

当AI能够写教案改作业,教师怎么办?

南安举办教师素养提升专项培训

本报讯(记者 王菲娜) 未来已来,个性化学习的时代,人工智能渗透到各个领域,而教育领域无疑是AI大展身手的重要舞台。近日,由南安市教育局主办,市教师进修学校委托福建教育学院联合承办的“智启未来 中小学数智赋能与AI教师素养提升专项培训班”成功举办。南安市15000多名中小学(含职专、幼儿园)教师以单位集中观看线上直播的形式参与培训。

在数字化浪潮下,人工智能迅速渗透教育领域,为传统教学模式注入新活力。活动现场,吉林省教育学院教授宋海英作《构建数字化背景下的新型教与学模式》专题讲座,宋海英以数字化背景下的教与学模式“为何”“是何”“如何”切入,从“服务战略需

要、课程改革、提升素养”等作为数字化转型的突破口,从“认识、理解、分析”解释教学模式的新样态,从“掌握、设计、借鉴、推进、赋能”交流新型教与学模式的实践。生成式人工智能赋能创新教与学模式,这不仅是技术的迭代升级,更是教育理念的深刻变革。

当日下午,华东师范大学教师发展学院研发部副主任樊红岩以《GenAI赋能教育创新》为主题,深入探讨了如何通过GenAI技术赋能基础教育教学。樊红岩围绕生成式人工智能应用基础,聚焦生成式人工智能(GenAI)在教育领域的应用,并依托3个场景应用案例,帮助教师掌握AI工具的实际运用。以实操形式展示GenAI工具如何生成教学素材,讨论工具输出的准确

度、内容适配度和形式多样性,让参训人员感受AI应用触手可及。

培训现场,教师们时而凝神聆听,时而奋笔疾书,手机镜头频频闪动,精准捕捉每一个宝贵的知识点。南安市第九小学教师赵思思表示:“樊红岩教授的《GenAI 赋能教育创新》课程,让我深切地意识到,DeepSeek 等AI技术正以前所未有的力量,重塑着教育的未来图景。”她表示,当AI能够撰写教案、高效批改作业时,教师的角色也随之迎来了崭新的转型——从传统的知识传授者,升级为学习设计师和教育思考者。

“生成式AI的突破性成就,在于它实现了‘因材施教’的规模化实践。通过深入分析学生的学习数据,AI能

够为每名学生量身定制学习路径和练习题目。作为教师,我们借助AI工具,也能够同时为多名学生提供差异化的教学方案,满足他们多样化的学习需求。”赵思思说。

据悉,2024年11月,教育部办公厅印发《关于加强中小学人工智能教育的通知》,明确加强中小学人工智能教育的总体要求,并提出2030年前在中小学基本普及人工智能教育。“为进一步落实人工智能教育的总体要求,提升南安市教师的数字素养,让AI更好地赋能教育,南安市将持续开展人工智能教育系列研训活动,助力南安市AI教育师资队伍建设,助力教师适应教育改革与发展需求。”南安市教师进修学校相关负责人表示。



南安在省教师教学大赛中实现突破

本报讯(通讯员 黄文交 记者 王菲娜) 近日,福建省第六届中小学教师教学大赛在福州圆满落幕。南安市第三幼儿园教师黄小萍荣获特等奖,实现南安市在省教师教学大赛特等奖“零”的突破。

据悉,此次代表泉州市出征本届省教学大赛的南安教育团队表现不俗。除了黄小萍的特等奖外,南安第一幼儿园教师李海蓉、南安实验中学教师赵娟姿、南安第一中学教师戴晓明获得三等奖。此外,来自南安市实验中学教师李丽娟在初中地理学科组的激烈竞争中,也凭借出色的表现位列第八,展现了南安教师在各学科领域的全面素养。

福建省中小学教师教学大赛每三年举办一届,旨在促进全省中小学教师全员岗位大练兵的深入开展。此次大赛由各区市、县(市、区)教育局和学校经过层层练兵、层层选拔的基础上选派507位,同时随机抽选44位,共551位参赛选手同场竞技,参赛人数为历届之最,比赛内容涵盖课程问答、听评课解析及片段教学等多个维度。

本届大赛按照学段教学特点分中小学组、幼儿园组和综合组,并设一、二、三等奖,特等奖;其中,一等奖获得者需经过综合素质比赛决出特等奖。

南安三小举办体育节

本报讯(记者 王菲娜 通讯员 吴丽娇) 1日,南安市第三小学体育节暨第七届田径运动会正式开幕,三小的师生们迎来了期盼已久的体育盛会。

开幕式上,伴随着激昂的运动进行曲,国旗队高擎着鲜艳的五星红旗,迈着铿锵有力的步伐走进操场,志愿者们队紧随其后,他们以饱满的热情、昂扬的姿态引领着各年级组方阵。

各年级特色方阵陆续闪亮登场,灿烂的笑容,矫健的步伐,响亮的口号。他们用饱满的热情点燃了竞技之火,用昂扬的姿态谱写了运动之歌。各方队的展示有活力四射的舞蹈,有绚丽多彩的啦啦操……展现着三小学子团结向上、勇往直前的精神风貌。

精彩的开幕式后,运动会拉开了帷幕。随着一声清脆的发令枪声,50米比赛正式开赛。运动员们如离弦之箭,瞬间冲出起跑线,脚下的跑道仿佛变成了他们展示速度与激情的舞台;跳高场地,一根横杆静静地等待着运动员们的挑战。他们助跑、起跳、腾空、过杆,一系列动作行云流水;跳远场地,运动员们以最快的速度冲向沙坑,在空中完成一次完美的飞跃。他们的身影在空中定格,随后稳稳地落入沙坑,留下一串串深深的足迹;垒球场地,运动员们手握垒球,眼神坚定。他们用力一挥,垒球在空中划出一道优美的抛物线,准确地落在目标区域……赛场上,运动员们激烈比拼;赛场外,呐喊声、加油声此起彼伏。

“希望孩子们在运动会中学会为队友喝彩、为对手鼓掌。无论是胜利的欢呼,还是跌倒后重新站起的笑容,都是成长路上最珍贵的礼物。”南安市第三小学副校长吕敦盛说。

柳城小学举行民族器乐独奏比赛

本报讯(记者 王菲娜) 近日,南安市柳城小学的学术报告厅内弦音袅袅,一场别开生面的“乐韵传经典 童梦启新章”民族器乐独奏比赛在此圆满落幕。

比赛现场,传统乐器的多元表现力得到了精彩呈现,让观众大饱耳福。古筝演奏尤为引人入胜,成为整场比赛的亮点之一。一曲《林冲夜奔》,节奏急促有力,演奏者将林冲的悲愤与无奈通过激昂的弦音展现得淋漓尽致,扣人心弦;《高山流水》则于古朴旋律中,如涓涓细流般流淌出知音难觅的深情厚谊;《丰收锣鼓》的旋律充满活力,仿佛描绘出一幅幅丰收的盛景,让人感受到丰收的喜悦;《渔舟唱晚》曲调悠扬,如诗如画,勾勒出水乡暮色的静谧画卷,让人陶醉其中;《雪山春晓》的灵动音符,似融冰化雪,奏响春日序曲,带来一丝丝清新的春意;《井冈山太阳红》则以激昂旋律,饱含演奏者对革命圣地的赞颂之情,激发了现场观众的爱国热情。

除了古筝演奏,琵琶弹奏的《金蛇狂舞》也是一大亮点。演奏者演奏流利,极佳地表现了《金蛇狂舞》欢快激昂的节奏和浓烈的民族风情,将节日的喜庆气氛表现得淋漓尽致。当葫芦丝演奏的《蓝色的香巴拉》空灵之音响起,观众仿佛置身于圣洁的雪域秘境。

柳城小学校长林小波表示,此次赛事,不仅是技艺的交流与民族器乐精髓的延续,更是学校美育成果的生动展现。选手们以精湛的演奏诠释经典,在传承中创新,让传统音乐焕发时代光彩,展现了当代青少年对中华优秀传统文化的深刻理解。

以花为媒 搭建普特儿童沟通桥梁

本报讯(记者 王菲娜 通讯员 陈燕瑜) 近日,一场主题为“多彩的世界”的世界自闭症日融合教育活动在南安市丰州中心小学展开。

活动在校园花园中拉开序幕。春日的花园里,五彩斑斓的花朵竞相绽放,为活动增添了几分温馨与活力。普通生拉着特需生的手,在花丛间穿梭,耐心地为他们介绍各种花朵的名称、颜色和形状。在普通生的引导下,特需生通过触觉、嗅觉等感受花朵的魅力,脸上绽放出欣喜的笑容。

美术课《春天的花朵》,更是成了整场活动的一大亮点。课堂上,该校陈老师以亲切温和的语调,引领孩子们步入了一个充满创意的艺术世界。“瞧,同学们,我们可以巧用多样的方式来描绘花朵。”陈老师逐一展示了各类绘画作品范例,并细致入微地讲解了创作方法。紧接着,普通生与特需生一起挑选材料,携手开启绘画创作之旅。在普通生的陪伴下,特需生们全神贯注地描绘着花朵,眼神中闪烁着对创作的热爱与执着。

美术课结束后,孩子们又迫不及待地投入充满趣味的“花儿朵朵开”游戏中。在游戏中,普通生与特需生紧密合作,共同完成任务,欢声笑语回荡在整个活动区域。

值得一提的是,该校吴昱森、陈以诺、黄靖涵等同学录制的关爱孤独症儿童的手语歌宣传视频,成为此次活动中的一抹耀眼亮色。视频中,孩子们用整齐、优美的手语动作和灿烂的笑容、专注的神情,传递出对特需儿童深深的祝福。

据悉,丰州中心小学在南安市教育局与南安特殊教育学校的支持与指导下,建立了用于开展融合工作的资源教室。2023年10月,经南安市教育局及专家评估组评估审核,学校被认定为南安市特殊教育随班就读基地校。2023年11月,学校入选为泉州市第三批特殊教育随班就读基地校(园)名单。



云端学校的部分学生在家长的陪伴下,怀揣着满心的期待,陆续踏入久违的校园。

多彩课程,直播指导 南安特教学校这场返校体验暖人心

本报讯(记者 王菲娜 通讯员 谢似君 文/图) 近日,南安市特殊教育学校举行返校体验活动暨远程培训“居家康复训练直播”活动。

当天上午,该校云端学校的部分学生在家长的陪伴下,怀揣着满心的期待,陆续踏入久违的校园。校门口,老师们面带微笑,用一句句温馨的问候,迎接每一名孩子的到来,让校园充满了家的温暖。

活动伊始,泉州中嵘信投资有限公司向每名学生赠送礼物。紧接着,南安市特殊教育学校校长尤志添代表学校向泉州中嵘信

投资有限公司回赠感谢牌匾,对企业助力特殊教育事业的善举,表达了诚挚的敬意与谢意。

随后,在家长和老师们的陪伴下,学生们分组参与了一系列丰富多彩的个性化课程,享受着学习的乐趣。与此同时,在直播教室里,康复师正通过福建广电“特殊教育云端学校”电视终端,为居家学生和家長开展专业指导。“小婷妈妈,动作学得很标准!”康复师通过趣味互动环节,配合专业指令,指导家长帮助孩子进行降阶训练和关节活动度训练。

课后,孩子们在家长和老

师的陪伴下,漫步在风景如画的校园。大家来到趣味游戏区,套圈游戏已经准备就绪,正期待着孩子们的加入。游戏的奖品是学校面点室的学生精心制作的美味小糕点。在老师的协助下,孩子们投出彩色圆环。当圆环准确套中奖品的那一刻,现场响起了热烈的欢呼声,孩子们脸上绽放出的笑容,如同春日里最灿烂的阳光。

“这场返校体验活动,让孩子们真切地感受到了校园生活的温暖。”尤志添表示,学校将持续开展返校体验活动,为长期居家接受送教服务的学生搭建起校园互动的平台,助力他们健康成长。

课间操“整活”:踩高跷、扮丑角、拉弹弓……

■本报记者 王菲娜
通讯员 陈小频 文/图

“第x套广播体操”的经典旋律曾是几代人的校园记忆,而在南安市第一实验小学,课间操正以全新的方式被唤醒——当高甲戏的科步遇上拍胸舞的节奏,当童谣拍手歌碰撞传统游戏,这所学校的课间时光已悄然变为非遗文化的动态课堂。

2日上午,当第一节下课铃声响起,南安市第一实验小学瞬间热闹起来。二年级的小朋友在老师的带领下,迫不及待地走出教室,来到操场上,准备做广播体操。

“第一部分‘闽南戏曲·游戏’基础运动,第一节伸展运动‘踩高跷’,第二节腹背运动‘拉弹弓’……”伴随着欢乐的旋律,二年级孩子们惟妙惟肖地演绎起闽南非遗中的“高甲戏”“拍胸舞”“火鼎公婆”形象,表演着闽南童玩中“拉弹弓”“编花篮”“跳房子”的经典动作。

此时,操场变成了一个非遗文化的展示舞台。“以前做操觉得枯燥,总想着偷懒,现在每个动作都充满了故事!”一名小朋友兴奋地说。这套独具



第一实验小学将高甲戏及闽南童玩等元素融入课间操。

匠心的课间操,不仅让课间锻炼变得更加有趣,还在孩子们心中种下了文化认同的种子。

谈及课间操的创编,第一实验小学体育教师黄文坤表示,这套课间操

是由学校体育组和音乐组在2022年秋季共同创作的。他们提炼了高甲戏的科步、拍胸舞等动作,以及闽南童玩中“拉弹弓”等游戏元素。在设计课间操动作时,体育组的老师特别

请教了从事非遗相关的专业人士,确保动作既富有童趣,又符合孩子的天性。在这个课间操中,孩子们特别喜欢的是“体转运动——扮丑角”和“腹背运动——拉弹弓”等动作。

“刚开始教孩子们扮丑角时,大家都笑得前俯后仰,因为这个动作实在太诙谐了,没想到现在却成了最受欢迎的设计。”黄文坤笑着说,体育组特别将结尾设计为整理动作——唱高甲戏,既符合运动规律,又能让孩子们平复心情回归课堂。

南安市第一实验小学教导主任洪燕兰介绍,闽南文化课间操是“闽南文化”大课间活动的第一部分。第二部分是“互动运动”,互动通过挖掘闽南童谣与儿童行为习惯养成的结合点,创编出朗朗上口、具有正向引导的十句拍手歌,以边唱边跳的形式完美呈现。同时,“闽南文化”大课间活动,孩子们还可以将室外操和室内操一起做。每当天间音乐响起,室内室外协同一致,共同奏响韵味十足的文化与运动协奏曲。此外,学校闽南传统文化融入课程中,开发了斗鸡、扳捆篮、用纸炮、竹节人、捻箔丫等特色童玩项目。