



近日，淘江小学、奎霞小学、院前小学、团结小学和东田中心小学百位小记者走进长富国民营养社区公益体验馆(安海馆和南安馆)，共赴一场非遗漆扇创作之旅。活动现场，小记者们以漆为笔，以水为墨，动手绘制独一无二的漆扇，感受非遗的艺术魅力。

陈丽红 文/图



积极回答问题



独一无二的漆扇作品



这把漆扇真是太美了!



制作漆扇



一起制作漆扇

漆为笔水为墨 方寸扇面绘就非遗之美



小记者合影

体验非遗漆扇

淘江小学 李佳鸿
指导老师 李东海

国庆假期期间，我们小记者走进长富国民营养社区公益体验馆(安海馆)，感受非遗文化。

踏入体验馆，老师先为我们带来了一场关于非遗漆扇的生动讲解，讲解间仿佛织就了一幅幅漆扇历史的绚丽画卷。接着，我们每人都领到了一把扇子，它就像一张空白的画布，等着我们用创意和探索去填充色彩。

我们好奇地围着老师，老师站在一个盛着清水的水桶前，边讲解边演示，只见老师在水桶中滴入几滴不同颜色的漆料，再用棍子轻轻搅拌，各色漆料便在水中交织融合。随后，老师将扇子侧斜插入这色彩斑斓的液体中，至三分之一处时，轻巧地旋转扇面，扇上的图案随之变幻。这一过程就像是一场精彩的魔术表演，让人目不暇接，惊叹连连。待扇面全部浸到水中时，老师将扇面在水中快速抖动，使得漆的色彩沾染得更加均匀，最后把扇子提出水面，瞬间，一把缤纷多彩的漆扇便展现在众人眼前。

轮到我制作时，心情既兴奋又紧张。此时，“春来江水绿如蓝”的诗意景象跃入脑海。于是，我挑选了红、绿、蓝三色漆瓶，将漆滴入水桶中。漆料在水中散开，有的宛如被撑开的油纸伞，有的恰似怒放的牡丹花层叠交织。我轻轻一吹，颜料仿佛被赋予了生命，有的疾驰游走，有的悠然漂浮，如同在水中嬉戏的精灵。接着，我小心翼翼地将扇子浸入水中，缓缓旋转，五彩的颜色便依附在扇面上。等待了几秒钟，我将扇子提出水面，一把极具国风意境的扇子便完成了。我不禁感慨，真是神奇！这小小的漆扇仿佛是大自然的缩影，高山流水、小溪田野、花草鱼虫，一切自然之美都浓缩在这方寸之间。尽管我的扇子或许不如其他同学的漂亮，但它是独一无二创作。

通过此次活动，我不仅学到了制作漆扇的技能，更深刻感受到了中国传统文化的博大精深。

快乐的一天

东田中心小学 陈永森
指导老师 刘敏

今天，屋外狂风呼啸，雨点滴滴答答地敲打着窗户，但丝毫不影响我前往长富国民营养社区公益体验馆(南安馆)，制作漆扇和美食。

到达目的地，我找了个位置坐下，准备开始一项特别的体验——制作漆扇。等待了许久，终于轮到我了，面对着带有文字的扇面，我陷入了沉思：究竟要给这扇子添加什么颜色呢？我环顾四周，只见其他小伙伴制作的扇子，每一把扇子都各具特色，让人不禁赞叹不已。经过一番思索后，我决定选用青色、橙色和金色，绘制出“青山绿水”的画面。我按照工作人员的指导，一边小心翼翼地将它浸入水中，一边缓缓旋转着扇子。这一刻，我的心也随着扇子一起沉浸在了那份宁静与期待之中。待扇面完全没入水中后，我再轻轻地将其抽出，只见扇面上的漆料在水中绽放出一朵朵美丽的花纹，美丽极了。等到扇面干透，正反两面的漆画引人无限遐想，我连连惊叹：“太美了！太美了！”

扇子制作完毕后，我们又兴致勃勃地开始制作暴打柠檬茶！首先在杯子中放入柠檬片和冰块，盖上杯盖。然后拿起棍子，像快乐的小电钻一样，用力地捣碎着冰块和柠檬，享受着这份独特的乐趣与快感。捣碎后，我们加入适量的蜂蜜和冰红茶，一杯美味的柠檬茶就做好了。妈妈品尝了一口后，满脸笑地说：“真好喝！”

凝视着手中的扇子和茶，我感受到今天不仅充满了欢乐与喜悦，更让我深刻体会到了家人间的深厚亲情与温暖。

非遗探索

淘江小学 李铂翔 指导老师 黄素月

在这个阳光明媚的日子里，我们小记者团迎来了第一次别开生面的出游活动——学习制作漆扇。

活动伊始，老师首先为我们介绍了漆扇的历史和制作工艺，那悠久的历史 and 精湛的工艺让我们惊叹不已。接着，我们动手体验了制作漆扇的乐趣。我选了自己喜欢的颜色，小心翼翼地将漆料滴入清水中，用小棒轻轻搅拌。然后，我缓缓地将扇面浸入水中，轻轻摇晃，五彩斑斓的漆料随着我的旋转，一点点吸附到扇面上，逐渐形成了迷人的纹路和图案。当我把扇子从水中拎起时，一把独一无二的漆扇就呈现在眼前，美得让人心醉。

漆扇，不仅仅是美丽的装饰品，更是非遗文化的传承与见证。在未来的时光里，让我们将这份对漆扇的热爱传递给更多的人，使这项非遗技艺在新时代里持续绽放光彩。

漆扇

淘江小学 李昱航 指导老师 李小木

漆扇作为中国的非物质文化遗产，蕴含着深厚的文化底蕴与历史价值。今天，我们小记者来到了长富国民营养社区公益体验馆(安海馆)，学习制作漆扇。

步入体验馆，我们开始了漆扇制作的奇妙之旅。在老师的悉心指导下，我用心挑选出自己喜欢的颜色——紫色、蓝色和橙色，并将它们轻轻挤入清澈的水中。待水面形成斑斓绚丽的色彩图案时，我小心翼翼地捏着扇柄，一边缓缓将木扇浸入水中，一边不停地旋转。五彩斑斓的漆料随着我的旋转，一点点吸附到扇面上，逐渐形成了迷人的纹路和图案。随后，我极为小心地将扇子从水里取出，一把独一无二的漆扇便跃然眼前。

在等待扇子晾干的时候，我细读端详：紫色宛如一片深邃的紫罗兰，蓝色与橙色交织在一起，就像在无际的蓝天里抹上了几抹炫彩的云霞。我被深深地震撼了，从未见过美丽的扇子。

最后，这一天的美好时光在大家手持各自精心制作的漆扇，洋溢着幸福笑容的合影中，画上了完美的句号。

有趣的漆扇

东田中心小学 刘亦可
指导老师 沈秀珠

一扇一世界，没有哪两面漆扇是完全相同的。那份出水便会惊艳你的扇面艺术，流传千年，如今依然热度不减。周末，在长富国民营养社区公益体验馆(南安馆)里，我们满怀期待以漆作画，传承非遗。

活动伊始，为了增强我们的民族自豪感和爱国热情，工作人员播放一段视频，视频里，革命先辈们那份为国家、为人民而英勇奋斗、无私奉献的革命热情，如同一把熊熊烈火，点燃了我们心中的爱国之情。

紧接着，令人期待的漆扇制作环节终于到来，工作人员结合图片，深入浅出地讲解了漆扇的制作步骤和注意事项。在工作人员的带领下，大家有序地选色，将漆料滴入水中，用小木棍轻轻划动纹路，让色彩自然流淌。随后，我们小心翼翼地将扇子轻触水面，

轻轻旋转。旋转间，每把扇子都染上了独一无二的水彩。看着自己亲手制作的创意漆扇，我的心中充满了喜悦与自豪。

这次体验之旅，让我收获颇丰。我不仅增强了民族自豪感和爱国热情，还体验了传统文化的魅力。

一次难忘的活动

团结小学 曾钰彤 指导老师 黄玉双

今天，我们小记者走进长富国民营养社区公益体验馆(南安馆)，上了一节与众不同的课程——制作漆扇和饮料。

走进体验馆，我们惊喜地发现，工作人员已精心为我们准备了漆扇制作的材料：有一把雕刻着雅致文字的扇子，一个装满清水的桶，以及五颜六色的漆料……这些工具整齐地摆放在桌上，仿佛在向我们发出创作的邀请，激发了我内心深处对艺术创作的无限向往与渴望。

制作环节随即拉开序幕，我小心翼翼地往水桶中滴入了红、绿、金三种颜色的漆料，随后用木棍轻轻搅拌。水面上，漆料宛如晨雾中悄然绽放的花蕾，从一个细微的圆点逐渐扩散开来，我的每一次搅动都仿佛在温柔地唤醒那些沉睡于色彩世界中的精灵。接着，我拿起扇子慢慢地垂直浸入这绚烂的“调色盘”中，扇子随着我的动作悠然旋转，顷刻间被披上了一层绚丽的外衣。完成浸染后，我小心翼翼地将扇子拎起晾干。不一会儿，桌面上便整齐地排列起一把把色彩斑斓的扇子，同学们兴奋地围聚在一起，相互展示着、欣赏着。瞧，有的漆扇独留青绿，散发着清新淡雅之美；有的漆扇仿佛璀璨的星空，充满神秘梦幻之感……

制作完漆扇，我们又满怀热情地投入暴打柠檬茶的制作中。我们将冰块与青柠倒入杯中，迅速盖好盖子，随后拿起棍子用力捶打。在这个阶段，小伙伴们个个精神抖擞，每一次捶打都充满了力量与激情，仿佛要将所有的不快与烦恼都随着这阵阵捶打声——打散，只留下满心的喜悦。最后，我们将红茶与蜂蜜缓缓倒入杯中，轻轻摇晃均匀，一杯杯清爽可口的暴打柠檬茶便做好了。

这次体验不仅让我们领略到了艺术的魅力与饮料制作的乐趣，更让我们在忙碌的学习生活中找到了一片属于自己的心灵净土。

非遗漆扇

奎霞小学 吴雨佳 指导老师 李莹莹

今天，我们小记者走进长富国民营养社区公益体验馆(安海馆)，感受漆扇的美。

当我抵达活动现场时，老师已经准备好了制作漆扇的各种工具：一个装满清水的桶，色彩斑斓的漆料……我认真地聆听老师讲解制作漆扇的每一个步骤，心中充满了对即将开始的创作的期待。

开始制作啦！我往水中滴入自己喜欢的漆料颜色，随后用一根细长的木棍轻轻搅动，水面上渐渐浮现出各种奇妙而独特的纹理。接着，我小心翼翼地把扇子放入水中，轻轻旋转着扇子，眼睛紧盯着扇面，看着那美丽的色彩一点一点地附着在上面。当扇子从水中取出的那一刻，我立刻被它的美丽震撼了。我不禁感慨：制作每把扇子的过程都充满了惊喜，因为没有人能预知最终成品的模样，它们或是清新淡雅，或是艳丽夺目……所以每把扇子都是独一无二的艺术品。

漆扇的传承手艺人越来越少，大多数人只被表面的色彩所吸引，却忘了“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。艺术往往来自生活实践中的真实体验，碰过壁，吃过苦，走弯路，在自己选择的道路上摸索成长，就像漆扇一样，有实践才会有期待，让我们一起把漆扇传承下去，使其源远流长！

优秀学生习作选登

《敦煌：莫高窟奇幻之旅》读后感

第一实验小学 李夏 指导老师 郭紫婷

一片金黄的沙漠，一个个神秘莫测的石窟，一幅幅古老的壁画，三个勇敢无畏的少年形象赫然映于纸上……这是我最近看的一本书——《敦煌：莫高窟奇幻之旅》，令人回味无穷。

这本书给我印象最深的章节是：三足乌陛下不顾自己即将化为鸟影，奋勇进入金乌状态，发出万丈金光，犹如一个视死如归的勇士在挑战一头凶猛血腥的猛兽，毫无胆怯和懦弱，冲进了时光的龙卷风，将它撕得粉碎，可这也是三足乌最后一次变身，最终他化为了鸟影。

三足乌虽然只是神话故事中一个角色，但在现实中，也有许多像三足乌一样的人，他们为了家园、为了文明、为了心中的信仰而作出牺牲，比如那些为了中国复兴而奋不顾身的红军烈士们，几千年前为守护敦煌而勇敢和楼兰军队作战的韩秀，还有“敦煌的女儿”樊锦诗……在这些令人敬佩的人当中，给我印象最深的就是“敦煌的女儿”樊锦诗，她不惜忍受与亲人分离的煎熬，住土房、睡土炕、吃杂粮、喝宕泉河水，却从未抱怨过一声累，喊过一句苦。她宛如戈壁壁上的朵朵红花，既坚强又温柔，忍受着常人难以想象的煎熬，守护着这座曾经光芒万丈的敦煌古城。岁月流转，她的青丝已化作白发，但她的初心依旧璀璨夺目，她的激情与决心依然在眼中燃烧。

像这样无私奉献的人还有千千万万，我们也应接过这份信念的接力棒，努力学习，为祖国的繁荣发展贡献自己的力量。

团圆佳节，博饼添彩

国专中心小学 彭梓润 指导老师 王萍

“海上生明月，天涯共此时。”中秋佳节，带着浓浓的团圆氛围，悄然而至。除赏月、吃月饼等传统习俗外，“博饼”作为闽南地区独具特色的中秋活动，为我们的节日增添了别样的色彩。在这个温馨美好的节日前夕，我们班举办了一场别开生面的博饼活动。

一进教室，宛如置身于欢乐的海洋，一股热闹的节日气氛扑面而来。讲台变成了展示珍宝的橱窗，奖品争奇斗艳，从设计巧妙的文具盒，到色泽诱人的零食，每一样都散发着让人难以抗拒的光泽。随着老师一声清脆响亮的“开始”，博饼盛宴正式拉开序幕。

瞧，那边的姜承宇眼疾手快地抓起骰子，紧紧闭上双眼，口中念念有词，那模样仿佛在虔诚地向月宫中的嫦娥祈求好运降临。骰子“哗啦啦”地滚落，大家纷纷好奇地伸长脖子张望，当看到一无所获时，众人发出一声叹息。姜承宇的面容仿佛被失望的阴霾笼罩，他的肩膀无力地下垂，像是战场上败北的战士，带着失落与无奈回到了座位。旁边的同学见状，微笑着拍拍他的肩膀：“没关系，还有机会呢！”

这边，几个同学围成一圈，目光紧锁即将落下的骰子，连呼吸都仿佛停止了。当骰子落定，赢得奖品的同学欢呼雀跃，兴奋地跳了起来，脸上的笑容如同盛开的花朵般灿烂；而未能如愿的同学虽然轻轻摇头，但随即又打起了精神，摩拳擦掌，准备迎接下一次的挑战。整个教室热闹非凡，同学们的欢声笑语交织在一起，仿佛奏响了一曲欢快的节日乐章，让教室充满了生机与活力。

在一片欢声笑语中，终于轮到我大显身手了。我双手小心翼翼地捧着骰子，紧闭双眼，心中默念：“状元，状元，快到我的碗里来！”随着骰子“铛铛铛”的清脆声响，我的心提到了嗓子眼。突然，耳边爆发出一阵惊叹声，我猛地睁开眼睛：一点、两点、三点……啊，是“对堂”！我忍不住激动地大喊起来！在一片羡慕的目光中，我喜滋滋地接过奖品。

快乐的时光总是短暂，博饼活动落下了帷幕，但同学们的笑声却传得很远很远，如同中秋的明月，久久地挂在每个人的心间。这场博饼活动，不仅让我们感受到了传统文化的魅力，更让我们在欢声笑语中加深了同学间的情谊。

探秘锡雕

筑岩小学 叶宇航 指导老师 邱达琦

锡雕是什么呢？怀揣着对锡雕的好奇，我走进南安市金山锡雕艺术馆。

一进大门，映入眼帘的是琳琅满目的锡雕作品，有塔、扇子、青龙……它们造型丰富多样，做工精湛，真是让人爱不释手。

紧接着，王晓鹏师傅认真地为我们介绍锡雕制作的制作过程。他告诉我们，锡雕的制作过程共分为四个步骤。第一步，先回收一些原材料——锡，再把锡放进温度300℃~400℃的熔炉中溶解。溶解完后还要过滤一下，把里面的一些残渣去掉，确保锡的纯净。第二步，制作模具。用溶解好的锡倒入模具，等待它慢慢凝固成型。第三步，用砂纸加工打磨。第四步，给成品涂上颜色。一件漂亮的锡雕成品就这样在师傅们的手中诞生了。他还告诉我们，一件大的锡雕，仅在造型上所花费的时间就需要半个月之久。听着王晓鹏师傅的介绍，我不禁感叹：锡雕真是一件精细雕琢的艺术。

此次活动，让我们感受到了锡雕之美，也了解到传统工艺制作的不易。