



■黄小红 文/图

“为什么这座山被称为‘九日山’呢?”“九日山的石刻应该有很多故事吧?”近日,蓝园小学、明新小学47名小记者带着种种疑问踏上九日山,一睹名山风采。活动中,工作人员为小记者讲解了山中石刻的来历和每块石头 的故事。小记者满眼都是掩藏不住的好奇,他们边听边记,感受着九日山厚重的文化底蕴。

### 探访九日山

明新小学 侯亨毅 指导老师 苏青英

初冬暖阳,我有幸参加了小记者九日山一日游的活动。

踏入九日山,这里山峦连绵起伏,绿树成荫,微风拂过,树叶沙沙作响,像是在诉说着古老的故事。沿着蜿蜒的山路前行,我们首先来到了一处古老的石刻前,讲解员声情并茂地介绍着这些石刻的来历和意义。通过讲解员的讲解,我对九日山的历史有了更深刻的了解。这里的每一块石头、每一处古迹,都有着独特的故事。它们见证了古代贸易的繁荣,也见证了中外文化交流的辉煌。

拾级而上,我眼前豁然开朗,一片如诗如画的美景瞬间映入眼帘,让人眼前一亮。站在山顶眺望,水天一色,大自然的壮丽景色令人叹为观止。九日山,正是海上丝绸之路的起点,曾有无数的商船从这里启航,驶向遥远的彼岸,将中华文化传播到世界各地,同时也带回了异域的珍宝。

九日山,不仅是一座自然风光旖旎的山,更是一座承载着深厚历史和文化的山。



■潘双庆 文/图

近日,乐峰中心小学62名小记者怀揣着好奇与期待,走进梅山消防救援站。他们依次参观了先进的消防救援装备,体验了消防员的日常训练与生活,学习了实用的消防安全知识。

### 参观消防救援站

小记者 黄君玉 指导老师 潘双庆

“这就是抢险救援时用的车辆吗?”“这水枪劲儿可真大!”……周六,我们小记者来到梅山消防救援站参观。

走进大门,五辆威风凛凛的消防车便映入眼帘。它们的车身闪着耀眼的红色光芒,仿佛时刻准备着奔赴火场。在消防车旁,各式各样的救援工具排列得井井有条:电锯、钻头、扩张钳等工具一应俱全。它们都是消防队员们与火魔搏斗时的得力助手。

参观完消防车,我们来到宽敞的训练场地。在这里,我们目睹了消防员们的日常训练。他们利用从屋顶垂下的绳索,迅速而敏捷地滑降至地面。紧接着,他们又像一只灵巧的猴子,沿着绳索攀爬而上,一眨眼的工夫便稳稳地站在了四楼房顶。整个过程行云流水,仅用了几秒钟时间。

最后,我们来到消防员们的宿舍。一进门,我们便被宿舍内整洁的

## 登九日名山 赏石刻之美



小记者合影

讲解员声情并茂地解说:九日山以“山中无石不刻字”著称,现完整保存着宋、元、明、清的摩崖石刻共70多方。其中,10方海交析风石刻更是我国绝无仅有的瑰宝,是我国古代海外交通史不可多得的重要物证。我们轻轻地触摸着这些历经风霜的石刻,指尖仿佛能触摸到古人的温度,耳边似乎回荡着他们低沉的吟哦,感受到历史的厚重与积淀。

经过一番努力,我们终于登上了九日山的顶峰。从山顶俯瞰,晋江像一条银带蜿蜒流淌。田野和房屋点缀其间,构成了一幅美丽的画卷。

这次游学之旅,不仅让我们增长了知识,更让我们对家乡的历史文化有了更深的热爱。

### 九日山之旅

蓝园小学 陈晓棠 指导老师 陈丽娥

今天,我们走进九日山,探究山中石刻的秘密。

拾级而上,我们静心聆听讲解员将那些不朽的故事娓娓道来。古泉州人民以海为生,出海和回航都需要顺应季

风规律。因此,每年夏四月、冬十月,人们会在九日山下的昭惠庙,向“海神”通远王祈求风调雨顺,保佑航行平安。祈风仪式结束后,参与者登山游赏,并题写诗文纪事,镌刻于九日山的崖壁间,这就是九日山祈风石刻的由来。

细细研读石刻记载,我仿佛能触摸到千年历史的脉搏,感受到海丝记忆在岁月的长河中被精心守护的温暖。巍巍山峦,悠悠岁月,都刻进石头里。从宋代海上贸易开启的中外文化与经济交流,延续至今,续写着曾经的繁茂与精彩。在众多石刻中,一方中英文石刻尤其显眼,这便是联合国教科文组织“古代海上丝绸之路”国际考察团莅临九日山实地考察时,镌刻下联合国教科文组织鲜明的徽印,留下了象征友谊与对话的石刻痕迹。

从此刻起,我将宣扬泉州九日山“海交勒石、无双地、丝路扬波第一帆”的独特地位,宣传历史文化古迹遗产知识,传承和守护非物质文化遗产,让大家认识并爱护我们的文化瑰宝,让九日山的历史文化不再深藏于山峦旷野间,而是走向世界。



聆听石刻历史

### 九日山游记

明新小学 吕端鸿 指导老师 黄丽美

星期六,我们小记者怀着激动的心情踏上了前往九日山的游学之旅。

踏入九日山,扑面而来的是满目的翠绿和清新的空气,仿佛能洗净心灵的尘埃。我们穿过写着“九日名山”四个遒劲大字的山门,沿着曲折的石阶缓缓攀登。山间,鸟儿的欢歌与溪流的潺潺声交织在一起,构成了一曲美妙的大自然交响乐,让我们沉浸其中。

## 走进消防救援站 致敬最可爱的人



环境所吸引。环顾四周,地板干净得能映出人影,床上叠得整整齐齐的被子如同一块块方正的豆腐,令人赞叹不已。这整洁的环境,体现着他们对生活一丝不苟的态度。

通过探访,我不仅学到了许多与消防相关的知识,更深刻体会到了消防员这个职业的艰辛与伟大。

### 消防之旅

小记者 黄君瑜 指导老师 潘满玲

今天,阳光明媚,我们怀着激动的

心情来到梅山消防救援站。

一进门,五辆威风凛凛的消防车便映入眼帘,它们像钢铁战士般守护着人民的安全。每辆消防车都配备了各种先进的工具,如钻头、电锯、液压剪等。这些工具如同消防员的得力助手,为他们在救援任务中披荆斩棘提供了坚实的保障。

紧接着,消防员叔叔向我们展示了第四辆消防车的强大功能。随着他的操控,一股强劲的水流从细长的水管中喷涌而出,宛如一道绚丽的彩虹划破天际,在阳光的照耀下显得格外耀眼。随后,我们跟随消防员叔叔来到了训练场地。消防员叔叔们身手敏捷,动作矫健,犹如飞檐走壁的武林高手,仅仅几秒钟的时间便攀爬到了四楼,他们的速度和力量让我们叹为观止。

最后,我们有幸参观了消防员叔叔的宿舍。宿舍内,被子被叠得整整齐齐,宛如一块块方正的豆腐块。地板更是干净得能照出人影,清晰地映照出一张张兴奋而好奇的脸庞。

在即将告别之际,我们的心中充满了对消防员叔叔无尽的敬仰与感激。他们不仅是人民生命财产的守护者,更是我们心中永远的英雄。

### 英雄

小记者 潘紫璇 指导老师 潘钟毅

盼星光,盼月亮,我终于盼来了小



▲体验消防服

◀小记者合影

记者活动,这次活动的主题是“英雄”。每个人心中的英雄各不相同,有的是救死扶伤的医生,有的是为人民服务的警察……而我心中的英雄则是英勇无畏的消防员。

走进梅山消防救援站,五辆威武的消防车立刻吸引了我的目光。消防员叔叔热情地向我们介绍了每辆消防车的不同功能。当我得知有机会登上消防车参观时,兴奋得几乎要跳起来,连忙跑到车前,迫不及待地登上了消防车。

紧接着,消防员叔叔带领我们前往训练场地。一座高大的攀爬梯让我们发出阵阵惊叹声。为了让我们更直观地了解他们的日常训练,一名消防员叔叔为我们上演了一场惊心动魄的攀爬表演。他紧握绳子,一跃而起,凭借惊人的速度和力量,迅速攀上了楼顶。我们被他的英勇表现深深震撼,纷纷鼓掌喝彩。

在攀爬楼旁,我们发现了一座独木桥。这座桥狭窄而弯曲,一次只能走一个人,稍有不慎就会摔落。在消防员的鼓励下,我鼓起勇气踏上了这座充满挑战的独木桥。起初,我走得摇摇晃晃,但很快就找到了平衡的感觉,小心翼翼地向前走去。当我走到下坡时,脚下突然一滑,让我心惊胆战。我并没有因此放弃,而是深吸一口气,鼓起勇气,成功地走完了这座桥。

经历了这次难忘的探访后,我想对他们说:“消防员叔叔,你们真棒!你们永远是我心目中的英雄!”

### □优秀学生习作选登

## 元旦的密语

桃园小学 刘峻东 指导老师 陈语

“元”象征着开始,“旦”寓意着天明,当元旦的脚步轻盈地迈进生活,仿佛整个世界都被注入了神秘的力量,它像一位智慧的长者,怀揣着时间的深层密语,等待着我们去探寻、去解读。

当旧年的最后一页日历被轻轻撕下,新年的钟声在耳畔敲响,元旦便宛如一个戴着神秘面纱的精灵,携着时间的密语,悄然来到我们身边,等待着我们去解锁那深层的密码。

元旦,是时间长河里的一个特殊标点,它有着神奇的力量,仿佛在轻声诉说着:“告别过去,拥抱新生。”回首过去一年,有欢笑、有泪水,有收获的喜悦,也有失败的沮丧。那些课堂上积极发言的瞬间,考试中取得好成绩的时刻,还有和小伙伴们一起玩耍的快乐日子,都被时间一一记录。那些做错的题目、闹过的别扭,同样也是时间留给我们的宝贵印记。元旦就像一把神奇的钥匙,告诉我们可以把过去的遗憾锁进记忆的盒子,带着经验和勇气,去开启新的一年充满希望的大门。

在这个特别的日子里,我仿佛听到时间密语在说:“珍惜当下,莫负韶华。”每一个新年的开始,都是一张崭新的白纸,正等待着我们用努力和汗水去绘就绚丽多彩的画卷。当清晨第一缕阳光洒下时,我们可以早早地起床,背一背古诗词,让知识的种子在心底扎根;课堂上,认真听讲,积极思考,不放过任何一个汲取智慧的机会;放学后,和小伙伴们一起参加有益的活动,锻炼身体,培养兴趣爱好。每一分每一秒都那么珍贵,只要我们用心去把握,就能让这新的一年过得充实而有意义。

元旦还传递着“心怀梦想,追逐未来”的密语。它鼓励着我们在心底种下美好的梦想,或许是成为一名科学家,探索宇宙的奥秘;或许是做一名画家,用画笔描绘世间的美好;又或许是当一名老师,培育祖国的花朵,然后朝着这个梦想,一步一个脚印地去努力,不怕困难,不惧挫折,因为新的一年就是我们逐梦路上全新的征程。

元旦的密语,就是时间给予我们最珍贵的馈赠,让我们解锁了时间的深层密码,带着憧憬与力量,在新的一年里,书写属于自己的精彩故事。

(上接1版)

### 戏台与T台完美融合

在岑兜村,“高甲戏传习所”已坚持举办10年,培养了一批批高甲戏小传承人。在“高甲在此”——会师拜祖仪式上,身着红衣的高甲戏新生代们有序列队行礼,向师傅献花、奉茶,这些新鲜“血液”为高甲戏注入了新的活力。

此次嘉年华活动更是创新不断。当天下午,伴随着热闹的锣鼓开场,4名高甲戏少年闪现T台,手中挥舞着红纓枪,一下子吸引了全场的目光。随后,扮演高甲戏不同角色的孩子们轮番登台走秀,只见他们目光炯炯,步伐坚定。

与以往不同的是,此次T台走秀设在绿意盎然的田间。主舞台背景为巨石装饰,T台两侧插满了麦穗。不远处,暖色调的灯光营造出温馨氛围。这种将戏台与T台相结合的创新形式,不仅吸引了全场的目光,更让传统戏曲与现代时尚完美融合。

此外,“高甲在谈”——脱口秀(高甲版)还邀请了厦门来疯喜剧进行互动演出,定制主题《岑兜诗会》,将高甲戏文化元素融入其中,吸引了众多年轻观众。像这样,传统高甲戏与时尚新玩法的结合比比皆是。其间,广大群众还可以参与“高甲在场”——打卡戏中人活动,以高甲戏九角造型特征为基础,体验“换装变脸”,感受戏曲文化的魅力。

### 跨文化交流让高甲戏绽放异彩

“好激动,很久以前我在新加坡参加过拜师仪式,但没有现在这么隆重。”跨文化交流更是让高甲戏焕发出了新的生命力,马来西亚筱玉隆剧团班长姜顺发在参加会师拜祖仪式后深受感动,他表示,希望自己有一朝一日也能成为台上的老师,传道授业。

在马来西亚,姜顺发致力于培养年轻人喜欢戏曲艺术,希望通过创新的方式,让当地人特别是年轻人接受戏曲文化。对于高甲戏T台走秀,他认为,这不仅是现代服装和传统戏服的展示,还可以培养孩子们的多元兴趣。

“高甲戏既有唱腔,又有武打,服饰也很漂亮。”马来西亚筱玉隆剧团团长胡辛尼也对高甲戏赞不绝口。

此次活动还吸引了泰国留学生走进岑兜村,深度体验高甲戏文化。“好像爱上了这里。”他们观看幕后排练,品尝当地美食,并扮演高甲戏角色,这种跨地域、跨文化的深度交流与合作,让这一古老的艺术在新时代绽放异彩。

高甲戏在岑兜村不仅得到了有效的保护和传承,更在新时代焕发新生。这场嘉年华活动不仅展示了高甲戏的独特魅力,更为其传承与发展探索出了新路径。



消防员介绍消防设备。