



第一实验小学

近日,第一实验小学 40 名小记者走进位于榕桥的李贽纪念馆和李贽书屋,学习李贽先进思想文化。纪念馆的讲解员热情地迎接了小记者,并详细介绍了李贽的生平事迹。从李贽的出生背景,到他在求学、为官过程中的种种经历,再到他如何突破时代的束缚,形成独特而激进的思想体系,每一个细节都深深吸引着小记者。

陈丽红 文/图



参观馆内展品



认真做笔记

走进李贽纪念馆 寻访先哲足迹



小记者合影

参观李贽纪念馆

小记者 黄玮棋
指导老师 林凤凰

今天,天空蓝蓝的,阳光照在身上暖暖的。我们小记者团走进了李贽纪念馆参观,了解李贽的生平事迹。

一进纪念馆,我就看到了李贽的塑像。讲解员给我们介绍这位名人的生平事迹。经过老师的介绍,我知道了李贽是明代特别有名的思想家、文学家、史学家。他 1527 年出生在泉州南安,从小就喜欢动脑筋想问题,想法很独特,不被传统的儒家观念限制。他 12 岁的时候,就写出了一篇叫《老农老圃论》的文章,指出了孔子一些说法不太对的地方,他可真是个敢于反对传统观念的人。

李贽的想法先进,他提出要以人为本,让大家的天性得到解放,要男女平等,保持童心,要诚实守信,还得通过实践去验证真理。他认为“各从所好,各聘所长”,鼓励大家大胆地展示自己的个性,去追求自己的价值。

在文学方面,李贽的“童心说”提出,写文章就应该表达自己真实的感受,不能虚伪,也不能只讲究形式。

我们作为新时代的小学生,要永远记住住李贽,向他学习,遇到事情自己多思考,碰到困难也不要退缩,要勇敢地去面对。我们还要努力学习知识,大胆地去创新,这样才能把我们的祖国建设得更加繁荣富强!

探寻思想之光

小记者 黄明锐
指导老师 陈金鑫

当我作为小记者踏入李贽纪念馆的那一刻,仿佛穿越时空,走进了一段波澜壮阔的思想历史长河。这座纪念馆不仅仅是一座建筑,更是李贽这位伟大思想家精神的承载,在这里的每一步、每一眼,都带给我无尽的震撼与思考。

一进入纪念馆,这里处处彰显着浓厚的历史韵味,但真正触动我的,是馆内陈列的一件件珍贵文物和资料,它们犹如一把把钥匙,为

我打开了了解李贽思想世界的大门。通过参观,我了解到在那个封建礼教森严的时代,李贽敢于挑战传统权威,质疑旧有的观念和制度。他批判程朱理学的虚伪,倡导个性解放和思想自由,主张“穿衣吃饭,即是人伦物理”,认为人的正常欲望应得到尊重。

站在一幅幅展板前,我不禁陷入沉思。李贽所处的时代,人们的思想被深深束缚,大多数人遵循着既定的规则和教条生活。而李贽却能突破重重枷锁,勇敢地表达自己的观点,这种勇气和智慧让我由衷敬佩。他的思想对于当时社会的变革起到了推动作用,即使面临巨大的压力和迫害,他依然坚守自己的信念,直至生命的最后一刻。

离开纪念馆时,我的心情久久不能平静。这次参观活动,让我收获颇丰。它不仅丰富了我的历史知识,更让我接受了一次思想的洗礼。李贽的精神将激励着我在今后的学习和生活中,勇敢地探索未知,坚持自己的信念,努力成为一个有独立见解、有担当的人。

造访永春 感受古城魅力

置身于“舟行碧波上,人在画中游”的梦幻境界。

短暂的休息后,我们迎来了一个特别的体验——采摘芦柑。一进农场,大家便迫不及待地拿起了采摘工具。农场叔叔告诉我们,摘芦柑时应使用剪刀,以免直接用手拔时弄破果皮,影响果实的保存。我与一位大哥哥组成了一个小组,开始了我们的采摘之旅。我们瞪大眼睛,仔细搜寻着每一个芦柑。每当发现一个满意的果实,我便轻轻压低树枝,大哥哥则小心翼翼地用剪刀将其剪下。不久,我们便收获了五六十个芦柑。我们品尝着自己亲手采摘的芦柑,那份由内而外的甘甜让我们每个人都露出了满足的笑容。

今天的永春之旅,真是视觉和味觉的盛宴啊!

永春一日游

明新小学 侯钰宸
指导老师 黄丽美

在一个阳光明媚的周末,我们小记者前往被誉为“闽南九寨沟”的永春。

我怀着兴奋的心情来到了东关桥。这座桥以其古朴独特的风格立刻吸引了我的注意。踏上桥面,木板发



与东关桥合影

采摘芦柑

出清脆的嘎吱声,仿佛在诉说着岁月的沧桑。我缓步前行,细细观赏着桥栏上精美的雕刻,尽管年代久远,但工艺之精湛依然令人赞叹不已。

短暂的休息后,我们前往采摘园,开始了芦柑采摘之旅。老师将我们分成两两一组,我们迫不及待地拿起小篮子,兴奋地穿梭在果园中。我踮起脚尖,伸长手臂,努力摘取最大最红的芦柑。每当成功摘下一颗,我都满心欢喜。同学们之间互相比较着谁摘的芦柑更大,果园里充满了欢声笑语。

最后,我们参观了老醋文创园。一踏入醋厂,一股浓郁的醋香便扑鼻而来,那味道仿佛有人在你鼻尖轻轻打翻了一坛陈年老醋。我们品尝了多杯醋饮料,酸酸甜甜的,真是别样的滋味。这次永春之旅,成为我们记忆里一抹亮丽的色彩。大家期待着下一次与永春再会!

探索之旅

明新小学 林伟莹
指导老师 陈春风

今天,我带着你们开启一次别开生面的永春探索之旅吧!

在老师的带领下,我们第一站走进魁星岩。踏入景区,映入眼帘的是高大的魁星公雕像,只见他右手拿着

毛笔,左手攥着宝墨金锭,肩膀上背着一个三元魁斗。讲解员说:“相传魁星是个才子,却因为相貌丑陋,吓昏了皇后和公主,皇帝一气之下,把他逐出皇宫,他愤愤不平,跳入东海,玉皇大帝深悯其人,赐他朱笔一支,让他掌管人间科举文运。”听了他的传说后,我不禁想起了一句话:人不可貌相,海水不可斗量。我不禁为魁星公感到不平。

参观完雕像后,我们前往了热闹非凡的五里古街。这里人潮涌动,摩肩接踵,队伍宛如长龙般蜿蜒。各种叫卖声此起彼伏,交织成一首生动而美妙的市井交响曲。突然,前方传来“砰砰”的鼓声,我们循声望去,只见一群人在激情四溢地打鼓。那场面气势磅礴,令在场的人都为之振奋,挺起了胸膛。

告别五里街后,我们踏入了果园的怀抱。一颗颗饱满圆润的芦柑挂在枝头,如同冬日里的小太阳般温暖而诱人。我迫不及待地拿起剪子,咔嚓一声,一个香甜可口的芦柑便落入我的篮中。不一会儿,我就摘满了整整一篮芦柑,心中充满了喜悦与成就感。

永春真是一个有着浓厚历史文化和诱人美食的城市呀!我体会到了探索之旅的乐趣,还明白了“做人不能光凭外表就评价他的才华和能力”的道理。期待下一次永春之旅。

优秀学生习作选登

我的“功夫”老妈

国专中心小学 刘联豪 指导老师 刘秋月

在我家这个充满趣味的“江湖”里,老妈无疑是那位叱咤风云的“帮主”。她身怀多种“绝技”,在生活中演绎着一幕幕令人啼笑皆非又倍感温暖的故事,接下来,就让我为你——道来。

大力金刚脚

那天,我在电视上看到斗昆虫的节目,瞬间被吸引住了,觉得有趣极了。于是,我兴冲冲地跑到户外,捉了两只螳螂回来,并小心翼翼地放在玻璃盒里,满心欢喜地准备开启我的“昆虫大战”。然而,老妈一看到这两个小家伙,眉头立刻皱了起来,一脸嫌弃地说它们太脏了,让我赶紧扔掉。我那时正玩得起劲,哪里肯听,抱着玻璃盒就溜进了房间,“砰”的一声反锁上门,心想这下终于可以尽情玩耍了。

但我的高兴劲儿没持续多久。还没玩上几分钟,门外就传来“咚咚”的敲门声。紧接着,老妈使出了她的“大力金刚脚”,“咣当”一声,门竟然被一脚踹开了!我吓得愣在原地,看着老妈那怒气冲冲的样子,只能乖乖地双手奉上昆虫,满脸讨好地求饶。那一刻,我虽然心里有点害怕,但也不得不佩服老妈这惊人的“脚力”。

狮吼功

我特别喜欢睡懒觉,尤其是在寒冷的冬天,温暖的被窝就像一块巨大的磁石,将我牢牢吸附,让我怎么也不想起来。这天早上,我又像往常一样,在被窝里赖着不肯起床。老妈轻轻地走过来,温柔地问:“怎么了?不舒服吗?”我迷迷糊糊地小声回答:“没有,就是想再睡会儿。”

没想到,老妈的脸色瞬间由晴转阴,只见她在原地扎起马步,深吸一口气,然后用她那仿佛能穿透墙壁的声音大声吼道:“起床啦!”那声音震得我耳朵嗡嗡响,感觉整个房间都跟着颤抖起来,电脑、学习桌似乎都在瑟瑟发抖。我吓得一骨碌从床上爬起来,睡眼惺忪地看着老妈,心里既无奈又有点好笑。虽然被老妈的“狮吼功”叫醒有点痛苦,但我知道,她是为了让我养成良好的生活习惯。

劲风掌

还有一次,我在做作业时,偷偷瞥见老妈在旁边的沙发上睡着了。我的心顿时痒了起来,电视里那些精彩的节目仿佛在向我招手。于是,我悄悄地放下笔,蹑手蹑脚地走到电视机前,打开电视看了起来。我看得入神,完全沉浸在精彩的剧情里,丝毫没有察觉到危险正在逼近。

突然,我感觉背后一阵凉意袭来,下意识地连忙一躲。只听啪的一声,我原先坐的地方竟然被打出了一个凹痕!我惊恐地回过头,只见老妈正站在我身后,一脸怒容。还没等我反应过来,老妈抓住我的衣领,像拎小鸡一样把我拖走了。那一刻,我心里充满了懊悔,知道自己因为贪玩犯了错。

虽然老妈的这些“功夫”有时候让我有点招架不住,但我心里清楚,老妈所做的一切都是为了我好。她用独特的方式关心着我、爱护着我,在这个充满爱的“江湖”里,我是最幸福的人。

九日山游记

东田中心小学 卓靖宇 指导老师 刘珍珍

寒假里,我们小记者踏上了一段探寻历史与自然之美的旅程,目的地是位于泉州市西郊、南安丰州镇的九日山。

到达目的地后,我们沿着蜿蜒的山路前行,路旁的树木郁郁葱葱,宛如一幅美丽的画卷。当我们抵达山脚下时,那些镶嵌在山墙上的石头刻字吸引了我们的注意。讲解员告诉我们,九日山素以“山中无石不刻字”著称,现完整保存着宋、元、明、清的摩崖石刻共 70 多方,其中,犹以 10 方海交祈风石刻最为著名。

随着探索的深入,我们来到了东峰石刻群。眼前的海交祈风石刻令人震撼。这些珍贵的石刻真实记录了宋代海洋贸易与季风密切关联的历史信息。它们不仅见证了那个时代海外贸易的繁荣景象,更成为九日山历史文化底蕴的重要组成部分。此外,我们还参观了八戒石、石佛岩、仙人桥等景点,每一处都有其独特的韵味。

当我们站在山顶,俯瞰着脚下的山水美景,那如诗如画的景色令人陶醉,仿佛置身于人间仙境。

美丽的九溪

石井中心小学 洪龙喻 指导老师 许秉康

今天是我成为小记者后的第一次出行,我们此次出行的目的地是官桥九溪村。

在老师的带领下,我们先来到了官桥九溪村沈医生开办的诊所。沈医生热情地接待了我们,随后,他小心翼翼地拿出了一个黑黢黢的东西。“大家看,这就是熟地。”沈医生微笑着介绍道,“熟地的制作,需要经过九蒸九晒的工序,方能完成。”沈医生耐心地讲解着。熟地不仅是一味良药,在美食领域也大有用处,人们常常会用它来制作各种美味佳肴,像熟地老鸭汤、熟地排骨汤……

离开诊所后,我们参观彩色的石头房。沿着小路前行,一座座独具特色的石头厝逐渐映入眼帘。这些石头房是村民们利用鹅卵石砌成房子,用蚝壳烧制成白灰再拌上泥土压在缝隙中,构筑成一个个可以避风避雨的家。这些看似随意堆叠的古厝,实则蕴含着古人的智慧与巧思,历经数百年的风雨沧桑,依然坚实稳固。

你们喜欢这古老的九溪村吗?欢迎你们来参观!



梅山片区

■黄小红 文/图

近日,国专中心小学、明新小学、蓝园小学 40 多名小记者踏上了游学之路,在永春魁星岩感悟文化的深邃,在东关桥感受闽南第一长廊屋盖梁式桥,在五里古街探寻历史的脉络,在老醋文创园领略传统工艺的魅力,在橘子采摘园体验丰收的喜悦,一起去看小记者的精彩旅程收获吧!

探秘永春

国专中心小学 潘逸宸
指导老师 陈阿珍

早晨,我们踏入了历史悠久的永春。我们的第一站是魁星岩。我们漫步其间,禁不住感叹:“真美啊!”随后,我们来到高大的魁星公雕像下,参拜了魁星公,并摸了“魁”字。

接着,我们勇闯东关桥。行走于桥上,我内心既紧张又好奇。据导游介绍,这座桥梁是闽南地区罕见的长廊屋盖梁式桥,其桥板、栏杆、屋盖皆由木头建造而成。东关桥见证了泉州海丝文化的辉煌历史,蕴含独特魅力。从国道上远眺,碧波荡漾,桥影婆娑,让人仿佛



观看表演