



近日,九都中心小学43名小记者走进南安市晋福文化艺术馆,近距离了解木雕艺术。

在负责人陈树泽的带领下,小记者先参观雕刻车间,走进车间,一股浓郁的香味扑鼻而来。

“为什么会有香气呢?”小记者好奇地问道。陈师傅微笑着解答道,这些神将头是用香樟木雕刻而成的。香樟木不仅质地坚硬,更散发着浓郁的香气。且香樟木中含有樟脑成分,这使得它具备天然的防虫、防霉等功能……听到这里,小记者们恍然大悟,原来这香气背后竟隐藏着如此多的奥秘。

继续向前走,小记者的目光被展架上各种大小不一的大神将头半成品所吸引。它们形态各异,栩栩如生,让人目不暇接。只见工人们正全神贯注地忙碌于磨光、修补、上漆等一道道精细工序之中,每一道工序都凝聚着匠人的心血与智慧。小记者不禁被艺人们精湛的雕刻技艺所折服,心中充满了对木雕艺术的敬畏与热爱。

黄小红 文/图



操控提线木偶



近日,第三实验小学80名小记者满怀崇敬踏入水头消防救援站。这里,是勇气与责任的汇聚地,小记者们将开启一场怎样别开生面的消防知识探秘之旅?又会在消防员的英勇事迹中收获怎样的感动与成长?一同跟随小记者的脚步,去揭晓答案。

黄小红 文/图

消防站之行

小记者 吴翰宗 指导老师 黄意然

今天,我怀着无比激动的心情来到了水头消防救援站。

走进消防站,消防员叔叔首先向我们介绍了消防服和头盔。原来消防服有着不同的颜色:橙色和黑色。黑色的消防服是专门用于救火的,它具有防火防水的强大功能,而橙色的消防服则能够绝缘隔电,在应对一些特殊的电力危险场景时发挥着重要作用。头盔的面罩也非常重要,它可以保护消防员的头部,同时防止吸入有毒气体,这可是在火灾现场保护生命安全的重要装备。这里的每一件装备都是经过精心设计的,都是为了在危险的救援环境中保护他们的安全,从而更好地执行救援任务。

接下来就是参观消防车啦。消防车整齐地排列在那里,看起来特别威武。消防员叔叔给我们详细介绍了每一辆消防车的功能和特点。这些消防车就像是超级英雄的座驾,有着各种各样的特殊装备。值得一提的是,我们还得到了上车体验的机会呢。坐在消防车上,我仿佛感受到了消防员们出警时那种既紧张又充满使命感的心情。

除了消防服和消防车,消防员叔叔还向我们展示了许多消防器材。有我们日常生活中比较常见的灭火器,它可是灭火的小能手,可以在火灾初期发挥很大的作用。还有消防斧,看起来就很有力量感,它可以在救援时破拆障碍

走进木雕作坊 感受匠心工艺



小记者合影

文化扬韵

小记者 柯徐鑫 指导老师 黄添珍

今天,我们小记者走进南安市晋福文化艺术馆,探索木偶雕刻技艺。

步入艺术馆,一阵清脆的敲打声传入耳畔,循声望去,只见一位木雕师傅正手持铁锤,小心翼翼地在一块木头上雕琢。他的眼神专注而深邃,每一次敲击都精准无误,仿佛在与木头进行一场无声的对话。原来,这位大叔正在雕刻木偶,他告诉我,制作木偶的第一步就是要挑选一块大小合适的木块,将其塑造成特定的形状,再涂上鲜艳的颜色,使木偶更加生动、美观。

环顾四周,我被眼前的一幕深深吸引。展架上是一位木雕师傅用木头雕刻的各种头饰、人物。它们栩栩如生,令人啧啧称赞。

正当我沉浸在木偶的世界中无法自拔时,一场精彩的木偶戏悄然上演。台上,一位长着绿色头发、褐色脸庞的“人”手持青龙偃月刀,威风凛凛。没错,他就是英勇神武的关公。突然,一只老虎从台后窜出,一场惊心动魄的“关公打虎”就此展开。只见关公身手矫健,刀法凌厉,最终成功将老虎制服。这场木偶戏,让我大开眼界。

走出艺术馆,我的心情久久不能平静。这些木偶,不仅是匠人们的心血的结晶,更是中华文化的瑰宝。它们承载着无数代人的智慧和情感,通

过一代又一代人的传承和发扬,得以在今天继续闪耀光芒。

新的收获

小记者 陈萍萍 指导老师 黄冬梅

木雕作为中国传统文化中的瑰宝,至今已流传数千年。今天,我们小记者来到了南安市晋福文化艺术馆,感受木雕文化的魅力。

走进馆内,一股木头独特的浓郁气味扑面而来。在这里,师傅们正专心致志地雕刻着木偶。我好奇地走近一位师傅,只见他手中的刻刀仿佛有了生命,一刀一刀地将木偶的模样刻画得栩栩如生。“这看着也不难啊,我来试试。”我心中暗自琢磨,但当真正拿起刻刀时,才发现事情远非想象中的那般简单。手中的木棍笨重而难以驾驭,每一次雕刻都显得力不从心。这时,我才真正体会到师傅们的心灵手巧和背后付出的艰辛努力。

随后,我们来到了艺术馆的二楼。这里陈列着各式各样的木偶工艺品,它们神情各异,风格迥然。有的木偶憨态可掬,笑容满面;有的则威严庄重,令人敬畏。其中,给我留下印象最深的是孙悟空木偶。它脸上挂着笑容,仿佛随时准备施展七十二变,带领我进入那个奇幻的神话世界。

通过这次活动,我深刻认识到每一种技艺都不简单,我们应该珍惜这份宝贵的文化遗产,将其发扬光大,让更多的人了解和喜爱木雕艺术。

木偶

小记者 林欣妍 指导老师 陈云燕

今天,我们小记者团来到了南安市晋福文化艺术馆,感受传统文化的美。

在讲解员的带领下,我们走进雕刻车间。只见这里堆满了各式各样的工具,每一件都承载着匠人的智慧与汗水。我观察到,制作一个木偶的过程远比我想象中复杂得多,它需要时间、耐心与技艺的完美结合。

首先,需要挑选一块质地优良、纹理清晰的木头作为原料;接着,匠人们会运用精湛的雕刻技艺,将木头逐渐雕琢成木偶的雏形。随后,用砂纸细心打磨,直至木偶表面光滑。紧接着,便是上色环节,匠人们会根据木偶的角色特点,为其涂上鲜艳的色彩,再安上胡须、眉毛等,使木偶更加栩栩如生,仿佛拥有了生命。

紧接着,我们观看了一场精彩绝伦的木偶戏。台上的师傅们凭借精湛的技艺与深厚的艺术修养,将每一个木偶都演绎得活灵活现。它们仿佛真的拥有了自己的情感与思想,在舞台上尽情挥洒着艺术的魅力。

这次艺术馆之行,不仅让我领略了木偶艺术的魅力,更让我深刻感受到了传统文化的深厚底蕴与无穷魅力。它让我明白:每一种技艺、每一种文化,都是人类智慧的结晶,都值得我们去尊重、学习、传承。

最是橙黄橘绿时

国专中心小学 郑语晗 指导老师 占翠兰

秋姑娘如约而至,给人们送来各种丰收大礼。瞧!又到了一年一度橙子丰收的季节了。趁着周末,妈妈带我和弟弟妹妹一起去摘橙子。

经过一条窄窄的山路,崎岖不平的路面使得我们的车摇摇晃晃的,像坐在摇篮里似的。过了一会儿,我们终于到达了目的地!

站在山坡上放眼望去,漫山遍野的橙子,圆嘟嘟的,像一个胖娃娃。一棵棵和我差不多高的果树上挂满了黄澄澄的橙子,沉甸甸的果实把枝头都压弯了。风一吹,你挤我碰的,像一个个欢呼雀跃的孩子。拨开树叶,哇!里面竟然藏着一颗又大又黄的橙子。“哈,你居然跟我捉迷藏。”我迫不及待地用剪刀剪下它。我双手捧着这个胖娃娃,手掌几乎包不住它了!

它穿着黄绿色的外衣,摸上去很光滑,凑近一闻,香味十足,令人垂涎欲滴。我迫不及待地剥开橙子皮,看见橙瓣紧紧地挨在一起,像一个个小绣球,仿佛在庆祝着大丰收。尝上一口,饱满的果肉在舌尖上翩翩起舞。突然,果粒绽开,香甜的汁水充盈着整个口腔,从我牙缝间流过,酸酸甜甜,这是秋天的美味!

鼻尖弥漫着淡淡的橙香,嘴里回味着甘甜可口的汁液,不由得让我想起苏轼那脍炙人口的诗句:“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”

虽然天气有点闷热,橙园里还有很多草刺扎人,但我们还是玩得很开心。因为既能够亲身感受丰收的丰收,又能体验采摘的乐趣,这趟出游太有意义了!

开心的时间总是短暂的。不一会儿,我们就摘了一筐又一筐,然后恋恋不舍地跟大山告别了。今天真是不虚此行,收获满满!偷偷告诉你,我跟那棵风中摇曳的橙子树拉钩啦,每年这个时候,我们都要见一次面。

我爱我的家乡

第九小学 黄欣缘 指导老师 陈盼盼

我的家乡四季分明,每个季节都有其独特的魅力:春光光彩夺目,夏天翠绿炎热,秋天果实累累,冬天梅花盛开。

家乡的春天是最迷人的。小鸟飞回来了,万物复苏,花儿都盛开了,空气中弥漫着一股香香的气味。家乡的夏天是最可爱的。一棵棵大树展开翠绿的叶子,像一把把绿绒大伞,为人们遮挡烈日。老人们坐在树下,或悠闲地扇着扇子,或下棋,或聊着身边的趣事。花儿们像一个一个害羞的孩子,低着头。鱼儿们则在凉爽的荷花湖里,自由自在地游泳。

家乡的秋天充满喜悦。农夫们急着把一年的丰收带回家里,在田野里忙得不可开交,脸上都是丰收的笑容。秋日里,虽然叶子变黄了,但十分迷人,慢慢飘落下来时,好像一只只蝴蝶翩翩起舞,美丽极了!

家乡的冬天是最勇敢的。尽管寒冬已至,松树和柏树依然穿着翠绿的衣裳,像一个个卫士,用自己的生命守护着家园。梅花虽不如二月花儿艳丽,却为冬天增添了生机。

啊!家乡真美!我爱我的家乡。

暑期家访

湖山小学 沈诗琪 指导老师 陈冰玲

“咚、咚、咚!”门外传来清脆而有节奏的敲门声。“谁呀?”妈妈一边在厨房忙碌,一边提高嗓音喊道:“琪琪,快去开门看看。”我这才慢悠悠地从沙发上站起,缓缓踱步至门前。“请问有人在吗?”噢,这声音听起来好熟悉,我心中不禁暗自嘀咕。打开门一看,原来是陈老师!只见陈老师满面笑容地站在门口。

我连忙将陈老师迎进客厅,还给她泡了一杯茶。我坐到陈老师身旁,内心惶恐不安,揣测着陈老师此次来访的用意:是因为我这次期末考试成绩不理想?还是因为这学期我在学校的表现不佳,要向我父母“打小报告”?种种不安的念头在脑海中交织,然而,既来之,则安之,我只能忐忑不安地等候发落。

妈妈见陈老师来了,赶紧放下手中的活,与陈老师热情地交谈起来。只见陈老师笑容满面地说:“我这次来,其实只是想来个小小的突袭,看看你在暑假期间有没有乖乖地完成作业。”说着,她还亲切地摸了摸我的头。哦,心中的那块大石头终于落了地,我长长地舒了一口气。反过来一想,老师真是辛苦啊,这么炎热的天还来我家家访。我之前还误以为她是来“告状”的,真是不应该啊。

我忐忑不安地把之前做好的作业交给陈老师,她仔细检查了我的作业和完成情况后,点点头说完成得还不错,让我继续努力。陈老师还建议我多阅读书籍,增长知识。当妈妈询问我在学校的表现时,陈老师笑眯眯地说:“琪琪学习非常用功,每次我交给她的任务都能认真地完成,上课也能积极发言……”没想到陈老师竟然列举了我的这么多优点,我不好意思地低下了头,脸上泛起了红晕,心里却美滋滋的。

没过多久,陈老师要走了,临走时,老师摸着我的头亲切地说:“琪琪,老师很看好你……”那温暖的话语,至今让我激动不已。

望着陈老师的身影消失在夜幕中,我豁然开朗:老师,谢谢您,您让我明白了自己的努力方向,您的话语将激励我不断改正自己的缺点,不断向前……



穿上消防服

时出警时穿的两种消防服。我心中不禁生出疑惑,为何要有两种颜色的衣服呢?消防员叔叔微笑着解答了我的疑惑。原来,橙色的衣服轻便且醒目,主要用于灾区救援,让受困群众一眼就能找到希望的使者;而黑色的衣服则是防火材质,能在熊熊烈火中保护消防员的安全。这两种颜色,不仅是颜色的区别,更是责任与使命的象征。

介绍完服装,在消防员叔叔的带领下,我们满怀激动地坐上威武庄重的消防车,更直观地了解消防车的内部结构。消防员叔叔还向我们展示了高压水枪、云梯、储水罐等器材,让我们了解更多消防车上的小秘密。他们耐心地为我们讲解了消防小常识和逃生自救的方法,并告诫我们,一定要远离火源和电源。我们聚精会神地听着,这些看似简单的知识,在关键时刻能挽救无数宝贵的生命。

愉快的时光总是短暂的,活动结束了,我们收获满满,满怀感激地向消防员叔叔们鞠躬致敬,表达诚挚的谢意。



体验消防车