疤相继被揭开，让他们经历了从逃避到互相理解的过程。最终，随着球赛决赛和高考的临近，二人联手帮助孩子们重拾对足球的热爱，冲刺高考，走上追梦道路。



黄重阶同志逝世

南安市人大常委会原副主任（兼）、致公党南安市委原主委、南侨医院原中医主任医师黄重阶同志于2025年4月14日8时28分逝世，享年90岁。

黄重阶同志系南安市诗山镇人，1964年9月参加工作，中共党员，致公党党员。

冰糖雪燕产品召回告知书

尊敬的客户及消费者：

您好！我司泉州粤食荟食品科技有限公司一直秉持着对消费者负责的态度，严格把控产品质量与安全。近期发现我司生产的冰糖雪燕产品所使用的原料雪燕，在普通食品原料与新食品原料界定方面存在一定争议。为充分保障广大消费者的权益，消除潜在风险，现决定对特定批次的冰糖雪燕产品实施召回。

1. 召回产品信息：本次召回的产品为冰糖雪燕，涉及2024年3月30日和2024年6月28日生产的两个批次。

2. 召回措施：自本告知书发布之日起，我司立即停止上述批次产品的销售，并全力开展召回工作。请购买到上述批次冰糖雪燕产品的客户及消费者，切勿食用。若您持有该产品，烦请您将产品退回至原购买处，原购买处将为您办理退款事宜，也可与我司直接联系，我司客服联系电话：13788822444，电子邮箱：13788822444@139.com。泉州粤食荟食品科技有限公司 2025年4月16日