



近日,南山实验小学50名小记者走进码头镇铺前土楼,探秘畲族文化。活动中,小记者见识了土楼的魅力,对畲族文化也有了进一步的了解,为自己的成长增添了浓墨重彩的一笔。

陈丽红 文/图



参观馆内展品

探访铺前土楼 感受畲乡风情

参观土楼

小记者 陈钰桦 指导老师 郑珊珊

码头镇铺前村有一座近300年的土楼,历经朝代更迭,风吹雨打,依然屹立不倒,我迫不及待地想要一探究竟。

到达目的地,我就被眼前这栋独具特色的土楼建筑深深吸引。这座土楼呈方形,宛如一座方正巍峨、坚固庄严的堡垒拔地而起。

步入土楼内部,这里已被打造成泉州市畲族文化展馆,展馆分为上下两层,第一层展览畲族乡间常用的生产用具、生活用品;第二层为“畲族文化”主题,展示的内容有:畲族渊源、畲族服饰与风俗、畲族家风家训……在参观中,尤其让我难以忘怀的是,墙壁上绘制的壁画生动地展现了畲族的民族舞蹈,那舞姿轻盈灵动,犹如山间潺潺的清泉,洋溢着生命的活力与激情。每一个舞蹈动作都饱含着畲族人民对生活的无限热爱与向往。他们身着色彩斑斓、图案独特的民族服饰,这些服饰仿佛是大自然万千风光的缩影,让人在观赏之余,也能深刻感受到畲族人对生活的热烈情感和对自然的深深敬仰。

这次参观,让我收获满满。我不仅了解了畲族的历史和文化,还感受到了中华民族多元文化的魅力。相信



了解畲族文化

探访畲族文化

小记者 陈诏安 指导老师 郑华蓉

在南安,保存较完整的土楼有金淘的朵桥土楼、码头的康安土楼和铺前土楼。今天,我们要探访码头镇的铺前土楼。

一下车,映入眼帘的是大门横额上镌刻的四个大字“石门诒燕”,左右

两侧各有一个侧门,门帘上分别写着“马环”“诗绕”,意思是土楼依马山而邻诗溪。

走进土楼内部,满墙的畲族服装与乐器随即映入眼帘,它们与详尽的介绍文字相得益彰,仿佛为我们打开了一扇通往畲族文化世界的窗户。我们沉浸在这浓郁的文化氛围中,聆听老师娓娓道来那段历史,字里行间无不洋溢着畲族文化的独特魅力。除了服装与乐器之外,我们还看到了许多畲族人曾经使用过的物品,如用于农耕的犁、水车,以及用于防御野兽的盾、剑……

即将与这座土楼告别时,我看见一面墙上,用大红字写着“各民族像石榴籽一样,紧紧抱在一起”,这句话不仅是对民族团结的深情呼唤,更是对畲族文化在历史长河中与其他民族文化相互交融、共同发展的生动写照。畲族的文化历史,就这样被巧妙地浓缩在这座土楼之中,成为一道亮丽的风景线。

此次畲族文化之旅虽然已告一段落,它却如同一张深刻的标签,紧紧贴在了我的记忆深处。



小记者合影

领略非遗之美 传承千年文化



■黄小红 文/图

近日,柳城小学80名小记者分批走进长富国民营养社区公益体验馆(美林馆),感受动手制作漆扇和手打柠檬茶的乐趣。

有趣的活动

小记者 周圣鑫 指导老师 陈丝素

秋高气爽,我们小记者走进长富国民营养社区公益体验馆。

“大家好,等会我将带领大家制作漆扇……”进入体验馆,工作人员为我们每个人分发了一把雪白的纸扇,我急不可耐地想要为其添上斑斓的色彩。

在工作人员的悉心指导下,我先用清水涂抹扇柄,以此防止扇柄在后续的制作步骤中被其他颜色沾染。随



制作手打柠檬茶

这一天的美好时光,在大家手持各自精心制作的漆扇,洋溢着幸福笑容的合影中,画上了完美的句号。

制作漆扇

小记者 陈柔杉 指导老师 王婉玲

在这个阳光明媚的日子里,我们小记者团迎来了别开生面的活动——学习制作漆扇。

步入长富国民营养社区公益体验馆(美林馆),工作人员安排我们观看了一段有关漆扇制作的视频教程。我聚精会神地聆听,在心中默默记下每一个关键步骤。随后,工作人员给我们每人分发了一把待绘的空白纸扇。这些扇子就如同未经雕琢的璞玉一般,引发了大家无尽的遐想。然而,当大家急切地想要摆弄这些扇子时,工作人员适时提醒我们,一定要小心爱护这些空空的扇子,以免它们因随意扇动而出现折痕。于是,我压制住内心的激动,小心翼翼地捧着扇子,生怕它有丝毫的损坏。

轮到我亲自上手制作漆扇了,在众多绚丽多彩的大漆当中,我挑选出了绿色、蓝色和金色。在工作人员的协助下,我把选定的漆料缓缓地滴入水中,只见水面瞬间绽放出绿、蓝、金三色交融的景象,宛如一幅流动的抽象画卷。我轻轻地将白扇子垂直旋转着,缓缓地浸入这五彩斑斓的水中,扇面瞬间被披上一件飘逸着绿、蓝、金三色绸缎的华美服饰。随后,我小心地将扇子从水里取出,一把独一无二的漆扇便赫然出现在眼前。

这次以漆为笔、以水为墨的非遗艺术体验,让我深切地感受到了传统文化的魅力与力量,也让我收获了满满的成就感。

手工制作真有趣

小记者 谢尚锐 指导老师 林丽娜

周末期间,我怀着无比激动的心情,走进长富国民营养社区公益体验馆(美林馆)。

到达目的地后,我找了个位置坐下,准备开始一项特别的体验——制作漆扇。等待了许久,终于轮到我了,我用心挑选出自己喜欢的颜色——紫色、蓝色和橙色,并将它们轻轻滴入清澈的水中。待水面形成色彩斑斓绚丽的图案时,我小心翼翼地捏着扇柄,一边缓缓将扇面浸入水中,一边不停地旋转着木扇。五彩斑斓的漆料随着我的旋转,一点点吸附到扇面上,逐渐形成了迷人的纹路和图案。随后,我将扇子从水里取出,一把独一无二的漆扇便跃然眼前。

扇子制作完毕后,我们又兴致勃勃地开始制作手打柠檬茶。首先在杯子中放入柠檬片和冰块,盖上杯盖。然后拿起棍子用力地捣碎着冰块和柠檬。捣碎后,我们加入适量的糖浆和冰红茶,一杯美味的手打柠檬茶就做好了。我品尝了一口后,满脸笑意地说:“酸酸甜甜的,真好喝!”

这次体验,不仅让我们领略到了艺术的魅力与饮料制作的乐趣,更让我们在忙碌的学习生活中,找到了一片属于自己的心灵净土。



满载而归

□优秀学生习作选登

神奇的糖果店

东田中心小学 杜景莹 指导老师 刘敏

在郁郁葱葱的森林中,生活着一只可爱的小猪。这一天,小猪如往常一样在森林里噔噔地走着,不经意间邂逅了一家名为“神奇糖果屋”的小店。小猪满怀好奇心地走上前,询问狗獾叔叔:“这些糖果到底有多神奇呢?”

狗獾叔叔微笑着,从手中取出一颗金黄色的糖果,递给了小猪,并说道:“不妨先尝尝这颗。”小猪将糖果放入口中,细细品味:真甜呀,可似乎并未察觉到任何神奇之处啊!

狗獾叔叔神秘一笑,提议道:“不妨试试能否移动那边的岩石。”小猪摇了摇头,表示怀疑:“那石头如此沉重,我怎可能搬得动呢?”然而,出于好奇,它还是尝试着去搬动石头。奇迹在这一刻发生了——小猪竟然轻而易举地将石头举起。狗獾叔叔解释道:“这颗叫大力士糖,你再试试这颗蓝色的糖果。”说着,他又将一颗蓝色糖果放入小猪口中。瞬间,小猪的喉咙里发出了雄壮的狮吼声。

狗獾叔叔继续介绍:“红色的糖果能让你化身为大狼,绿色的则能让你隐身无形。”小猪听后,兴奋地挑了三颗红糖和一颗绿糖,而狗獾叔叔则慷慨地赠送了它一颗白糖,遇到危险时再吃。心中萌生恶作剧念头的小猪,一口气将三颗红糖全部吞下,瞬间,它的身形膨胀,变成了一只威风凛凛的大狼。森林中的小动物们被这突如其来的变故吓得四处逃窜。就在这时,一只真正的大狼出现了,它轻蔑地对小猪说:“你这样的新手是捕不到猎物的,跟我来吧。”

它们一同来到了狼群的领地。随着时间的推移,小猪体内的糖果效力逐渐减弱,它的尾巴、身体和手臂开始显露原形。情急之下,小猪吞下了绿糖,但遗憾的是,为时已晚,它的伪装已被识破。就在这千钧一发之际,小猪想起了狗獾叔叔赠予的白糖,连忙将其吞下。奇迹再次发生,小猪的身体迅速膨胀,变得异常庞大,竟将那只真正的大狼吓得落荒而逃,小猪也因此得以脱险。

经历了这一系列的冒险后,小猪感慨万千:“或许,平凡的糖果才是最适合我的。”

参观豆干作坊

南山实验小学 林懿滢 指导老师 陈碧治

今天,天气晴朗,我们小记者走进泉州市阿哥豆制品有限公司,探索豆干制作的奥秘。

在工作人员的引领下,我们来到了豆干的制作区域。这里,身着洁白工作服的员工们佩戴着透明的口罩,正专注地投入豆腐的制作流程中。我了解到一块块色泽金黄、口感鲜美的豆干,需要经过从挑豆、泡豆、磨浆、煮浆、过滤等一系列烦琐而精细的步骤。

参观结束后,工作人员让我们动手体验。我们按照工作人员的示范,先将几块纱布平整地铺在模具中,随后小心翼翼地倒入豆花,再用纱布紧紧包裹住豆花,最后用模具顶盖用力压实。经过耐心的等待,大概十多分钟后,我们亲手制作的豆干便得以脱模而出。当一块块凝聚着我们心血与汗水的豆干展现在眼前时,一股难以言表的成就感油然而生。

活动接近尾声时,工作人员为我们每人准备了一杯香浓的豆浆,并让我们带上了自己亲手制作的豆腐,满载而归地坐上了返程的大巴。

游方特乐园

西溪中学 吴俊杰 指导老师 洪雅国

厦门方特东方神画,以其最新的科技手段和令人叹为观止的表现形式,宛如一幅既梦幻又动人、绚烂多彩的画卷,吸引着无数游客的目光。今天,就让我们一起去游玩一番。

在老师的带领下,我们来到了“女娲补天”小剧场。大家戴上3D眼镜,那些原本二维平面的图像瞬间变得立体鲜活,仿佛触手可及。剧中,女娲、火神、水神等人物为了争夺五彩石而展开了一场惊心动魄的较量。我们化身为女娲的助手,肩负着将五彩石安全送达的重任。在这一路上,我们历经重重困难,但在女娲的英勇带领下,成功摆脱了那些企图抢夺五彩石的敌人,最终将天补好,世界也重新恢复了和平与安宁。随着故事的圆满落幕,我们的冒险之旅也画上了句号。

这个乐园不仅拥有丰富多彩的小剧场表演,更设有众多令人肾上腺素飙升的游乐项目。其中,最让我印象深刻的当数“丛林飞龙”。这款过山车将轨道置于丛林之中,让游客在乘坐过程中仿佛化身为一只翱翔的飞龙,在丛林中自由穿梭、若隐若现。当我怀着既紧张又期待的心情坐在过山车的座位上,紧紧系好安全带后,过山车缓缓启动了。起初,它的速度十分平缓,但随着它缓缓攀上陡峭的上坡道,直至抵达坡顶的那一刻,突然如离弦之箭般冲入一条近乎垂直的轨道,仿佛进入了一个加速的时空隧道,让它在后续的路程中以惊人的速度飞驰。正是这近乎垂直的下坡道,让“丛林飞龙”成为我此次游玩的不二之选,其惊险刺激的程度简直令人难以忘怀。

在夕阳的温柔余晖中,我们依依不舍地与厦门方特东方神画挥手告别。随着我们的身影逐渐消失在夕阳的深处,这段充满欢笑与惊喜的旅程也永远镌刻在了我们的心田,成为一段珍贵的回忆。