



文化盛宴

第五小学 叶孟欣 指导老师 苏炳炎

盼望着,盼望着,小记者活动又开始啦!这次,我将走进南安市图书馆,参与“诗情画意说中秋”活动。

走进馆内,我们陆续找位置坐下来,满心期待着这场文化盛宴的开启。不一会儿,一位身穿白色衣服的老师缓缓走来,他满腹诗书的样子,瞬间吸引了所有人的目光。紧接着,老师自我介绍,并将中秋节的起源与习俗娓娓道来。从中,我更加深刻地理解了中秋节的文化内涵,它不仅仅是一个节日,更是中华民族对家庭团圆、美好生活的向往与追求。随着老师的讲述,我的思绪仿佛插上了翅膀,那些与家人共赏明月、品尝月饼的温馨场景,以及班级中热闹非凡的博饼活动一一浮现在眼前,温暖而美好。

一阵悠扬的古乐声突然响起,将我从美好的回忆中轻轻拉回。原来,老师将带领我们用南音曲调吟唱《水调歌头》。吟唱中,我意外地领略到了南音独有的魅力。起初,南音的旋律复杂多变,让我们这群小学生感到既陌生又困惑。然而,随着时间的推移,南音那独特的韵味开始悄悄在我心中生根发芽。

此次活动,不仅让我深刻感受到了传统文化的独特魅力,更让我意识到,南音这一宝贵文化遗产亟待更多人的关注与传承。

一次特别的活动

榕桥小学 黄煌森 指导老师 黄丽蓉

皓月当空,那轮皎洁的明月再次高悬天际,宛如无瑕的玉盘。此情此景,不禁令人诗意萌动,低吟起《水调歌头》。这一天是中秋佳节,我跟随着小记者团来到南安市图书馆,开启了别开生面的文化之旅。

步入馆内,我们依次就座,满怀期待地等待着知识的盛宴。不多时,一位文质彬彬的老师来到我们面前,为我们讲述中秋节的起源与习俗。老师不仅详细阐述了中秋节的由来,还分

共赴诗词盛宴 领略节俗韵味

近日,第五小学、省新中心小学、榕桥小学、第二小学40名小记者走进南安市图书馆,与南安诗词学会的王贊回、王瑞芳老师一起“诗情画意说中秋”。

活动中,王贊回老师深入介绍了中秋节的起源与由来,并通过诗词引导小记者们体会古人对家乡、亲人的思念之情。最后,王瑞芳老师带领小记者用南音曲调吟唱《水调歌头》。

黄小红 文/图



享了与之相关的诗词,让我们深深领略传统文化的独特魅力。

然而,此次活动中,最令我印象深刻的是那位唱南音的老师,她以温婉动人的嗓音,一字一句地引领我们吟唱起闽南语版的《水调歌头》。当我们尝试着跟唱第一句时,我的脑海中不禁浮现出明月高悬,苏轼举杯邀月的情景。

这真是一次特别的活动,它不仅让我对中秋节有了深入地了解,更让我深刻体会到了传统文化的博大精深。

诗词盛宴

省新中心小学 吴胜榕
指导老师 欧阳雪萍

在阳光明媚的一天,我有幸跟随小记者一同前往南安市图书馆,聆听了一场别开生面的中秋诗词讲座。

讲座中,一位精神矍铄的老爷爷登上讲台,用他那饱含深情的声音,引领我们走进了中秋诗词的美妙世界。讲座围绕中秋节的由来、中秋诗

词文化的基本特征、中秋诗词中的人生智慧以及如何享受我们的节日这四个方面展开。在老爷爷的旁征博引下,我深刻地感受到了中华诗词的博大精深和中华民族的内在精神。那一首首中秋诗词佳作,仿佛是时光隧道中的璀璨明珠,照亮了我们对传统文化的认知。

随后,王瑞芳老师带领我们体验了一场别开生面的南音诗词吟唱,苏轼的《水调歌头》如同一股暖流,流淌在我的心间。“但愿人长久,千里共婵娟”,这句词不仅是对亲人的美好祝

愿,更是对人生的期许。它让我体会到了生命中那份对平安健康和美好团圆的渴望,温暖而又动人。

张九龄的“海上生明月,天涯共此时”和李白的“举头望明月,低头思故乡”,也让我深深感受到了古人对家乡和亲人的深切思念。这些诗词,不仅是文学的艺术,更是情感的传递。

通过讲座,我明白了中秋节不仅是一个节日,更是一种文化的传承。在这个特别的日子里,无论我们身在何处,那轮明月始终高悬天际,给予我们来自远方的温暖。

走进锡雕作坊 感受传统工艺之美



近日,斗南小学、筑岩小学、明新小学、格内小学的小记者走进南安市金山锡雕艺术馆,感受锡雕之美。

活动开始,泉州市传统工艺优秀青年传承人王晓鹏带领小记者一边参观,一边对锡雕的制作工艺进行了详细介绍。紧接着,小记者了解闽南戏曲道具需要经过画、刻、凿、刷胶、固形、做底漆等复杂繁琐的制作工艺,因此,一件道具有时需要1个月才能制作完成,且制完成后还需进行防水防摔处理,方可持久耐用。这也让小记者感受到每一件展品都凝聚着匠人的辛勤汗水与智慧。

黄小红 文/图



王小红师傅认真地为我们介绍锡雕制作的步骤与细节。他告诉我们,锡雕焊接时,不但要注意焊接部位的精准度,还需把控好锡条的温度,温度过高或过低都会影响焊接的效果。

紧接着,王晓鹏师傅拿起了用于制作供台的锡片,为锡片塑造造型,两个木块,一垫一敲,动作极为娴熟。看似做得轻松,实际操作起来难度颇大。他告诉我们,一个简单的作品,仅在造型上所花费的时间就需要半个月之久。听着王晓鹏师傅的介绍,我不禁感叹:锡雕真是一门精雕细琢的艺术,只有坚持才能到达成功的彼岸。

此次活动,让我们感受到了锡雕之美,也了解到传统工艺制作的不易。

探访锡雕

筑岩小学 傅以行 指导老师 叶晓艺

锡雕,也称为“锡艺”或“锡器”,其工艺历史悠久,源远流长。今天,我们怀着对锡雕的好奇,走进南安市金山锡雕艺术馆,一探究竟。

走进艺术馆,只见银白色的锡器在阳光的映照下,反射出柔和的白光,桌子上摆放着各类制作锡雕的工具。

王晓鹏师傅认真地为我们介绍锡雕制作的步骤与细节。他告诉我们,锡雕焊接时,不但要注意焊接部位的精准度,还需把控好锡条的温度,温度过高或过低都会影响焊接的效果。

紧接着,王晓鹏师傅拿起了用于制作供台的锡片,为锡片塑造造型,两个木块,一垫一敲,动作极为娴熟。看似做得轻松,实际操作起来难度颇大。他告诉我们,一个简单的作品,仅在造型上所花费的时间就需要半个月之久。听着王晓鹏师傅的介绍,我不禁感叹:锡雕真是一门精雕细琢的艺术,只有坚持才能到达成功的彼岸。

此次活动,让我们感受到了锡雕之美,也了解到传统工艺制作的不易。

探访锡雕

筑岩小学 黄晓晨 指导老师 吴亚莲

锡雕,也称为“锡艺”或“锡器”,其工艺历史悠久,源远流长。今天,我们怀着对锡雕的好奇,走进南安市金山锡雕艺术馆,一探究竟。

走进艺术馆,只见银白色的锡器在阳光的映照下,反射出柔和的白光,桌子上摆放着各类制作锡雕的工具。

王晓鹏师傅认真地为我们介绍锡雕制作的步骤与细节。他告诉我们,锡雕焊接时,不但要注意焊接部位的精准度,还需把控好锡条的温度,温度过高或过低都会影响焊接的效果。

紧接着,王晓鹏师傅拿起了用于制作供台的锡片,为锡片塑造造型,两个木块,一垫一敲,动作极为娴熟。看似做得轻松,实际操作起来难度颇大。他告诉我们,一个简单的作品,仅在造型上所花费的时间就需要半个月之久。听着王晓鹏师傅的介绍,我不禁感叹:锡雕真是一门精雕细琢的艺术,只有坚持才能到达成功的彼岸。

此次活动,让我们感受到了锡雕之美,也了解到传统工艺制作的不易。

探访锡雕

筑岩小学 黄晓晨 指导老师 吴亚莲

锡雕,也称为“锡艺”或“锡器”,其工艺历史悠久,源远流长。今天,我们怀着对锡雕的好奇,走进南安市金山锡雕艺术馆,一探究竟。

走进艺术馆,只见银白色的锡器在阳光的映照下,反射出柔和的白光,桌子上摆放着各类制作锡雕的工具。

探访锡雕

筑岩小学 黄晓晨 指导老师 吴亚莲