



写作秘诀

小记者 林晨恺 指导老师 黄希玲

今天,我们怀揣着激动的心情走进学校的多媒体教室。因为学校邀请了福建省作家协会会员陈丽桔老师,为我们带来了一堂题为《给作文一个精彩的开头和结尾》写作课。

课堂上,陈丽桔老师以其深厚的文学功底,向我们阐释了写好作文的技巧。好的作文,离不开出色的开头与结尾。那么,如何写好开头呢?陈老师告诉我们,做到三点:其一为简,即要求简洁明了。例如“春天像一篇巨制的骈俪文;而夏天,像一首绝句。”其二是新,要做到不落俗套、新颖别致。比如“我是一只小小鸟,一只被剪断翅膀的小小鸟,我扑腾在凄迷的风雨中,却不想因此迷失方向。一个声音在心底呼唤:我要飞,要高飞。”其三是美,要给人以美感,得到美的享受。例如“阵阵凉风拂过了窗栏,轻轻拨动风铃儿丁零零地奏出美妙的旋律;池畔柳树迎风摇曳着款款地摆动水蛇般的腰身,千丝万缕的柳条羞答答地尽往四边躲;微风吹动着白色的窗帷,波动得如风帆一样。”

随后,陈老师依次展示了十种作文开头方法,有外貌描写式开头,例如“她,白里透红的瓜子脸上,长着一对乌亮乌亮的大眼睛……”有性格特征式开头,如“他是个急性子,干什么事都很急,比离弦的箭还快,我们班都叫他‘飞毛腿’”……此外,还有心理描写式开头,排比、比喻式开头……我不禁感叹:好的作文开头方法可真多啊!

至于结尾部分,陈老师则传授了六大法宝:一是首尾呼应,浑然一体;二是巧妙发问,引人深思;三是展开联想,升华主题;四是景物结尾,情景合一;五是抒情结尾,引发共鸣;六是引用佳句,增辉添色。这些方法不仅丰富了我们的写作手法,更让我们学会了如何为文章画上一个完美的句号。

此次学习,我收获满满,不仅掌握了诸多实用的写作要点和技巧,更激

如何写好作文 这节课有妙招

近日,诗山中心小学诗钟校区迎来了一位特别的嘉宾——福建省作家协会会员陈丽桔老师。她结合丰富多彩的故事,为小记者带来了题为《给作文一个精彩的开头和结尾》的写作技法课。

陈丽红 文/图



陈丽桔老师分享写作技巧。

发了对文学创作的无限热爱与向往。

写作课的收获

小记者 吕若贤 指导老师 黄希玲

今天,我们学校邀请到了福建省作家协会会员陈丽桔老师,为我们分享题为《给作文一个精彩的开头和结尾》的写作课。

“同学们好,我是陈老师。”随着温婉的声音传来,同学们纷纷鼓掌表示欢迎。“今天,我将带领大家学习如何给作文一个精彩的开头和结尾。”

课堂上,陈老师列举了众多各具特色的文章段落,开拓我们的写作思路。谈及如何写好一个精彩的开头,陈老师告诉我们,好的开头需要做到三点:一是简,即简洁明了、干脆利落;二是新,即不落俗套、新颖别致;三是美,即给人以美感,得到美的享受。同时,陈老师还列举了十种常用开头方法,有外貌描写式、性格特征式、言语描写式、对比映衬式、心理描写式……对于结尾,陈老师告诉我们,写好结尾有六种方法,一是首尾呼应,浑然一体;二是引用佳句,增辉添色;三是巧妙发问,引人深思;四是展开联想,升

华主题;五是景物结尾,情景合一;六是抒情结尾,引发共鸣。

我不禁感叹道,精彩的开头和结尾在作文中扮演着至关重要的角色,它们不仅能够吸引读者的注意力,还能深化文章的主题和情感。

这真是收获满满的一堂课!期待着陈丽桔老师再来给我们讲课。

►认真做笔记

▼与作家交流。



走进金穗米业 探寻一粒米的诞生



“我们吃的香喷喷的米饭是从何而来?”“稻谷是怎样变成大米的?”……近日,南安市第一小学50名小记者走进官桥金穗米业粮食安全教育基地,探寻一粒米诞生的故事。 陈丽红 文/图

珍惜粮食

小记者 洪乐莹 指导老师 陈梅迪

“稻花香里说丰年,听取蛙声一片。”秋天是一个丰收的季节,也是金黄谷穗飘香的成熟时刻。今天,我们小记者团走进官桥金穗米业粮食安全教育基地,了解粮食的来之不易。

到达目的地,工作人员已在门口热情地迎接我们。我们先参观了加工车间和包装车间,宽敞的空间里,配备着可以360度旋转的自动化机械,自动包装、装箱和装袋的过程一气呵成,大大节省了人力。看着这些先进的设备,我不禁感叹科技的力量,它让曾经繁重的劳动变得如此轻松高效。

紧接着,我们来到了粮食安全教育基地。一进门,一座雕像

映入眼帘,上面刻着“千里稻田万谷粮,精耕细作金穗香”字样。工作人员详细地为我们介绍了稻谷种植过程:整地、育苗、插秧、除草除虫、施肥、收成……虽然工序繁多,但如今大多数都借助先进的技术创新来完成。这让我深刻地认识到,农业的发展离不开科技的进步,正是科技与传统农业的完美结合,才让我们的粮食产量不断提高,品质不断提升。工作人员告诉我们,大米可以做成米饭、碗糕、青团等多种美食。我们品尝了香味可口的糯米团,黏黏糯糯的口感让人回味无穷。

活动即将结束时,工作人员还赠予了我们每人一袋精装大米。这袋

大米,不仅仅是一份礼物,更是一份沉甸甸的责任。它让我深刻地体会到了“粒粒皆辛苦”的真正意义。

来之不易的一粒米

小记者 杨泽超 指导老师 陈梅迪

盼望着,盼望着,小记者活动开始啦。带着“稻谷是怎样变成大米”的疑问,我走进官桥金穗米业粮食安全教育基地,一探究竟。

当我们走进金穗米业的车间,一下子被眼前的景象所震撼。现代化的机器设备有序运转,发出低沉而有力的轰鸣声。一只长长的机器手臂格外引人注目,正用它那有力的钳子,精准地把传送带上一袋一袋的米向前输送并堆叠在一起。工作人员告诉我们,这一切都是通过编程来操控的。看着这神奇的一幕,我不禁感叹科技的飞速发展,它让曾经繁重的劳动变得如此轻松便捷。

继续向前走,我们来到了金穗米学堂,各种各样的工具陈列在眼前,工作人员耐心地为我们讲解着它们的用途。随后,我们来到另一个展台,这里详细介绍了稻谷的生长过程:整地、育苗、插秧……每一个环节都饱含着农民的辛勤汗水。看着这些,我仿佛看到了农民们在烈日下辛勤劳作的身影,他们日出而作,日落而息,用自己



▲小记者合影

▼与文化墙合影留念

的双手创造着美好的生活。此时,一碗香喷喷的米饭端了上来。我用勺子挖了一口放在嘴里,入口软糯,那香甜的味道在舌尖绽放。

通过参观,我深刻体会到了每一粒米背后劳动人民的辛勤付出,也更加理解了“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的深刻含义。

小记者 | N3

优秀学生习作选登

奇幻之旅

第一实验小学 刘杰荣 指导老师 黄燕真

昨天,我和同学们一同前往厦门方特。

抵达目的地后,老师引领我们走进了《哪吒闹海》体验馆。一进入体验馆,一辆造型奇特的车和几条蜿蜒的轨道映入眼帘,瞬间激发了我们的无限遐想。随着管理员叔叔的热情引导,我们坐上车,戴上4D眼镜,随着车门在机械的低吟中缓缓闭合,我们仿佛被带入了一个奇幻的世界。哪吒带领我们时而腾云驾雾,时而潜入深海,穿梭于璀璨夺目的水晶宫,并与龙王展开了一场扣人心弦的较量。最终,在哪吒的英勇带领下,我们成功地打败了龙王。那一刻,我们欢呼雀跃,感到无比的兴奋和自豪。

体验完《哪吒闹海》,我们步入了热闹非凡的游乐场,这里有令人心跳加速的360度大摆锤,有飞速旋转的大草帽,还有如梦如幻的旋转木马。每一项都挑战着我们的勇气与极限。

最后,我们行至缤纷华夏园,我们乘坐小船穿梭在五彩斑斓的场景中,领略了我国56个民族的风土人情。

这一天真是既好玩又有趣,我们度过了无数个充满欢声笑语和心跳加速的瞬间。我相信,这将成为我们永远珍藏的美好时光。

海洋王国之行

第八小学 郑巧心 指导老师 苏瑜萍

期盼许久的小记者活动终于来临,今天,我们要去的地方是泉州欧乐堡海洋王国乐园。

到达目的地,一面鲜艳的导游旗在空中轻盈地舞动,引领着我们向集合点汇聚。在导游的带领下,我们先踏入海豚馆。瞧,一只可爱的海豚跟着导游的旗子转圈圈。旁边,一只憨态可掬的海象懒洋洋地躺在地板上,那模样就像一个悠闲的老者,享受着属于自己的宁静时光。然而,当主持人幽默地提及要为其寻觅伴侣时,它“呼”的一下站了起来,那急切的样子让人忍俊不禁。这时,一位美丽的女观众被主持人邀请上台。主持人说道:“看谁在一分钟内把气球吹得更大。如果输了,要给海象一个吻。”在紧张而又不失趣味的氛围中,女观众凭借非凡的肺活量赢得了比赛,不仅收获了奖品,更赢得了全场雷鸣般的掌声与欢笑。

短暂休息后,我们观看了俄罗斯大马戏。其中,最令我叹为观止的是在一个巨大铁球内,五辆机车呼啸旋转,五位骑手在狭小的空间内展现着惊人的技巧与默契,让人不禁为他们的勇气与技艺喝彩。

快乐时光总是短暂的,我们只能恋恋不舍地回家了。小伙伴们,听了我的描述,你们想不想去欧乐堡体验一番呢?

游农订会

第六小学 林献森 指导老师 陈秀枝

今天,我们小记者来到了南安成功国际会展中心,参加第十七届海峡两岸(泉州)农产品采购订货会。步入展厅,一个个小展位紧密相连,来自各地的特产琳琅满目,让人目不暇接。

最终,我们在一个无人机展位前停下了脚步。讲解员为我们详细介绍了不同型号的无人机及其作用。通过讲解,我了解到无人机这个看似不起眼的小机器,在浇灌土地、喷洒农药等方面却能发挥大作用,对农业的帮助极大。

不多时,我们参观了T台秀大赛,T台秀上的服装各具特色,小模特身上的每一件衣服都融入了本地特产的精髓,如以铁观音为主要设计元素的服装清新可人;以面线糊为主要设计元素的服装别出心裁……每一件服装都获得了评委的高度认可。

接着,我们来到其他展厅,泉州本地的特产越来越多,直把我看得眼花缭乱。酥脆的炸鸡、香甜的芒果干、咸香的肉松……美食的香气在空气中弥漫,让人忍不住在摊铺前多驻足一会儿。

美好的时光总是短暂易逝,希望越来越多的特色美食能够被人们熟知,让更多的人感受到土特产的魅力!

参观银行

乐峰中心小学 黄君瑜 指导老师 潘钟毅

盼望着,我们小记者活动又开始啦!这次活动的目的地是南安市农商银行乐峰支行。

走进银行,工作人员热情地带领我们走进会议厅。她详细地讲述了人民币从第一套至第四套的发行时间,以及不同面额的人民币纸币上不同的图案。她以第五套人民币上面有关花的图案为例,告诉我们,1元人民币的花卉图案是兰花,5元人民币的花卉图案是水仙花,10元人民币的花卉图案是月季花,20元人民币的花卉图案是荷花,50元人民币的花卉图案是菊花,100元人民币的花卉图案是梅花。

紧接着,工作人员还耐心地为我们传授了辨别真假人民币的方法。第一,通过光照辨别,真币在特定角度下能清晰看到水印。第二,通过触摸,用手指触摸真币正面的毛泽东的头像、国徽等处有明显的凹凸感,而假币则较为光滑……这些辨别方法,让我们在日常生活中能够更加准确地识别真假人民币,保护自己的财产安全。

随后,我们来到一楼大厅。在这里,我们近距离认识了自动存取款机、自助业务办理机等设备,这些设备为人们的生活带来极大的便利。

通过活动,我对银行的工作有了更深的了解,还学到辨别人民币的小知识。



聆听粮食文化