



近日,泉州市集邮协会秘书长朱智强携手南安市邮政局的工作人员一同走进国专中心小学,向小记者展示了邮票中蕴含的丰富历史与文化内涵。活动伊始,朱智强通过精心制作的PPT,在邮票这一方寸天地之间,引领孩子们走进了世遗泉州的精彩世界,让他们从全新的视角审视自己的家乡。

在分享过程中,朱智强不仅深入讲解了集邮的意义,还巧妙地穿插了趣味横生的问答环节。每当有小记者准确回答出答案,便会获得一份精美的奖品。这一互动环节不仅激发了孩子们的兴趣,也让他们在轻松愉快的氛围中增长了见识、开阔了视野。

黄小红 文/图



朱老师介绍邮票知识。



近日,一场别开生面且意义非凡的文化交流活动在南安师范附属小学展开。“南安工匠”史双田走进校园,与学校的小记者相聚一堂,共同分享哪吒闹海与古文字传承的奇妙世界,为小记者带来了一场充满趣味与知识的文化盛宴。

陈丽红 文/图

刻在时光里的文明密码

小记者 刘诗杰 指导老师 吴亚真

今天,我们怀着激动的心情走进了史双田老师的课堂,跟着他一同探究“哪吒闹海”与古文字传承的奥秘。

史老师以“哪吒闹海”的故事为引,通过提问的方式,让我们了解到哪吒的师公是道教中的至高神祇——元始天尊。接着,他为我们讲述了“元”和“原”这两个字的甲骨文写法及其背后的文化内涵。“元”是一个会意字,象征着天地开辟、混沌初开的时刻,而元始天尊的命名便与此紧密相关。相传在混沌初开之际,元始天尊手持混元珠,用其中的元气创造了天地万物。“原”字的甲骨文则描绘了水从山崖上涌出,顺着峭壁流淌的景象,象征着水流的起始处。这一字形生动地展现了古人对自然与生命的深刻理解。

史老师的课堂充满了趣味性,他对古文字的讲解生动有趣,让我们听得津津有味。我们不仅学到了



踊跃回答问题



小记者合影

集邮文化进校园 方寸天地看世界



小邮票里的大世界

小记者 潘逸宸 指导老师 陈阿珍

今天,泉州市集邮协会秘书长朱智强带我们认识了邮票。原来,这张小巧的纸片,竟然蕴藏着如此多的神秘故事。在此之前,邮票对我来说只是一个偶尔出现在爸爸信封上的小小装饰,从未想过它背后竟藏着如此丰富的历史与文化。

朱老师的讲解仿佛为我打开了一扇窗,让我看到了邮票背后的广阔天地。他手中的邮票,就像一台会讲故事的“时光穿梭机”,将我带入了一个个不同的时代和场景。比如,印有恐龙图案的邮票让我仿佛置身于远古时代,而嫦娥五号的邮票则让我仿佛飞向了浩瀚的星空……

还记得,某天晚上,我和妈妈一起打开了书房里的几本邮册,开始了我们的“邮票探险”。邮册中的每一枚邮票都仿佛是一个小小的秘密,等待着我们去发现。我惊喜地发现了一张1997年的香港回归纪念邮票,尽管边缘已经泛黄,但那份庄重与喜悦却依然能在邮票的画面中感受到。在一页一页的翻看中,妈妈告诉我,那时候她刚上中师,还特意写信给外公报平安,邮票成了他们之间传递情感的纽带。我感叹道:“原来邮票还能替人记住那些重要的时刻啊!”

如果说集邮是一场收藏时间的游戏,那么邮票就像是在搭建写信的年代,另一头则通向用微信沟通的今天。尽管通信方式日新月异,但邮票所承载的文化与历史价值却历久弥新。我想,或许等我长大后,这些邮票也会变成一种“历史密码”,向人们诉说着21世纪的故事,让后人能够从中感受到我们这个时代的独特韵味。



参观邮册

认真听课

探索方寸之间

小记者 黄子霖 指导老师 占翠兰

今天下午,阳光透过教室的窗户,洒在了我们专注的脸庞上。朱老师带着温和的笑容,踏上了讲台,为我们带来了一堂别开生面的邮票历史课。

随着朱老师轻点鼠标,一幅幅精美的邮票图片出现在屏幕上,仿佛为我们推开了一扇通往历史与文化的神秘之门。

邮票上的图案丰富多样,宛如一幅幅微型的艺术画卷。有的邮票描绘了祖国的大好河山,让人心生向往;有的邮票展现了众多伟人的形象。最让我感到亲切的,是那些描绘泉州这座非遗城市的邮票。古城墙、古桥、古寺,每一处风景都承载着泉州深厚的文化底蕴,让人仿佛置身于这座充满魅力的城市之中。

听着朱老师的讲解,我不禁想起了妈妈那本珍藏的集邮册。每当闲暇时,妈妈总会小心翼翼地翻开它,向我讲述每一枚邮票背后的故事。

每一枚邮票都是一个故事的起点,都是一段历史的见证。它们不仅仅是邮寄信件的凭证,更是文化、艺术和收藏的结合体,是人类智慧和创造力的结晶。

趣谈哪吒闹海 解密古文字传承



聆听史老师讲解古文字

知识,更感受到了中华文字的奇妙与博大精深。史老师还让我们动手实践,画一画、写一写这些古文字。当我们用笔尖描绘那些古老的文字时,仿佛穿越了时空,与先民进行了一场无声的对话。

实际上,古文字并未远离我们的日常生活。在日常生活中,处处都能感受到它的存在,如故宫博物院推出的“甲骨文表情包”,将商王武丁的占卜辞转化为手机里亲切的互动符号……

凝视着那些镌刻在甲骨文上的古老符号,我们不禁感叹于先民们精湛的雕刻技艺与深邃的文化智慧。这些符号不仅是先民们刻下的线条与图案,更是人类文明破土而出的精神萌芽。如今,这些沉睡千年的古老符号正以新的形态苏醒,继续书写着属于这个时代的文明篇章。

古文字传承

小记者 林嘉乐 指导老师 余亚卿

今天,一场别开生面且意义非凡的文化交流活动在咱们学校热烈展开。

活动中,“南安工匠”史双田为我们讲授了古文字的知识。史老师以“哪吒闹海”这一神话故事为引子,生动讲解了众多古文字的书写方法及历史渊源。在听讲的同时,史老师鼓励



认真写古文字

优秀学生习作选登

采摘圣女果

石井中心小学 沈梓芮 指导老师 李妙卿

周六的午后,阳光正好,我们一家四口驱车前往水头大盈溪,开启了一场别开生面的采摘之旅。

抵达果园,眼前的景象让人眼前一亮——一个个透明的帐篷宛如童话世界中的小屋,里面藏着汁水饱满、色彩斑斓的蔬菜瓜果。辣椒、小番茄、青椒……竞相展示着自己的风采,而其中最引人注目,莫过于那些小巧玲珑的圣女果了。只见一串串红色的圣女果在微风中轻轻摇曳,它们仿佛在向我挥手致意,邀请我加入这场采摘之旅。我欣然应允,抬手轻轻摘下几颗,放入身边的筐中,心中充满了收获的喜悦。

我细细品尝着这些圣女果,发现越是长在高处且靠外的果实,口感就越好。心中不禁生出疑惑,于是悄悄向农场主请教。她微笑着解释道,高处靠外生长的圣女果因为日照更加充足,所以口感自然更佳。我恍然大悟,随即兴致勃勃地挑选起那些高处又红又大的圣女果来,不一会儿,竹筐便被我装得满满当当。

夕阳西下,我们的采摘之旅也在这美好的时光中缓缓落下帷幕。

探访蔡氏古民居

潮江小学 李佳鸿 指导老师 李永海

阳春三月,阳光如织,微风轻拂,带着丝丝暖意。我们小记者来到官桥镇,一同探访蔡氏古民居,领略能工巧匠的高超技艺。

到达目的地后,眼前的景象仿佛一幅古朴的画卷缓缓展开。高楼大厦的喧嚣与繁华在此刻仿佛被隔绝,取而代之的是一片片古香古色的红墙砖瓦。“蔡氏古民居现存闽南皇官式民居16座……”讲解员的声音温柔而富有磁性,她一边讲解,一边带领我们参观。古民居座座屋脊高翘,雕梁画栋,门前墙砖石浮雕,立体感强,窗棂镂花刻鸟,装饰巧妙华丽,门墙厅壁书画点缀,别有一番情趣。

我们漫步在古民居之间,全神贯注地聆听着讲解员的介绍,手指轻轻拂过那些历经风霜的石墙。我被那些立面花砖深深吸引,每一面墙的花砖样式都各具特色,有的繁复华丽,有的简约雅致……这些花砖不仅仅是装饰,更是匠人们智慧与艺术的结晶,它们以无声的语言,诉说着岁月的沧桑与文化的积淀。我不禁感叹于这份匠心独运,每一块花砖都仿佛承载着厚重的历史,让人在欣赏之余,也对那些默默付出的工匠们充满了敬意。

这座闽南建筑的大观园,真让我依依不舍!

(上接1版)

会上,市征兵领导小组副组长、市人武部部长刘高克宣读《2025年度上半年新兵入伍批准命令》,宣告新兵们正式开启军旅生涯。随后,新兵代表、新兵家长代表分别发言。活动现场还向应征大学毕业生代表颁发“带岗带薪”鼓励金,激励更多优秀青年投身军旅。与会领导还与新兵们握手话别。

大会现场,“一人当兵 全家光荣”“不负韶华 建功军营”等展板格外醒目。新兵们身着崭新军装,佩戴绶带、红花,个个精神抖擞、身姿挺拔,眼神中透露出坚定与自豪。

来自柳城街道的新兵巫俊辰即将踏入军营,父亲巫智鸿站在一旁,看着英姿飒爽的儿子,激动之情溢于言表:“得知儿子决定入伍,我心里既惊喜又自豪。希望他能在部队里好好锻炼,身体上更强壮、思想上更成熟,将来成为一个对国家、对社会有用的人。”

马上就要步入军营了,巫俊辰满脸兴奋:“入伍是想锻炼自己、磨炼意志,利用大学所学的专业知识,在部队中大放异彩。”满怀期待的他,渴望在部队中磨炼意志,凭借大学所学知识发光发热。他还贴心地让家人放心,他会照顾好自己,也让家人照顾好自己。

人群中,身姿矫健、目光坚毅的陈贵添格外引人注目。来自英都的他,今年21岁,是一名二次入伍的“新兵”。自去年9月退伍时,他心中就一直怀揣着重返部队的想法。“虽然家人不舍,但还是支持我的决定。我希望继续为国家和军队的建设贡献自己的力量。”他说。

来自溪美街道贵峰村的王庭伟,笔直地站在家人身边。他的入伍决定深受家族传承的影响,他的爷爷、叔叔都是当兵的。“当兵是好事,我们是共产党培养的人,理应回报祖国。”王庭伟的爷爷王声顺看着眼前的场景,感慨万千。

新兵王诗源的母亲为他送来了最爱的米粉汤,他接过保温桶大口吃着,似乎想将这份家的温暖永远铭记在心底。

说不完的道别话,道不完的离别情。在热烈的掌声与深深的不舍中,新兵们在家属和众多群众的见证下,即将走向人生新篇章。送别的队伍里,有家人、恋人和朋友。大家纷纷自拍、合影留念,想要定格这一难忘的时刻。

与家属、朋友一道别后,新兵们依次登上车辆,踏上军旅新征程。