



近日,洪濂中心小学、洪濂中心小学东校区、洪濂第二小学近60名小记者,分批走进红·美术馆,在讲解员的带领下,开启了一场美学之旅。

黄小红 文/图

游红·美术馆

洪濂第二小学 黄明佳
指导老师 黄远珍

盼望着,盼望着,小记者活动又开始了!我怀着激动的心情,来到了红·美术馆参观。

红·美术馆设于一座古朴宁静的红砖瓦房里。走进瓦房,墙壁两边悬挂着的四幅油画吸引了我们的目光。这四幅油画分别描绘了雪峰寺、叶飞故居、洛阳桥和九日山。

讲解员一边引领我们穿梭于各个展厅之间,一边用她那富有感染力的声音为我们讲述着每一幅画作背后的故事与意义。我们静静地跟随随着艺术家的笔触,领略着不同风格画作的艺术风采,品味着那份独特的魅力。无论是黑白相间的水墨画,还是色彩斑斓的油画,都让我们



聆听美术知识



近日,第一实验小学70名小记者满怀好奇与敬仰之情,走进驻闽某部队。此时此刻,他们不再仅仅是与纸笔为伍、记录日常新闻的小记者,而是摇身一变,成为国防教育的使者。

陈丽红 文/图

感受军人风采

小记者 黄景烁 指导老师 陈雅冰

今天,我怀着无比激动的心情,走进驻闽某部队参观。

走进部队,我们看到了先进的军事技术和装备。解放军叔叔给我们演示了枪支的拆分方法和叠军被的方法,我们还体验了站军姿。站军姿虽然只是参观中的一个小小的环节,

却给我们带来了深刻



聆听烈士故事

走进美术馆 与艺术对话



沉醉其中,流连忘返。

聆听完讲解,开始了自由参观的时光。我再次沿着老师的讲解路径,细细观赏着每一幅画作。其中,一幅小鸟图尤为引人注目,画中的小鸟圆滚滚、毛茸茸,十分惹人喜爱。它竟然在两根树枝间横叉着腿,仿佛在做着劈叉的动作,逗趣极了,让人看了忍俊不禁。随后,我来到了一间屋子,这里摆放着九个不同的核雕。每个核雕都小巧玲珑,

不及小拇指大小,但雕刻得极为精细。有的核雕上还巧妙地融入了飞龙等图案,生动传神。凑近一看,我惊讶地发现这些核雕竟然是镂空的!这精湛的技艺让人不由得感叹艺术家的心灵手巧。

回程的路上,我的心情久久不能平静,仿佛还沉浸在那座美丽的艺术殿堂中。

参观美术馆

洪濂第二小学 黄睿凯
指导老师 苏昭蓉

今天,我们小记者走进红·美术馆,领略艺术的魅力。

到达目的地,映入眼帘的是一座古色古香的红砖瓦房。走进瓦房内,我被那些精美的绘画作品深深吸引。它们以各种形式呈现在我眼前,包括水墨画、油画、铅笔画、毛笔画等。每一幅作品都独具特色,散发着独特的魅力。

我在这些画作间徘徊,时而驻足凝视,时而细细品赏,每一幅都带给我不同的触动与思考。其中,几幅毛笔画尤为触动我的心弦,它们分别细腻地描绘了荷花、飞龙和狮子……观



参观美术作品

小记者合影

赏这些作品时,我仿佛走进了一个奇妙的世界,感受到了画家们心中的美好与情感。

通过参观,我不仅欣赏到了许多优秀的艺术作品,还深深地感受到了艺术的魅力。

色彩盛宴

洪濂中心小学东校区 吴锦盛
指导老师 黄贵春

阳光明媚的日子,我们小记者团走进红·美术馆,领略了一场视觉上的盛宴。

步入馆内,呈现在我们眼前的是四幅描绘泉州著名景点的画作:“山中无石不刻字”的九日山、“海内第一桥”的洛阳桥、红色记忆叶飞故居、千年古刹雪峰寺,我们驻足观赏,不禁为画家深厚的艺术功底所折服。

随后,我们来到四馆中的第一馆。“哇!”刹那间,我们被整个馆内的氛围惊艳到了。奇形怪状的雕塑错落有致地陈列在馆内各处,这些雕塑仿佛是无声的语言,诉说着艺术家的创意和情感。

在这场艺术之旅中,我们不仅仅是旁观者,更是参与者。我们用心去感受每一件作品所传达的情感,用灵魂去与艺术家对话。

优秀学生习作选登

家乡之美

淘江小学 李佳鸿 指导老师 李东海

我是一名淘江小学的小记者,跟随着小记者团队一同游历了许多地方,尽情领略了家乡的自然美景与人文风情。

在一次小记者活动中,我有幸来到了泉州开元寺。这座千年古刹不仅是佛教文化的瑰宝,也是泉州古城的重要标志。走进开元寺,一股庄严而肃穆的气息扑面而来,让人不由自主地放慢了脚步,生怕惊扰了这份宁静。古木参天,花香四溢,我沿着石板小径前行,两旁是错落有致的古建筑,每一砖一瓦都透露出岁月的痕迹。在寺内,我还看到了许多珍贵的石刻与碑文,每一块石刻都如同一部无声的历史书,讲述着泉州古城的故事。

九日山,我的梦中情山。我们随着导游的脚步来到了九日山。我抚摸着众多古代文人的字碑书迹,端详着一方方斑驳的诗文,不禁思绪联翩。这时,导游的话让我回到了现实:“同学们看,这是最年轻的石刻。”我抬头一看,只见上面写着联合国许多专家的签名。站在宋代理学家朱熹写的“九日山”三个大字面前,不禁感叹其字体遒劲挺拔。老师向我们介绍道,据说以前有一个道人,他从德化的戴云山走了九天,才来到此山,所以称之为“九日山”。

民以食为天。跟随着小记者团队,我参观了官桥镇的金穗米业。在参观中,我们品尝到了刚出炉的米饭,我舀了一勺放入口中,那香甜可口的味道让我难以忘怀。我好奇地向工作人员询问这米饭如此香甜的原因,工作人员微笑着告诉我,这些大米精选自全国各地的优质品种,口感醇厚、香甜可口,且富含多种营养成分。

在我的书桌上,放置着一把精美的漆扇。这把漆扇让我想起了那次在长富牛奶国民营养社区公益体验馆学习制作漆扇的经历。那次活动中,我自告奋勇成为第一个尝试者。在老师的指导下,我将红、橙、蓝三色漆料轻轻滴入水桶中,随后轻轻一吹,颜料仿佛被赋予了生命,有的疾驰游走,有的悠然漂浮,如同在水中嬉戏的精灵。我小心翼翼地将扇子浸入水中,缓缓旋转,五彩斑斓的颜色便附着在扇面上。等待几秒钟,我轻轻将扇子提出水面,一把极具中国风的扇子就完成了。我希望这把漆扇不止挂在我的书桌上,它还可以挂在世界的窗口上,让全世界都欣赏一下非遗艺术作品的美妙。

此外,我还曾漫步于横跨水面的安平桥,感受着它如彩虹般绚丽的身姿;我还品尝过酸中带甜的永春老醋,品味着它独特的韵味……家乡之美,真是数不胜数!每一次的探访都让我对这片土地充满了深深的热爱。

一场梦与向往的旅程

康美中心小学 苏展宏 指导老师 苏伟铭

在那片星河之下,藏着一段如夜空之星般纯净又略带忧郁的童年。黄蓓佳老师笔下的《星空下的童年》犹如一曲悠扬的歌谣,在岁月的深处唤醒那些早已遗忘的声音。这是一篇能让人沉醉于回忆的作品,作者以她那温柔细腻的笔触,勾勒出一幕幕童年的画面,每一帧都满溢着最柔软的情感。

《小船,小船》里那对于未来的憧憬与对未知世界的好奇,如同儿时夏日傍晚时分,静坐河边,望着天际最后一抹余晖,心中涌动着无限的遐想;《当我还在童年》则令人忆起那个曾无忧无虑的自己,那时的世界是如此辽阔,每个角落都值得去探索;而《遥远的地方有一片海》,则仿佛是梦中的远方,那里藏着我们未曾触及的美好与哀愁。

我还处在懵懂的少年时期,我知道这是人生中最美好的阶段之一。每日放学之后,我常常与朋友们在校园的操场上纵情奔跑嬉戏,那欢声笑语似乎可以消散所有的烦恼。偶有小小的争执,但很快就被下一个游戏所带来的快乐所冲淡。这些宝贵的经历让我更加珍惜身边的人和事,也让我深刻体会到了友谊是无价之宝。

阅读此书,我仿佛经历了一场心灵的洗礼。那些关于成长的故事,犹如星空下的一场梦,美丽却短暂。它们时刻提醒我们要珍惜当下的每一分每一秒,因为每一次的经历都是构成自我不可或缺的一部分。在未来的日子里,无论身在何处,都不要忘记抬头仰望星空,那里有着我们最初的梦想与向往。

制作漆扇

厚德小学 李思钊 指导老师 吴丽冬

今天,我们小记者团走进长富国民营养社区公益体验馆(安海馆)。这是我的第一次小记者活动,我的内心充满期待。

到达体验馆后,在老师的带领下,我们走到一间宽敞明亮的大厅,迫不及待地找到了自己的位置坐下。就在这时,老师拿起话筒,用她那动听的声音向我们讲述了制作漆扇的工艺流程。

在仔细聆听老师的精彩讲解后,我们井然有序地排好队伍,正式开始了漆扇的制作之旅。我小心翼翼地用水轻轻抹在扇柄上,随后挑选了蓝色、紫色和绿色作为扇面的装饰色彩。经过一番深思熟虑,我决定以紫色作为底色,将三滴紫色漆料缓缓滴入水桶中。紧接着,我又依次向水桶内添加了三滴蓝色与绿色的漆料。随后,我轻轻地吹散漆料,使它们在水中均匀分散。一切准备就绪后,我小心翼翼地将扇子缓缓旋转着浸入水中,又迅速地将它拿起,然后用纸轻轻吸去扇子上多余的水分。就这样,一把独一无二、如梦如幻的漆扇在我的手中诞生了。

通过活动,我有幸体验了这一传统工艺的独特魅力,并从中获得了关于“美”的深刻感悟与启迪。