



## ■黄小红 文/图

“为什么这座山被称为‘九日山’呢？”“九日山的石刻应该有很多故事吧？”近日，蓝园小学、明新小学47名小记者带着种种疑问踏上九日山，一睹名山风采。活动中，工作人员为小记者讲解了山中石刻的来历和每块石头的故事。小记者满眼都是掩藏不住的好奇，他们边听边记，感受着九日山厚重的文化底蕴。

## 探访九日山

明新小学 侯亨毅 指导老师 苏青英

初冬暖阳，我有幸参加了小记者九日山一日游的活动。

踏入九日山，这里山峦连绵起伏，绿树成荫，微风拂过，树叶沙沙作响，像是在诉说着古老的故事。沿着蜿蜒的山路前行，我们首先来到了一处古老的石刻前，讲解员声情并茂地介绍着这些石刻的来历和意义。通过讲解员的讲解，我对九日山的历史有了更深刻的理解。

这里的每一块石头、每一处古迹，都有着独特的故事。它们见证了古代贸易的繁荣，也见证了中外文化交流的辉煌。

拾级而上，我眼前豁然开朗，一片如诗如画的美景瞬间映入眼帘，让人眼前一亮。站在山顶眺望，水天一色，大自然的壮丽景色令人叹为观止。九日山，正是海上丝绸之路的起点，曾有无数的商船从这里启航，驶向遥远的彼岸，将中华文化传播到世界各地，同时也带回了异域的珍宝。

九日山，不仅是一座自然风光旖旎的山，更是一座承载着深厚历史和文化的山。



## 九日山游记

明新小学 吕端鸿 指导老师 黄丽美

星期六，我们小记者怀着激动的心情踏上了前往九日山的游学之旅。

踏入九日山，扑面而来的是满目的翠绿和清新的空气，仿佛能洗净心灵的尘埃。我们穿过写着“九日名山”四个遒劲大字的山门，沿着曲折的石阶缓缓攀登。山间，鸟儿的欢歌与溪流的潺潺声交织在一起，构成了一曲美妙的大自然交响乐，让我们沉浸其中。

讲解员声情并茂地解说：九日山以“山中无石不刻字”著称，现完整保存着宋、元、明、清的摩崖石刻共70多方。其中，10方海交祈风石刻更是我国绝无仅有的瑰宝，是我国古代海外交通史不可多得的重要物证。我们轻轻地触摸着这些历经风霜的石刻，指尖仿佛能触碰到古人的温度，耳边似乎回荡着他们低沉的吟哦，感受到历史的厚重与深沉。

经过一番努力，我们终于登上了九日山的顶峰。从山顶俯瞰，晋江像一条银带蜿蜒流淌，田野和房屋点缀其间，构成了一幅美丽的画卷。

这次游学之旅，不仅让我们增长了知识，更让我们对家乡的历史文化有了更深的热爱。

## 九日山之旅

蓝园小学 陈晓棠 指导老师 陈丽娥

今天，我们走进九日山，探究山中石刻的秘密。

拾级而上，我们静心聆听讲解员将那些不朽的故事娓娓道来。古泉州人民以海为生，出海和回航都需要顺应季

风规律。因此，每年夏四月、冬十月，人们会在九日山下的昭惠庙，向“海神”通远王祈求风调雨顺，保佑航行平安。祈风仪式结束后，参与者登山游赏，并题写诗文纪事，镌刻于九日山的崖壁间，这就是九日山祈风石刻的由来。

细细研读石刻记载，我仿佛能触摸到千年历史的脉搏，感受到海丝记忆在岁月的长河中被精心守护的温暖。巍巍山峦，悠悠岁月，都刻进石头里。从宋代海上贸易开启的中外文化与经济交流，延续至今，续写着曾经的繁茂与精彩。在众多石刻中，一方中英文石刻尤其显眼，这便是联合国教科文组织“古代海上丝绸之路”国际考察团莅临九日山实地考察时，镌刻下联合国教科文组织鲜明的徽印，留下了象征友谊与对话的石刻痕迹。

从此刻起，我将宣扬泉州九日山“海交勒石、无双地、丝路扬波第一帆”的独特地位，宣传历史文化古迹遗产知识，传承和守护非物质文化遗产，让大家认识并爱护我们的文化瑰宝，让九日山的历史文化不再深藏于山峦旷野间，而是走向世界。

## □优秀学生习作选登

## 元旦的密语

桃园小学 刘峻东 指导老师 陈语

“元”象征着开始，“旦”寓意着天明，当元旦的脚步轻盈地迈进生活，仿佛整个世界都被注入了神秘的力量，它像一位智慧的长者，怀揣着时间的深层密语，等待着我们去探寻、去解读。

当旧年的最后一页日历被轻轻撕下，新年的钟声在耳畔敲响，元旦便宛如一个戴着神秘面纱的精灵，携着时间的密语，悄然来到我们身边，等待着我们去解锁那深层的密码。

元旦，是时间长河里的一个特殊点标，它有着神奇的力量，仿佛在轻声诉说着：“告别过去，拥抱新生。”回首过去一年，有欢笑、有泪水，有收获的喜悦，也有失败的沮丧。那些课堂上积极发言的瞬间，考试中取得好成绩的时刻，还有和小伙伴们一起玩耍的快乐日子，都被时间一一记录。那些做错的题目、闹过的别扭，同样也是时间留给我们宝贵的印记。元旦就像一把神奇的钥匙，告诉我们可以把过去的遗憾锁进记忆的盒子，带着经验和勇气，去开启新的一年充满希望的大门。

在这个特别的日子里，我仿佛听到时间密语在说：“珍惜当下，莫负韶华。”每一个新年的开始，都是一张崭新的白纸，正等待着我们用努力和汗水去绘就绚丽多彩的画卷。当清晨第一缕阳光洒下时，我们可以早地起床，背一背古诗词，让知识的种子在心底扎根；课堂上，认真听讲，积极思考，不放过任何一个汲取智慧的机会；放学后，和小伙伴们一起参加有益的活动，锻炼身体，培养兴趣爱好。每一分每一秒都那么珍贵，只要我们用心去把握，就能让这新的一年过得充实而有意义。

元旦还传递着“心怀梦想，追逐未来”的密语。它鼓励着我们在心底种下美好的梦想，或许是成为一名科学家，探索宇宙的奥秘；或许是做一名画家，用画笔描绘世间的美好；或许是当一名老师，培育祖国的花朵，然后朝着这个梦想，一步一个脚印地去努力，不怕困难，不惧挫折，因为新的一年就是我们逐梦路上全新的征程。

元旦的密语，就是时间给予我们最珍贵的馈赠，让我们解锁了时间的深层密码，带着憧憬与力量，在新的一年里，书写属于自己的精彩故事。

(上接1版)

## 戏台与T台完美融合

在岑兜村，“高甲戏传习所”已坚持举办10年，培养了一批批高甲戏小传承人。在“高甲在此”——会师拜祖仪式上，身着红衣的高甲戏新生代们有序列队行礼，向师傅献花、奉茶，这些新鲜“血液”为高甲戏注入了新的活力。

此次嘉年华活动更是创新不断。当下午，伴随着热闹的锣鼓开场，4名高甲戏少年闪现T台，手中挥舞着红缨枪，一下子吸引了全场的目光。随后，扮演高甲戏不同角色的孩子们轮番登台走秀，只见他们目光炯炯，步伐坚定。

与以往不同的是，此次T台走秀设在绿意盎然的田间。主舞台背景为巨石装饰，T台两侧插满了麦穗。不远处，暖色调的灯光营造出温馨氛围。这种将戏台与T台相结合的创新形式，不仅吸引了全场的目光，更让传统戏曲与现代时尚完美融合。

此外，“高甲在谈”——脱口秀(高甲版)还邀请了厦门来疯喜剧进行互动演出，定制主题《岑兜诗会》，将高甲戏文化元素融入其中，吸引了众多年轻观众。像这样，传统高甲戏与时尚新玩法的结合比比皆是。其间，广大群众还可以参与“高甲在场”——打卡戏中人活动，以高甲戏九角造型特征为基础，体验“换装变脸”，感受戏曲文化的魅力。

## 跨文化交流让高甲戏绽放异彩

“好激动，很久以前我在新加坡参加过拜师学艺，但没有现在这么隆重。”跨文化交流更是让高甲戏焕发出了新的生命力，马来西亚筱玉隆剧团团长姜顺发在参加会师拜祖仪式后深受感动，他表示，希望自己有朝一日也能成为台上的老师，传道授业。

在马来西亚，姜顺发致力于培养年轻人喜欢戏曲艺术，希望通过创新的方式，让当地人特别是年轻人接受戏曲文化。对于高甲戏T台走秀，他认为，这不仅是现代服装和传统戏服的展示，还可以培养孩子们的多元兴趣。

“高甲戏既有唱腔，又有武打，服饰也很漂亮。”马来西亚筱玉隆剧团团长胡辛尼也对高甲戏赞不绝口。

此次活动还吸引了泰国留学生走进岑兜村，深度体验高甲戏文化。“好像爱上了这里。”他们观看幕后排练，品尝当地美食，并扮演高甲戏角色，这种跨地域、跨文化的深度交流与合作，让这一古老的艺术在新时代绽放异彩。

高甲戏在岑兜村不仅得到了有效的保护和传承，更在新时代焕发新生。这场嘉年华活动不仅展示了高甲戏的独特魅力，更为其传承与发展探索出了新路径。

## 走进消防救援站 致敬最可爱的人



▲体验消防服

◀小记者合影

环境所吸引。环顾四周，地板干净得能映出人影，床上叠得整整齐齐的被子如同一块块方正的豆腐，令人赞叹不已。这整洁的环境，体现着他们对生活一丝不苟的态度。

通过探访，我不仅学到了许多与消防相关的知识，更深刻体会到了消防员这个职业的艰辛与伟大。

## 消防之旅

小记者 黄君瑜 指导老师 潘潇玲

今天，阳光明媚，我们怀着激动的

心情来到梅山消防救援站。一进门，五辆威风凛凛的消防车便映入眼帘，它们像钢铁战士般守护着人民的安全。每辆消防车都配备了各种先进的工具，如钻头、电锯、液压剪等。这些工具如同消防员的得力助手，为他们在救援任务中披荆斩棘提供了坚实的保障。

紧接着，消防员叔叔向我们展示了第四辆消防车的强大功能。随着他的操控，一股强劲的水流从细长的水管中喷涌而出，宛如一道绚丽的彩虹划破天际，在阳光的照耀下显得格外耀眼。随后，我们跟随消防员叔叔来到了训练场地。消防员叔叔们身手敏捷，动作矫健，犹如飞檐走壁的武林高手，仅仅几秒钟的时间便攀爬到了四楼，他们的速度和力量让我们叹为观止。

最后，我们有幸参观了消防员叔叔的宿舍。宿舍内，被子被叠得整整齐齐，宛如一块块方正的豆腐块。地板更是干净得能照出人影，清晰地映照出一张张兴奋而好奇的脸庞。

在即将告别之际，我们的心中充满了对消防员叔叔无尽的敬仰与感激。他们不仅是人民生命财产的守护者，更是我们心中永远的英雄。

## 英雄

小记者 潘紫璇 指导老师 潘钟毅

盼星星、盼月亮，我终于盼来了小



消防员介绍消防设备。