



近日,南安市实验小学40名小记者走进官桥蔡氏古民居,探寻这片古老建筑群背后的文化密码。在讲解员的带领下,小记者踏入蔡氏古民居的大门,仿佛瞬间穿越时空,步入了一个充满古韵的世界。眼前,一座座红砖古厝错落有致地排列着,燕尾脊高高翘起,在蓝天的映衬下,勾勒出优美的天际线。阳光洒在红砖上,反射出温暖而柔和的光芒,给整个古民居增添了一份古朴而厚重的气息。

陈丽红 文/图



认真做笔记



走进家风家训馆

造访蔡氏古民居 感受古韵悠悠



探秘古厝文化

参观蔡氏古民居

小记者 李睿奕 指导老师 李东海

一个阳光明媚的春日里,我们小记者踏上了参观蔡氏古民居的旅程。

刚踏入古民居的大门,我们的目光瞬间被那斑驳的墙面和繁复精美的图案牢牢吸引。我们纷纷围在讲解员身边,争先恐后地提出自己的疑问:“这些墙上的痕迹是如何形成的?”“木雕为何能如此栩栩如生?”讲解员面带微笑,耐心地一一解答,并引导着我们去触摸、去感受那些岁月

的痕迹。继续向前走,我们来到一扇雕梁画栋的大门。这时,一个小朋友兴奋地拉着我,指着石雕说:“你看,那石雕的眼睛好像在动!”我抬头望去,只见石雕雕刻得栩栩如生,眼睛仿佛真的在转动。

随后,讲解员带领我们踏入了蔡氏古民风家训馆。我好奇地环视四周,那一条条教人修身、齐家、耕读、为善的警句映入眼帘,至今读来仍让人深受启发。

活动接近尾声了,我们依然意犹未尽。夕阳下,我们带着满满的收获与欢笑,依依不舍地告别了蔡氏古民居。

参观古厝

小记者 李方瀚 指导老师 黄素月

在这春暖花开、万物复苏的时节,我们小记者踏上了官桥蔡氏古民居一日游的旅程。随着车辆的缓缓前行,隐藏在繁华街市背后的古民居轮廓逐渐显现。

讲解员带着我们走街串巷,我仔细观摩各个角落的雕刻装饰,只见细腻精美的石雕、砖雕、木雕等都保存完好,上面刻着的飞禽走兽、花鸟鱼虫、戏剧故事、山水、人物均栩栩如生。无不体现出古人对美的追求和热爱。

最后,我们走进蔡氏古民风家训馆,一进门,映入眼帘的便是一面印着不同字体的“蔡”字文化墙,馆内的大厝门楣、门廊、厅堂、窗格等地方,随处可见关于教人修身、齐家、耕读、为善的警句,例如“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。失去寸金还可买,失去光阴何处寻”等。

这次参观,我们深刻领略了闽南传统文化的独特魅力和丰富底蕴。

探寻之旅

小记者 李方皓 指导老师 李小术

今天,天空如洗,阳光和煦,我们踏着轻快的步伐,怀着对古民居的好奇和期待,开始了这次参观之旅。

随着车辆缓缓驶近,蔡氏古民居逐渐映入眼帘。讲解员热情地为我们介绍古民居的历史背景和建筑特色,红砖砌成的外墙,双坡曲的燕尾脊,以及那些细腻精美的雕刻,每一处细节都凝聚着匠人的智慧。

继续向前走,我们步入其中一座院落,一幅幅书法作品映入眼帘,这些作品有的龙飞凤舞,有的端庄秀丽,每一幅都透露出书法家的深厚功底和独特风格。我细细观赏,其中一句“世人但学兰亭面,欲换凡骨无金丹”尤为引人深思。

蔡氏古民居不仅是一片建筑群,更是一段凝固的历史,一章流动的诗篇。这次参观,不仅让我深刻感受到了闽南建筑文化的独特魅力和深厚的底蕴,还让我更加珍惜和尊重我们的传统文化。

□优秀学生习作选登

迷人的四季

第一实验小学 洪一宸 指导老师 林凤凰

一年四季,各有各的不同,各有各的美。

春天来了,燕子穿着黑色礼服,唱起动听的歌曲,那是春天的歌谣吧?柳树抽出了嫩绿的新芽,一阵轻柔的微风吹过,柳枝随风起舞,那是春天的秀发吧?小草悄悄探出头来,嫩嫩的、绿绿的,那是春天的眉毛吧?草地上,花朵如繁星点点,色彩斑斓,织就一幅春的花裙。

夏天到了,烈日当空,骄阳似火,大地热得直冒烟。每当这个时候,游泳池就成了我们小朋友的避暑胜地,也是我们欢乐的天堂。在清凉的水中,小朋友们尽情地游泳、嬉戏,享受着夏日的清凉与欢乐。他们的笑声和欢呼声,成了这个夏天最动人的旋律。

夏去秋来,大地披上了五彩缤纷的外衣。树林里,银杏叶黄了,枫叶红了,宛如一幅幅绚丽的画卷。田野里,金黄的稻子笑弯了腰,高粱涨红了脸,预示着丰收的喜悦。果园里,黄澄澄的梨子、红彤彤的苹果挂满枝头,让人垂涎欲滴。

冬天的到来,则带来了另一番景象。雪花纷纷扬扬地落下来,为大地披上了一层洁白的纱衣。小朋友们穿着厚厚的棉袄,在雪地里堆雪人、打雪仗,享受着冬日的乐趣。

一年四季,各有特点,我喜欢它们。

假如我是《草船借箭》中的曹操

南山实验小学 王森 指导老师 黄玲

这次,我奉天子之命,平定东吴,收复故土,驻军江陵。

近日,因即将与刘备、孙权交战,我每夜皆沉浸于兵法之中,精心筹谋破敌之策。忽闻营外杀声四起,“冲啊”的呐喊声与战鼓的轰鸣声交织在一起,震耳欲聋。我匆忙起身,连鞋也来不及穿上,便疾步而出。只见寨外雾气蒙蒙,隐约可见一排排战船在雾中时隐时现。毛玠、于禁两位将军神色慌张,匆匆来报,言诸葛亮与鲁肃已率大军逼近。我当即下令:“重雾迷江,彼军忽至,必有埋伏,切不可轻举妄动。可拨水军弓弩乱箭射之。”

随即,我唤来侍童,令其速速前往水寨,传令张辽、徐晃两位将军,因敌情不明,恐有伏兵,命他们各率三千弓弩手,火速赶到江边,协助射箭。不多时,岸边万余士兵万箭齐发,箭矢如雨点般落在敌船上。未几,敌船上已插满了箭矢。我见状,心中暗得意,笑道:“孔明亦不过如此。”

然而,正当我得意之时,却闻敌船上传来阵阵欢呼:“谢丞相箭!”只见那数十艘船已顺流而下,渐行渐远。我欲追击,却为时已晚,气得我将手中最后一支箭狠狠地掷入江中,怒吼道:“诸葛亮,你给我等着!”回到寨中,我长叹一声:“我终是不如孔明啊!”

春游

石井中心小学 张莹 指导老师 李燕萍

“迟日江山丽,春风花草香。”在这个阳光明媚的日子里,我们小记者踏上了前往水头大盈溪的春游之旅。

抵达目的地,一片绿意盎然、硕果累累的果园映入眼帘。在采摘之前,农场主给我们讲解了圣女果的相关知识。那些圣女果,宛如一颗颗璀璨的宝石,挂满了枝头,它们在阳光的照耀下更显晶莹剔透,闪耀着诱人的光泽,仿佛在向我们诉说着春天的故事。我兴奋地穿梭其间,精心挑选着那些又大又红的果实,不一会儿,我的小盒子就被填得满满的。

最让我们兴奋不已的,莫过于那片油菜花田。远远望去,油菜花田就像一片浩瀚的金色海洋。我漫步在花海中,感受着微风轻拂面颊的温柔,仿佛自己也融入了这片金色的海洋。蝴蝶被油菜花的芬芳所吸引,翩翩起舞于花间,它们轻盈的身姿在花海中穿梭,如同一个个快乐的精灵。同学们也被这生动的画面所吸引,三三两两地追逐着蝴蝶,欢声笑语在田野间回荡。看着眼前这幅人与自然和谐共生的画面,我不由得脱口而出:“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”

夕阳西下,我们的春游之旅也在这美好的时光中缓缓落下帷幕。

清算公告

南安市小霞美经济促进会,统一社会信用代码:南民(社证字第3505834021号),经理事会及会员代表大会决议终止开展活动并注销,现已成立清算小组进行清算,清算组由陈金安、陈晋发、陈瑞军、陈培坤、陈天平、陈日升等人组成,请有关债权人为本公告之日起60天内到我会清算组申报债权及办理债权登记手续。联系人:陈金安;地址:南安市滨江路4幢B三楼;电话:13701909088;南安市小霞美经济促进会。

2025年3月14日

遗失声明

南安市小霞美经济促进会,不慎遗失南安市民政局于2008年8月6日核发的社会团体法人登记证书副本;南民社证字第35058384021号,现声明作废!

南安市小霞美经济促进会

2025年3月14日

和作家一起 开启奇妙诗歌之旅



◀小记者合影

▼认真做笔记

挑细选每一个词汇,确保它们能够精准地传达我们的想法和感受。同时,

诗歌创作也锻炼了我们组织语言的能力,让我们写出的文章语句更加通顺流畅,

逻辑更加严谨清晰。其次,诗歌创作培养了我们的想象力和创造力。

它鼓励我们大胆幻想,构建一个奇妙的

世界,创造独一无二的形象,从而激发

大脑的无限潜能。此外,诗歌还引导

我们从不同的视角审视事物,打破常

规思维的束缚,培养创新意识。正如叶

老师所举的例子,我们可以将月亮想

象成一艘遨游天际的小船,星星则是

那船上欢快的乘客。

不知不觉间,这堂充满启迪的讲

座已接近尾声。叶老师微笑着对我们

讲:“希望每名同学都能充分发挥想

象,将身边的人或事巧妙地融入到写

作之中。”

动而有趣的一节课。经过一番思考,我们争先恐后地分享了自己的见解。

“月亮像核桃,月亮像小船,月亮像香蕉……”课堂里充满了热烈的讨

论声,叶老师耐心地听着我们的回

答,脸上洋溢着鼓励的笑容。紧接

着,叶老师给我们细细地分析了月亮

为什么像核桃、小船、香蕉等。那抑

扬顿挫的语调,仿佛把我们带进了一

个神秘的空间,似乎那是月亮本来的

样子。

最有趣的是创作环节,叶老师让

我们闭上眼睛,想象月光洒在身

上的感觉,引导我们用感官去描绘月

亮。叶老师还鼓励我们发挥想象,用笔尖

捕捉心中的情感,写出有关于月亮的

诗歌:月亮妈妈弯弯笑,夜晚常常天上

挂。星星都来围着她,一起唱歌到天

亮……

诗歌,如同一缕轻柔的风,吹过知

识的田野,唤醒了我的心灵。听完叶

老师的课,我对诗歌有了不一样的看

法,我会继续探索这个丰富多彩的诗

歌世界。

一堂难忘的课

小记者 陈可璇 指导老师 谢小珊

今日,我们小记者齐聚多媒体教室,聆听泉州市作家协会会员叶荣根关于小学生现代诗歌创作的精彩讲座。

随着上课铃声的清脆响起,叶老

师信步走来,他身形高挑且清瘦,戴

着一副眼镜,满脸亲切地与同学

们问好。叶老师缓缓说:“同学们,

今日我们要学习如何组织人物语

言,怎样描写心理活动,以及如何抒情表达……

如此方能让文章更加精彩纷呈。”

课堂上,我们聚精会神地聆听,一

丝不苟地记录。叶老师深入浅出地阐

述了诗歌创作对我们的益处。首先,

诗歌创作能显著提升我们的语言表

达能力。在诗歌的世界里,我们需要精



叶老师讲解诗歌知识。