



文化盛宴

第五小学 叶孟欣 指导老师 苏炳炎

盼望着,盼望着,小记者活动又开始啦!这次,我将走进南安市图书馆,参与“诗情画意说中秋”活动。

走进馆内,我们陆续找位置坐下来,满心期待着这场文化盛宴的开启。不一会儿,一位身穿白色衣服的老师缓缓走来,他满腹诗书的样子,瞬间吸引了所有人的目光。紧接着,老师自我介绍,并将中秋节的起源与习俗娓娓道来。从中,我更加深刻地理解了中秋节的文化内涵,它不仅仅是一个节日,更是中华民族对家庭团圆、美好生活的向往与追求。随着老师的讲述,我的思绪仿佛插上了翅膀,那些与家人共赏明月、品尝月饼的温馨场景,以及班级中热闹非凡的博饼活动——浮现在眼前,温暖而美好。

一阵悠扬的古乐声突然响起,将我从美好的回忆中轻轻拉回。原来,老师将带领我们用南音曲调吟唱《水调歌头》。吟唱中,我意外地领略到了南音独有的魅力。起初,南音的旋律复杂多变,让我们这群小学生感到既陌生又困惑。然而,随着时间的推移,南音那独特的韵味开始悄悄在我心中生根发芽。

此次活动,不仅让我深刻感受到了传统文化的独特魅力,更让我意识到,南音这一宝贵文化遗产亟待更多人的关注与传承。

一次特别的活动

榕桥小学 黄煌森 指导老师 黄丽蓉

皓月当空,那轮皎洁的明月再次高悬天际,宛如无瑕的玉盘。此情此景,不禁令人诗意萌动,低吟起《水调歌头》。这一天是中秋佳节,我跟着小记者团来到南安市图书馆,开启了一场别开生面的文化之旅。

步入馆内,我们依次就座,满怀期待地等待着知识的盛宴。不多时,一位文质彬彬的老师来到我们面前,为我们讲述中秋节的起源与习俗。老师不仅详细阐述了中秋节的由来,还分

共赴诗词盛宴 领略节俗韵味

近日,第五小学、省新中心小学、榕桥小学、第二小学40名小记者走进南安市图书馆,与南安诗词学会的王贻回、王瑞芳老师一起“诗情画意说中秋”。

活动中,王贻回老师深入介绍了中秋节的起源与由来,并通过诗词引导小记者们体会古人对家乡、亲人的思念之情。最后,王瑞芳老师带领小记者用南音曲调吟唱《水调歌头》。

黄小红 文/图



▲小记者合影

▲认真听课

享了与之相关的诗词,让我们深深领略传统文化的独特魅力。

然而,此次活动中,最令我印象深刻的是那位唱南音的老师,她以温婉动人的嗓音,一字一句地引领我们吟唱起闽南语版的《水调歌头》。当我们尝试着跟唱第一句时,我的脑海中不禁浮现出明月高悬,苏轼举杯邀月的情景……

这真是一次特别的活动,它不仅让我对中秋节有了深入地了解,更让我深刻体会到了传统文化的博大精深。

诗词盛宴

省新中心小学 吴胜榕
指导老师 欧阳雪萍

在阳光明媚的一天,我有幸跟随小记者一同前往南安市图书馆,聆听了一场别开生面的中秋诗词讲座。

讲座中,一位精神矍铄的老爷爷登上讲台,用他那饱含深情的声音,引领我们走进了中秋诗词的美妙世界。讲座围绕中秋节的由来、中秋诗

词文化的基本特征、中秋诗词中的人生智慧以及如何享受我们的节日这四个方面展开。在老爷爷的旁征博引下,我深刻地感受到了中华诗词的博大精深和中华民族的内在精神。那一首首中秋诗词佳作,仿佛是时光隧道中的璀璨明珠,照亮了我们对传统文化的认知。

随后,王瑞芳老师带领我们体验了一场别开生面的南音诗词吟唱,苏轼的《水调歌头》如同一股暖流,流淌在我的心间。“但愿人长久,千里共婵娟”,这句词不仅是对亲人的美好祝

愿,更是对人生的期许。它让我体会到了生命中那份对平安健康和美好团圆的渴望,温暖而又动人。

张九龄的“海上生明月,天涯共此时”和李白的“举头望明月,低头思故乡”,也让我深深感受到了古人对家乡和亲人的深切思念。这些诗词,不仅是文学的艺术,更是情感的传递。

通过讲座,我明白了中秋节不仅仅是一个节日,更是一种文化的传承。在这个特别的日子里,无论我们身在何处,那轮明月始终高悬天际,给予我们来自远方的温暖。

走进锡雕作坊 感受传统工艺之美



小记者合影

王晓鹏师傅认真地为我们介绍锡雕制作的步骤与细节。他告诉我们,锡雕焊接时,不但要注意焊接部位的精准度,还需把控好锡条的温度,温度过高或过低都会影响焊接的效果。

紧接着,王晓鹏师傅拿起了用于制作供台的锡片,为锡片塑造造型,两个木块,一垫一敲,动作极为娴熟。看似做得轻松,实际操作起来难度颇大。他告诉我们,一个简单的作品,仅在造型上所花费的时间就需要半个月之久。听着王晓鹏师傅的介绍,我不禁感叹:锡雕真是一门精雕细琢的艺术,只有坚持才能到达成功的彼岸。

此次活动,让我们感受到了锡雕之美,也了解到传统工艺制作的不易。

探访锡雕

斗南小学 黄睿晨 指导老师 吴亚莲

锡雕,也称为“锡艺”或“锡器”,其工艺历史悠久,源远流长。今天,我们怀揣着对锡雕的好奇,走进南安市金山锡雕艺术馆。

一进大门,映入眼帘的是琳琅满目的锡雕。它们造型丰富多样,装饰精巧,有金凤、青龙、神鹿……每一件作品都充分体现了设计制作者的独具

匠心,真是令人赞叹不已。

接着,林雪妹师傅耐心地为我们讲解一把以郑成功为主题的扇子。我看见这一把扇子的扇面中间绘制着一幅郑成功画像,四周点缀着些许祥云,同时还配有“来南安,会成功”这几个字,真是好看极了。此外,林雪妹师傅还为我们介绍了各式各样的戏曲帽,有九龙帽、九凤帽、判官帽、状元帽等。听完介绍后,我们不禁兴奋起来,一个个轮流戴上状元帽,期盼着自己将来也能学业有成、前程似锦。

随后,泉州市传统工艺优秀青年传承人王晓鹏为我们介绍了各种各样的锡雕作品,有塔,有楼,有人物……它们形态各异,做工精湛,真是让人爱不释手。其中,我最喜欢的是青龙偃月刀,它浑身散发着金色的光芒,刀面上雕刻着一条金色的青龙。我将它握在手中,仿佛看见威猛勇武的关公正骑着赤兔马,手持青龙偃月刀在战场上奋勇杀敌、所向披靡的情景。

此次锡雕探访之旅,我不仅感受到了传统技艺的魅力,也领略到了其所蕴含的文化内涵,希望这些传统技艺能够一直传承下去。



戴上状元帽



近日,斗南小学、筑岩小学、明新小学、梧内小学的小记者走进南安市金山锡雕艺术馆,感受锡雕之美。

活动开始,泉州市传统工艺优秀青年传承人王晓鹏带领小记者一边参观,一边对锡雕的制作工艺进行了详细介绍。紧接着,小记者了解闽南戏曲道具需要经过画、刻、凿、刷胶、固形、做底漆等复杂烦琐的制作工艺,因此,一件道具有时需要1个月才能制作完成,且制成后还需进行防水防摔处理,方可持久耐用。这也让小记者感受到每一件展品都凝聚着匠人的辛勤汗水与智慧。

黄小红 文/图



认真做笔记

锡雕艺术

筑岩小学 傅以行 指导老师 叶晓艺

大家是否见过锡雕呢?听到这个名字,你是否会好奇,锡雕究竟是如何制作出来的?今天,我们小记者走进南安市金山锡雕艺术馆,一探究竟。

走进艺术馆,只见银白色的锡器在阳光的映照下,反射出柔和的白光,桌子上摆放着各类制作锡雕的工具。

优秀学生习作选登

可爱的小鱼

第一实验小学 李珣 指导老师 林凤凰

我家养了一条可爱的小鱼,我非常喜欢它。这条小鱼跟我的大拇指一般大小,全身是银白色的,背上的条纹则是银灰色。它那一双圆圆的眼睛滴溜溜地转着,神采奕奕。扁扁的尾巴宛如一片精致的枫叶。我为它取了个名字叫小银。

小银既安静又胆小。它常常一动不动地待在鱼缸底部,或是游到两块鹅卵石之间安然入睡。倘若外面的响声过于巨大,它便会惊慌失措地摆动着尾巴,在鱼缸内一圈接一圈地急速游动,直至确定周围安全了,它才会停歇下来。

小银进食的模样十分有趣。有时候我给它喂食,它一边游过来,一边鼓着圆圆的嘴巴,“啵”的一下就把鱼食吸进了嘴里;有时鱼食从它嘴里溜了出去,它用力一吸,可鱼食又再次溜走了,如此反复超过三次,它便不再理会;有时鱼食落到了缸底,它会飞快地游过去,噙起嘴巴紧紧贴着缸底,如同挖掘机一般将鱼食——吸入腹中。

我的小鱼真是又可爱又有趣!

眼科小医生

第八小学 李玉萍

今天,我们小记者走进爱尔眼科,开启了一场关于眼睛的探索之旅。

到达目的地,在眼科医生的带领下,我们化身“小小医生”,互相为对方测视力。通过这一过程,我们更加直观地了解自己的视力状况,也深刻体会到了保护眼睛的重要性。

检测完后,我们来到三楼护眼知识课堂。课堂上,我了解到,保护眼睛要我们从日常生活中的点点滴滴做起。首先,我们要合理控制使用电子产品的时间,每隔一段时间就让眼睛休息一下,眺望远方,放松眼部肌肉。其次,我们要保持正确的用眼姿势,做到“一尺一拳一寸”,即眼睛离书本一尺远,胸口离桌沿一拳远,手指离笔尖一寸远。再者,我们要保证充足的睡眠,让眼睛在休息中得到恢复和滋养。同时,我们还可以多吃一些对眼睛有益的食物,如胡萝卜、菠菜、蓝莓等,为眼睛提供充足的营养。

此次活动让我收获满满,它让我认识到爱护眼睛是一件非常重要的事情,守护光明,从现在开始。

(上接1版)

回想起一个多月前的那场紧急救援,最先发现它的游客陈进教和所有参与救助的人员都感慨万千。从陈进教在南安五里桥畔跑步时,意外发现滩涂上“乐宝”搁浅时的焦急呼救,和渔民两人徒手在海豚身边挖泥土、电水,到水头镇政府、南安市农业农村局、南安市红十字极光应急救援队、南安市红十字海上救护志愿服务队和泉州欧乐堡海洋王国乐园水生野生动物救助站等各方力量迅速集结,共赴这场与时间赛跑的救援行动,再到“乐宝”在救助站中逐渐康复的每一个日夜,都凝聚着对生命的尊重与爱护。

得知“乐宝”回家的消息,陈进教非常开心。他说:“当初见到它搁浅时,心里酸酸的。现在它终于回家了,真的很高兴。当初的努力没有白费,感谢所有为救助‘乐宝’付出的人。”

“功夫不负有心人,大家的付出都是值得的。”同样参与救助的南安市红十字海上救护志愿服务队队长王天星心情格外激动,他欢迎“乐宝”常来石井湾做客。

多方力量守护“海上大熊猫”

中华白海豚属国家一级保护水生野生动物,素有“海上大熊猫”之称,是海洋生态系统中璀璨的明珠。

王先艳介绍,搁浅的白海豚较为容易受伤,救助存在诸多困难,国内外鲜见成功救助的案例。本次成功救助,展现了福建省水生野生动物保护的高水平。

这一成就的背后,凝聚了社会各界的共同努力与智慧。

福建省水产研究所研究员叶孙忠介绍,通过海豚背鳍上的独特痕迹识别,“乐宝”被确认已收录在厦门湾中华白海豚个体识别数据库中,此前频繁出没于厦门湾西部水域,尤其是西港、鹭江和九龙江口水域,在厦门东部海域未有出现的记录。“可以说,厦门湾西部水域是‘乐宝’的出生成长地。”叶孙忠说,为了让“乐宝”能够回归家园,与亲人团聚,放归厦门海域成为最佳选择。

王本明表示,“乐宝”的成功救护,得益于市民游客发现海豚搁浅时,迅速报告给行政主管部门,为及时开展救护工作赢得宝贵时间,也离不开爱心人士、志愿服务队、福建省水野保护研究中心、福建省水野保护联盟、省海洋与渔业局提供专业的指导、设备和物资的支持保障,更有赖于保育团队和医疗机构等专业力量的精心呵护,“可以说,各个环节各方力量都影响甚至决定着救护行动的成败”。

记者了解到,为确保本次放归活动顺利进行,福建省海洋与渔业局牵头制定了详尽的预案,涵盖了转运流程、放归海域选择、放归后跟踪监测以及再搁浅应急处置等多个方面。接下来三天,福建省海洋与渔业局将组织对厦门西海域—九龙江口水域进行船基跟踪调查,做好“乐宝”放归后的野外监测,确保“乐宝”顺利融入自然。

随着“乐宝”缓缓游入大海深处,一段由多方合力共创的海洋生态佳话圆满落幕。