



聆听名师分享 感悟写作魅力



聆听名师讲课

近日,泉州作家协会会员洪加勇走进南襄实验小学,与小记者分享写作技巧。课堂上,洪加勇以一种幽默风趣、引人入胜的方式传授小记者写作的“七大法宝”,他的授课风格深受小记者们的喜爱,赢得了现场阵阵热烈的掌声。

在课程的尾声,洪加勇语重心长地提醒小记者:“写作是一种创作,必须感动自己,才能感动别人。”

黄小红 文/图

优秀学生习作选登

我爱故乡的橙子

国专中心小学 黄宇微 指导老师 占翠兰

我的家乡坐落在风景秀丽的仙台山脚下。这里没有城市的繁华与喧嚣,独有一种宁静与生机。

家乡的四季美如画,色彩缤纷,每个季节都有独特的韵味,但我最爱的还是家乡的秋天。

“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”秋风拂过,丹桂飘香。登上仙台山远眺,那漫山遍野的橙树硕果累累,黄澄澄的橙子在枝头摇曳,似在欢呼丰收的到来。在秋日暖阳的照耀下,橙子散发着醉人的果香。

橙子,其形圆润可爱,恰似一个个戴着绿色鸭舌帽的小灯笼。它们的表面凹凸不平,颜色由最初的青绿色渐渐变为浅黄,最后变成橙黄色。摸起来有些粗糙,拿在手中沉甸甸的。用鼻子凑近一闻,一缕淡淡的清香扑鼻而来。我迫不及待地拿起一个橙子,轻轻剥开它金黄色的外衣,一瓣瓣饱满的果肉挤挤挨挨地凑在一起,仿佛一艘艘载满家乡味道的小船。轻轻咬上一口,酸甜的橙汁瞬间在口腔中迸发开来,那美妙的滋味令人回味无穷。

橙子不仅口感绝佳,还富含丰富的维生素C、有机酸等有益成分。然而,橙子虽美味,却不可贪吃!尤其要注意别空腹食用,橙子就像一个甜蜜的“小陷阱”,每次品尝完它的甘甜后,如果不及及时刷牙漱口,那残留的酸性物质就会像一群小恶魔,悄悄地侵蚀我们的牙齿。

我爱故乡的橙子,它们不仅给人们带来了味觉上的享受,更为我的故乡增添了一道亮丽的风景线,成为家乡的一张独特名片。

烤生蚝

东田中心小学 陈浩东 指导老师 刘珍珠

夜幕低垂,华灯初上,我跟随父母踏入了热闹非凡的东田街夜市,开始了我的特别任务——协助家里在夜市卖烤生蚝。

昏黄的灯光下,我开始了我的首要任务——处理生蚝。我仔细清洗着每一个生蚝,指尖轻柔地掠过它们的表面,确保它们洁净无瑕,不留一颗沙粒。随后,在父亲的指导下,我学习了如何迅速且精准地撬开生蚝壳,这可是吸引顾客味蕾的关键所在。

随着夜市的喧嚣逐渐升温,我的“夜市小贩”生涯也正式拉开序幕。我鼓起勇气,手持烤架,穿梭在熙熙攘攘的人群中。我用热情洋溢的声音吆喝:“新鲜生蚝,现烤现卖,美味难挡!”起初,我还显得有些生疏,但很快便融入了夜市的热闹氛围,与顾客们亲切交流,分享着生蚝的美味与营养价值。

烤生蚝的过程充满了乐趣与挑战。我小心翼翼地翻转着生蚝,确保蒜蓉酱均匀覆盖在它们的表面。同时,我精准掌控着火候,让生蚝在炭火的炙烤下逐渐散发出诱人的香气。每当看到顾客品尝后露出的满意笑容,我的心中便涌起一股成就感。

当夜市的喧嚣逐渐散去,我知道烤生蚝的体验即将结束。回顾这一晚的历程,我所获得的远不止售卖生蚝的技能与实战经验。更重要的是,我深刻体会到了家庭责任的重要性,也更加理解了父母平日里的辛劳与付出。

游青少年活动中心

湖山小学 蔡胤鸿 指导老师 许海玲

尽管今天天空被薄雾笼罩,我的心情却格外的好。因为老师要带我们去长富村青少年活动中心参观。坐在驶向目的地的大巴车上,我的思绪飞扬,对即将亲眼看见的景象充满了无限的好奇与憧憬。

没过多久,我们便抵达了长富村。踏进青少年活动中心,一条宣传长廊立刻吸引了我们的目光,让我们不由自主地停下脚步,细细观赏。就在这时,一位身着黑夹克的老爷爷笑盈盈向我们走来,原来老爷爷是来给我们当向导。在老爷爷的指引下,我们学习了《弟子规》。

身为中华儿女,我们不禁为这份深厚的文化底蕴而感到无比自豪。

随后,我们来到科技室,这里的展品琳琅满目,令人目不暇接。同学们的热情瞬间被点燃,纷纷奔向各自感兴趣的展区。而我,则迫不及待地奔向机器人,试图与它进行亲密的互动,看看它是否能像人一样做出灵敏的反应。虽然它起初并没有立即回应我,但当我轻轻地上下摇动时,它似乎“领悟”了我想要与它握手的意愿。此时,我注意到旁边有一个奇特的圆球,正当我感到困惑时,讲解员似乎揣摩到了我的心思,微笑着向我走来,解释道:“小朋友,这是辉光球。你看,当我们靠近它时,它就会发光。”果然,我的手刚一靠近辉光球,它就亮了起来。旁边的“喊泉”也让我们惊叹不已,只需轻轻一喊,清澈的水流就会从四周喷涌而出。

在这些神奇的科技展品面前,我们都着迷了,尤其是那台“折射天文望远镜”,每个人都想进去一探究竟,领略镜中的奇妙世界。我们带的照相机此刻也派上了用场,记录下了这些精彩纷呈的瞬间。

夕阳西下,余晖洒满大地。我们依依不舍地离开了活动中心。此刻,我心中涌起一个念头,迫不及待地想回去告诉朋友们,让他们也来感受这里的魅力。

写作的魅力

小记者 李雨馨 指导老师 黄碧华

今天,泉州作家协会会员洪加勇走进学校,为我们带来一堂不一样的写作课。

课程伊始,洪老师详细阐述了写作的四个关键步骤,分别是:审题、立意、选材和文章的结构。他强调,在写作过程中,要多运用动词,使文章内容更加鲜活、具体。此外,他还将文章架构巧妙地划分为四个关键点:一是“起”,即开篇需引人入胜;二是“承”,为后文巧妙铺垫;三

是“转”,强调文章不应平铺直叙,而应跌宕起伏;四是“合”,一波三折后,还要收束归结。只要巧妙运用这四大节点,文章便会如行云流水般流畅,同时又妙趣横生。若能能将联想的翅膀尽情展开,文章便会如繁花般绚丽多彩。

除了掌握这些写作技巧,洪老师还鼓励我们像海绵吸水一样,广泛阅读并吸收好词好句,将之储存在脑海中,以备写作之需。

这节课不仅教会了我写作的技巧,更重要的是,它让我明白了广泛阅读与积累的重要性。

不一样的写作课

小记者 郑伟钦 指导老师 洪雪花

今天,我们小记者团走进教室,与往常不同的是,这一次,我们迎来了一位特别的讲师——泉州作家协会会员洪加勇,他将为我们带来一堂别开生面的写作课。

在同学们热烈的掌声中,洪老师步入教室,并宣布了本节课的主题——“不一样的课”之浅谈写作。那一刻,教室里静得连一根针掉在地上都能听见,大家都屏息凝神,期待着洪老师的

精彩讲解。

洪老师并没有急于展开讲解,而是先利用电脑上的精美PPT,向我们展示了一首回文诗,并抛出了一个引人深思的问题:“有谁知道回文诗的特点吗?”我的同桌迅速举手回答:“回文诗的特点不仅可以从正读,也可以逆读,甚至从中间任何位置开始都能构成完整的意义……”洪老师对同桌的回答表示赞赏,并赠予了他一本诗刊。

紧接着,洪老师详细阐述了写作的四个关键步骤:审题、立意、选材和结构。每一步他都讲解得深入浅出,让我们这些初学者也能迅速抓住要点。在讲解选材时,屏幕上适时地出现了“增加生活阅历,领悟生活真谛”这句话。“你们是如何理解这句话的呢?”洪老师问。我思索片刻,便自信地举起了手,说:“选材要扎根于生活沃土,先触动自己的心灵,再打动他人的心弦,这样材料才能写好,毕竟巧妇难为无米之炊。”

这堂“不一样的课”真是不一样。我深深地感受到了作文的美丽与精彩。它不仅是一种文字的堆砌,更是一种情感的抒发、一种思想的碰撞、一种智慧的火花。

攀登九日名山 解读石刻密码

南安有一座镌刻着千年沧桑的山峰——九日山。它不仅是福建省非物质文化遗产的璀璨瑰宝,更是一座连通古今的精神桥梁,近日,第一实验小学、溪美中心小学莲塘校区、贵峰小学和大泳小学65名小记者背上装备,踏上了一次寻找历史与文化印记的奇妙之旅。 陈丽红 文/图

上了一场浪漫的色彩。夕阳与晚霞交相辉映,仿佛在给我的离开送上最真挚的祝福。

九日山,不仅是一座山,更是一部厚重的历史长卷。总之,如果你有机会来到南安,一定要来九日山走走看看。

九日山游记

大泳小学 陈颖颖 指导老师 林双英

今天,我们小记者走进九日山,体会其深厚文化底蕴。

九日山历史悠久,自古以来便是文人墨客竞相登临或隐居的胜地。山势层叠起伏,岩石悬崖高耸入云,约百米之高,岩石峥嵘,棱角分明,绿树葱郁,掩映摇曳生姿,山前的晋江流水蜿蜒荡漾,溪流潺潺,幽街明秀,像隐匿一方静谧的世外桃源。

那九日山为什么叫“九日山”呢?听讲解员讲解,我了解到有两种说法流传甚广。一说是因为晋代南迁者每逢农历九月初九,皆会登临此山,远眺四方,故而得名;另一说则是曾有一道人,从德化戴云山走九日山,至此,故而得名。

攀登九日山无疑是一场充满挑战的冒险之旅。沿途,我们见识了形态各异的奇石,它们有的如猛虎下山,有的似青蛙跃动,还有的宛若猪八戒憨态可掬,仿佛置身于一个奇妙的“石头动物园”。此外,山

上的植被茂盛,绿草如茵,绿意盎然,令人心旷神怡。据说,这里还是摄影爱好者的天堂,来此打卡定能让你的朋友圈收获无数点赞。

离开迷人的九日山,我们心中充满了不舍,每一步都是在与美好的回忆告别。

九日山

大泳小学 黄语妍 指导老师 林双英

在南安市丰州镇的一隅,静谧而神秘的九日山藏着海上丝绸之路的历史印记——祈风石刻。这不仅是自然与人文交融的杰作,更是古人智慧与信仰的结晶。

九日山因其得天独厚的地理位置,自古便是海上贸易的重要风向标,每逢农历九月初九,古人会在此登高望远,祈求风神保佑航行平安。这一传统在岁月的长河中流传下来,化作了那些镌刻在岩石上的石刻。它们或简朴,或精致,或细致,每一笔每一画都承载着过往的故事和深沉的盼望。

漫步于九日山的古道,两旁都是郁郁葱葱的古树,它们仿佛是历史的见证者,静静聆听着风的低语,而那些石刻就镶嵌在这绿意之中,有的藏于悬崖之上,有的隐于草木之中,仿佛是大自然与古人之间的秘密对话。阳光透过树梢斑驳地洒在石刻上,使得这些古老的文字更加生动,仿佛随时都会诉说着往昔的故事。

在这一方石刻中,最为引人注目的莫过于那些描绘船只与风帆的石刻,它们细腻地勾勒出古代船只扬帆



了解石刻背后的故事

远航的景象,展现了古人的航海技术和对大海的敬畏。

九日山祈风石刻不仅是海上丝绸之路的一颗璀璨明珠,更是中华民族悠久历史与文化的生动体现。它告诉我们,无论时代如何变迁,对美好生活的向往和对自然的敬畏始终是人类共同的情感。在这里每一次驻足都能感受到那份跨越千年的宁静与力量。



祈风石刻

第一实验小学 侯瑄莹 指导老师 黄霖

星期天下午,我们小记者走进九日山,探寻祈风石刻的奥秘。

拾级而上,我们边爬山边听着讲解员的讲解,了解到了九日山名字的由来。原来,西晋永嘉年间,中原动乱,部分衣冠士族为躲避战乱南渡入闽,选择居住在当时面山背水的九日山下。每岁重阳,去国怀乡的晋人便相约登上九日山,登高望远,以寄乡思。在九日山的10方祈风石刻中,唯一一方记录着一年两次祈风的石刻,也是泉州作为海上丝绸之路、九日山作为海丝起点的物证之一。

继续前行,映入眼帘的是错落有致的石刻群,令人不禁叹为观止。我走上前去,轻抚着这些历经沧桑的石刻,揣摩着上面古老的文字,仿佛穿越到了千年前的古代。这些石刻是历史的见证,它们历史悠久,最早的纪年可以追溯到宋代,内容也十分丰富,有记录饮酒、游玩、祈风等,为后代历史学者、考古学家的研究提供了宝贵的史料。

终于抵达山顶,视野瞬间变得开阔无比。远处的

城市、村庄尽收眼底,那种“会当凌绝顶,一览众山小”的豪情壮志油然而生。下山时,我频频回望九日山,心中充满了不舍。此时,天边的晚霞如同玫瑰般绚烂,将九日山的山头染

触摸石刻



认真做笔记