

六代坚守薪火传 童趣舞动非遗新

民间艺术大师傅清水让火鼎公婆走红

■本报记者 赖香珠 黄奕群
通讯员 刘智雨 高婉瑜 文/图

两根竹竿架起火鼎,打扮夸张的一公一婆或快步穿行,或徘徊踟蹰,配合手脚的“魔性”舞动,一颦一笑间尽是诙谐幽默……每周二下午,南安市霞美镇四甲村“党建+”邻里中心活动广场,总会准时响起轻快的民间小调。两位“火鼎公婆”正带着学生排练这门传承了数百年的闽南民俗舞蹈。这堂“非遗课”,已经在此上演了9年。

抬“鼎”扮丑逗趣 学生现场体验“火鼎公婆”

“小朋友们,现在我教你们火鼎公婆的四方步,大家注意看好咯。起步时,右脚向正前方迈一小步,左脚跟上,然后右脚向正后方退一小步,左脚也跟上,回到最初的站姿……”昨日,记者来到现场时,非遗传承人傅清水正摇晃着身体、挥舞着烟斗亲身示范,额间的汗珠在阳光下闪烁。

在他的指导下,“小火鼎公”和“小火鼎婆”有模有样地学起来,滑稽生硬的动作逗得围观同学忍俊不禁。

“我上次学的是转烟斗,这次学的是步法,当手脚并用时就错乱了,我一出脚就忘了手的动作,专注时手脚又踩错了,这看似简单的舞蹈,比解題还难,但是学会了又很有成就感。”锦堂小学五年级学生傅铠彬正专注模仿动作,每周二下午他都特别期待这堂“非遗课”。

记者注意到,完成标准动作示范后,傅清水并未退场休息。只见他穿梭于队列间同步演示步法要领,妻子吴淑直则默契配合,在“小火鼎婆”旁反复指导——时而调整“摇扇探路”手法,时而示范腰身扭转幅度……一遍遍演练下来,两人早已汗流浹背。

“这样反复示范,不觉得累吗?”“教小朋友肯定要有耐心,希望他们在掌握动作的同时,能在嬉笑玩乐中理解民俗背后的乐观精神。”当记者提问时,傅清水如是说。

为了寓教于乐,傅清水还通过设置“非遗小擂台”,让学生们展开分组比拼;允许女孩选“火鼎公”、男孩选“火鼎婆”角色,打破传统性别分工认知;或在表演互动中,鼓励学生自创滑稽动作或者表情;考虑到练习安全问题,他还特地将火鼎中的柴火用假花代替。

“非遗传承人直接参与教学,不仅能让学生增强对传统文化的认知与理解,而且能让他们亲身感受和体验非遗的魅力。”锦堂小学教师蒋锦莹表示,非遗进校园的方式,有助于学生建立起对非遗的兴趣和情感,从而更加珍惜和传承这些宝贵的文化遗产。

煤油灯下的传承 一家六代人的执念

傅清水孜孜不倦的教学背后,是



傅清水耐心地指导学生。

关于一家六代人接力传承的故事。

今年60岁的傅清水,从15岁开始就跟着父亲走街串巷表演,与火鼎公角色已相伴45年,是家族的第五代传承人。

“大约是1898年元宵节,我的高祖父和高祖母住在开元寺后面,高祖父就约他到开元寺凑热闹,高祖父当时就说,‘我们能拿什么手艺去和大家热闹一下呢?’”傅清水讲述道,面对高祖父的提问,高祖母灵机一动,用长竹竿做成木框,上面架一口铁鼎,鼎的两侧贴上红联纸,写着“扫去千灾,迎来百福”,结伴到开元寺闹元宵。

120多年来,傅家人坚守这门表演技艺,并将其代代传承。

这趣味十足的舞步动作看似随意,要练成并非朝夕。“步法特别复杂,除了基本的‘四方步’外,还有‘乐乐步’‘欢畅步’等。”傅清水说,除了步法外,就是手脚、表情的配合,“个人动作练完,火鼎公婆还要配合默契,才能运用自如。”

为了教好这个唯一的传承人,父亲傅孙福特别严苛:“白天干农活,晚上还要点煤油灯继续练,烟斗落地就挨竹板。”摩挲着眼前陈旧的煤油灯,父亲那句“你不练好,这本领就失传了”的话语犹在傅清水耳畔。

吴淑直自嫁给傅清水后,就成了他的搭档,两人成了一对真正的火鼎公婆。“脸上的表情、摇扇、步伐,练下来都不容易,但是一家人能在一起,把这项技艺传承下去,也很开心!”吴淑直笑着说。

傅清水的女儿傅少萍今年15岁,4岁开始学火鼎公婆,6岁登台表演,“小时候看爸爸妈妈表演,边看边学,慢慢就掌握了技巧。”傅少萍说,“爸爸妈妈只有我一个女儿,所以感觉有一份责任,要把它传承下去。”

令傅清水欣慰的是,虽然岁月更

迭,但是有一样东西没变。“那时候,我跟着父亲,如今女儿跟着我,一晃40多年过去了,不变的是,我们还在传承。”妻子和女儿的加入,让这位非遗传承人不再孤单。

全家“总动员” 把非遗带进校园

为什么想把“火鼎公婆”带进校园呢?

“年轻人觉得土气不愿接班,老一辈又渐渐退出平台。”2017年,傅清水与家人商量之下,做了一个决定:走进校园,义务教孩子。

于是,他主动联系时任霞美中心幼儿园的园长黄翠英,希望允许自己在幼儿园开课。“很好呀,这有益于咱们非遗的传承,孩子们也能近距离了解传统文化!”面对这位非遗传承人的请求,黄翠英欣然应允。

就这样,每周二下午,傅清水都会骑着摩托车,带上妻子和女儿,载着大大小小的道具,准时出现在学校操场。

“没想到,小朋友们都很喜欢,我教着也特别开心,很有动力!”傅清水笑着展示手机里孩子们演绎“火鼎公

婆”的图片和视频。

一晃9年过去,傅清水夫妇已经教学辅导了近300名“小火鼎传人”。此外,该园的萌娃版《火鼎公婆》节目还获得闽南优秀传统文化进校园大课间评比活动二等奖。

令傅清水最高兴的是,近些年南安市政府越来越重视非遗的传承和发展。2020年,傅清水获评“南安市民间艺术大师”并成立民间艺术大师工作室;2020年、2021年相继被认定为第一批南安市级非遗传承人、第八批泉州市级非遗传承人……

随着泉州文旅的不断发展,“火鼎公婆”这项民间艺术也有了更多展示机会。傅清水带着这门技艺,亮相澳门妈祖文化旅游节、非遗快闪进古城等各类文化旅游活动。“现在,每个月有15场左右的表演。”傅清水开心地分享道。

如今,在霞美镇四甲村“党建+”邻里中心,傅清水还有了“火鼎公婆”非遗传承中心。

时近黄昏,训练场依然热闹非凡。傅清水继续转动手中的烟斗,转身继续指导孩子……霞光中,跨越三个世纪的非遗之火,正随着童稚的笑语跃动新生。



他们挑起的,不只是火鼎

在泉州的大街小巷,火鼎公婆的诙谐舞姿是闽南民俗文化的鲜活符号。这份热闹的背后,非遗传承人傅清水用九年的坚守,将这项传统艺术的火种播撒到校园。

从田间庙会到校园课堂,从“濒危技艺”到“萌娃传承”,他们以“丑角”之趣点燃童心,弯下腰,握住孩子的手,让文化在笑声中流淌,用非遗之美浸润文化基因……当火鼎公婆的烟斗转进校园,蒲扇摇进课堂,传统文化的根脉便深深扎进了下一代的心里,他们挑起的不仅是火鼎,更是传统文化延续的温度。

如果问非遗传承的密码是什么,这对夫妇用九年的时光,默默给出了最朴素的答案。(赖香珠)

“莲花峰茶”获国家医保编码

本报讯(通讯员 林逸涵 记者 傅雅兰)近日,国家医疗保障局公布《关于更新医保药品分类与代码数据库药品信息的通知》,其中,南安市能源工贸集团权属福建省南安市莲花峰药厂“莲花峰茶”(国药准字Z35020672)成功获得国家医保编码,并正式纳入国家医保药品分类与代码数据库。

医保编码的落地,不仅标志着“莲花峰茶”已获得国家医疗保障局官方颁发的“身份证”,还意味着它拥有了参与全国医保支付的人场“通行证”。

近年来,国家医疗保障局大力推进医保标准化、信息化建设,旨在通过统一编码实现全国医保结算的高效协同。此次“莲花峰茶”成功赋码,正是企业积极响应国家医改政策、拥抱行业变革的重要体现,也为公众提供了更良好的购药体验,让优质产品惠及更广泛人群。



新闻集装箱

◆近日,南安蓬华镇组织检查规模养殖场动物防疫开展情况。

(通讯员 洪彬彬 记者 庄树鸿)

◆近期,南安诗山镇在辖区内开展畜禽养殖全面消毒灭源工作,共分发消毒药520公斤,消毒面积52万平方米,有效地防止动物疫病发生。

(通讯员 张珑珑 记者 王丽清)

人气女星虞书欣现身南安拍戏

■本报记者 朱晓西

15日,中国内地女演员、歌手虞书欣主演的青春足球励志偶像剧《灿如繁星》正式开机。当天,剧组走进南安华侨中学取景拍摄,虞书欣现身片场,吸引了不少学生围观。

13时许,记者在华侨中学看到,剧组的数台工具车停在校园内,部分工作人员正忙着从车上卸下各类物料。其他工作人员则分布在校内,身上都穿着紫色T恤,背后印有“灿如繁星”四个字。众多学生模样打扮的群演列队从校道走过,并在校园一角集中。彼时,不少华侨中学的学生在一旁围观。

进入上课时间,华侨中学操场的体育课、合唱排练等教学活动照常进行,而剧组的拍摄工作也并行不悖,一派热火朝天的景象。

“很激动!喜欢的明星来到母校拍戏。”在体育课的间歇,几名学生一边围观,一边细数虞书欣演过的影视剧。

记者远远地看到,虞书欣将头发盘成发髻,身穿绿白横条T恤和蓝色牛仔褲,一身简约时尚的打扮。

下课铃响后,看到围观的学生太多,剧组在现场拉起了警戒

线。此时的学校大门口,也出现了数十名虞书欣的年轻粉丝。

此前在烈日当空的中午时分,在华侨中学足球场分出的两块场地上,学生正自发进行着足球分组对抗。球场一旁的主席台上,被贴上了剧中“宏景市第八中学运动场”的字样,周围设有数层座位的大片看台。一个月前,这里还迎来了国际足球名帅米卢现场指导学校足球队训练。华侨中学老师郑小林认为,剧组之所以选择到华侨中学取景,校园环境是一个重要原因。

“南安华侨中学的足球成绩在泉州市内,甚至在福建省名列前茅,符合我们这部剧的题材,学校本身也有深厚的教学文化底蕴。”《灿如繁星》外联制片庄鸿勇介绍,该剧在华侨中学拍摄将持续到暑假,也支持符合条件的人员申请担任群演。

公开资料显示,电视剧《灿如繁星》是根据长洱的小说《狭路》改编。剧中讲述了博士生林晚星(虞书欣饰)在宏景八中担任体育器材保管员,被要求带领已解散的足球队参加联赛,在其神秘租客、放弃英国足球俱乐部教练工作回到宏景的王法

(陈靖可饰)的指教下,赢得比赛。于是,林晚星劝说王法担任教练、凑齐队员、调和队内矛盾。不过,林晚星、王法的旧日伤疤相继被揭开,让他们经历了从逃避到互相理解的过程。最终,随着球赛决赛和高考的临近,二人联手帮助孩子们重拾对足球的热爱,冲刺高考,走上追梦道路。



虞书欣(网图)

全民国家安全教育日 南安举办主题宣传活动

本报讯(记者 李贵灵 王丽清 通讯员 杨雅雯)2025年4月15日是第十个全民国家安全教育日。当天,由南安市委国安办、康美镇人民政府、闽南科技学院联合主办的“全民国家安全教育·走深走实10周年”现场宣传活动在闽南科技学院康美校区举行。

市委政法委、市人民法院、市公安局等11家单位协同参与,通过多元互动体验,为师生及周边群众呈上一堂沉浸式国家安全教育课。

活动紧扣主题,结合《中华人民共和国国家安全法》颁布施行10周年重要节点,聚焦“增强全民国家安全和素养,筑牢国家安全人民防线”目标,设置国家安全知识快问快答、网络安全宣传、反恐防暴设备展示、应急救援培训、消防灭火体验、普法宣传活动等六大核心板块,覆盖知识科普、技能实操、法治宣传等多个领域。本次活动吸引千余名师生及市民参与,现场发放宣传资料3000余份。

又讯 15日上午,溪美司法所联合溪美街道社区发展服务中心、社会治理办公室等部门,在李厝公园开展“4·15”全民国家安全教育日普法宣传活动。

活动现场,普法志愿者通过发放传单、解答法律问题等方式,向居民重点宣传《中华人民共和国国家安全法》《中华人民共和国反间谍法》等法律法规,用通俗易懂的语言讲解国家安全的重要性以及公民在维护国家安全中的权利和义务,并与居民面对面交流,了解他们对国家安全知识的认知程度,倾听他们的意见和建议,鼓励居民积极参与维护国家安全的行动,发现危害国家安全的行为及时向有关部门报告。

为扩大宣传覆盖面,溪美司法所同步利用新媒体平台,在微信公众号、微信群等发布国家安全教育相关文章、图片、视频等资料,扩大宣传覆盖面。据统计,此次活动累计发放宣传资料1600余份,接受群众咨询200余人次。

萌娃进警营 沉浸式体验“硬核守护”

本报讯(记者 李贵灵 通讯员 高雅静)近日,南安市公安局巡特警反恐大队热闹非凡,来自市第二幼儿园的300名师生走进警营,参加“警营开放日”活动,近距离感受警营生活。

活动在精彩的枪操表演中拉开帷幕。巡特警队员们精神饱满、动作利落,前进、翻滚、匍匐等战术动作一气呵成,现场气氛瞬间被点燃,小朋友们欢呼不断,掌声此起彼伏。

在警用装备展示区,巡特警队员向小朋友们介绍各类装备。当警用无人机缓缓升空并灵活盘旋时,小朋友们看得目不转睛。随后,移动卡口车、防暴服、警棍、盾牌等装备也依次亮相,队员们详细介绍了它们的用途和使用方法,并在确保安全的前提下,让小朋友们亲身体验,过了一把“特警瘾”。

走进宿舍区,小朋友们被整齐划一、棱角分明的“豆腐块”被子所震撼,纷纷伸出小手轻轻触摸。在健身房,巡特警队员展示了轻松举杠铃的力量,还耐心讲解了各种健身器材的正确使用方法。

在绿意盎然的菜园里,小朋友们好奇地探索着生菜、西红柿等蔬菜的奥秘,感受大自然的乐趣。活动最后,巡特警队员向师生们分发了反恐宣传册,并细心讲解反恐知识。

黄重阶同志逝世

南安市人大常委会原副主任(兼)、致公党南安市委会原主委、南侨医院原中医主任医师黄重阶同志于2025年4月14日8时28分逝世,享年90岁。

黄重阶同志系南安市诗山镇人,1964年9月参加工作,中共党员,致公党党员。

冰糖雪燕产品召回告知书

尊敬的客户及消费者:

您好!我司泉州粤食荟食品科技有限公司一直秉持着对消费者负责的态度,严格把控产品质量与安全。近期发现我司生产的冰糖雪燕产品所使用的原料雪燕,在普通食品原料与新食品原料界定方面存在一定争议。为保障广大消费者的权益,消除潜在风险,现决定对特定批次的冰糖雪燕产品实施召回。

1.召回产品信息:本次召回的产品为冰糖雪燕,涉及2024年3月30日和2024年6月28日生产的两个批次。

2.召回措施:自本告知书发布之日起,我司立即停止上述批次产品的销售,并全力开展召回工作。请购买到上述批次冰糖雪燕产品的客户及消费者,切勿食用。若您持有该产品,烦请您将产品退回至原购买处,原购买处将为您办理退款事宜,也可与我司直接联系,我司客服电话:13788822444,电子邮箱:13788822444@139.com。

泉州粤食荟食品科技有限公司
2025年4月16日