

成功故里月满中秋

许建军

考。五湖四海远道而来又意气风发的士子们，齐聚一堂，有人提议预卜考试，猜一猜谁能最终夺得状元，于是便发明了这种游戏。奖品是一块大饼，饼上写着“元”字，代表状元，三五成群，几人一桌，掷骰子争夺状元饼，寓意金榜题名。后来游戏经高中进士的士子们之手传入宫廷，成了上层中秋节娱乐的游戏，一代代流传下来。清康熙年间，蒋毓英所编《台湾府志》载，中秋是夜士子逆为燕欣赏月，制大饼一块，中以红朱涂一“元”字，用骰子掷以夺之，有秋闹夺元之想。历史文献资料显示“博饼”虽然不是郑成功军队之首创，但是在他的故乡石井，从明末清初后，中秋“博饼”就被赋予了许许多多的成功元素。

儿时的记忆里，父辈们“博饼”地点多在十字街、中宪第前大厝厝或许厝埔

埕。当年经济条件有限，奖品仅是大小不一的闽南民间手工肉饼，摇中的奖品由红纸包裹，有幸夺得状元者，依传统还须带着奖品，回到家中或宗祠，上香鸣炮，告慰祖先，以示吉利。在物资匮乏的年代，那是许多石井孩童们钟爱的点心。

时过境迁，随着石井郑成功塑像、郑成功故里文化园等文化景观先后建成，古镇文化中心悄然变为鳌峰山上、成功庙前。

夜色降临，小镇宁静古朴，华灯初上。我携带在外漂泊久未返乡的儿子，一起品尝家乡刚刚推出的“成功原乡宴”美食，“海上视师”“沙场点兵”“驰骋海疆”“秣马厉兵”“披肝沥胆”“福船过台”……一道道有着成功元素的海鲜美食让儿子大饱口福。就像小时候我随父亲去“博饼”一样。餐后，父子俩走过延平路，拾级登上久违的鳌峰，携手去“博

饼”。

成功庙前，早已人头攒动。四面八方赶来“博饼”的乡亲们数人一桌，摆开架势，眼中紧盯着满桌丰盛的各式奖品，“一秀、二举、三红、四进、对堂、状元”奖品各异，奖励依次升级，你一把我一把，大伙依序甩动手中骰子，期待这一把扔出好手气，状元高中。

“中了，中状元啦！”儿子情不自禁和我儿时高中状元一样，跳起来雀跃欢呼。

“明月关山长相望，天下何处不中秋”。此刻，秋风送爽，月上燕尾脊，鳌峰山巅灯火辉煌，英雄故里弦歌不辍。

今夜，成功故里月满中秋，古镇阖家团圆的氛围拉满。我眺望故乡马江，千里皓月，银辉柔和倾泻海面，波光粼粼，海天一色。“天将今夜月，一遍洗寰瀛。”我追随着英雄的足迹，目光投向远处台湾海峡彼岸，天上海面两轮圆月正合欢。



小城望月

金文

小城有一个湖
湖边涌来一波一波的人潮
爷爷、奶奶手拉小孙孙
年轻的夫妇携带小娃娃
他们都和我一样
幸福而快乐地仰望
那一轮明月

写一首诗吧，我借着月光
露一露自己的心情
散步、赏月
然后发朋友圈

有人正在即兴拍照
长城上的、张家界的、三亚的
他们用手机给夜空中的玉兔
送去节日的问候

再望明月，忽想起有一年中秋
台风把我赶进了屋里
远的，近的
都在发生一个故事，一个月饼

圆月，宛若一个大写的句号 (外一首)

林辉煌

把手紧贴胸口
这里藏着我的伊人
怦怦怦，心的悸动
跳跃成一串串思念的音符

皎月，铺开一地清辉
秋冷的心长出斑驳的阴影
那么多折射倾泻的光芒
哪一束最终将属于我

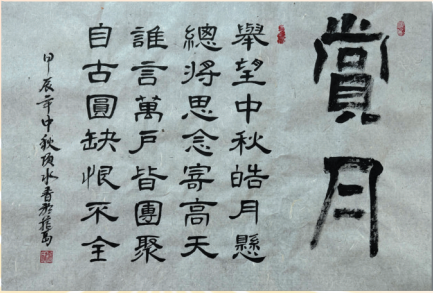
西风，穿透广寒宫，直抵我的心脏
我的仰望高过一朵白云
你用浑圆的身影勾勒出迷情的轮廓
那未知的归处，正待分行的诗语解读

月圆枫情

此时，每一年
今宵皓月最圆
枫树下明亮的眼
展读一闪一闪的诗笺

枫树有情
投下红叶一片
落在相思的心坎
我的激情熊熊点燃

啊！枫叶
像极了一把火炬
照亮湖面飘荡的乌篷船
暖流般划过心灵的空间



潘顶水《赏月》

当天地间充盈着的滚滚热浪逐渐转变成凉凉的气息荡漾，当满树的郁郁青青逐渐变幻成七彩如梦的斑斓画卷，当山野里成长一季的果树有了累累硕果香飘四溢。我知道又是一年秋来到，很久很久没有回家了，北归的大雁扇动着翅膀好似来自家乡的信笺，盛开的菊花透出时光深处的风韵，我的心中难免会郁结出一份沉甸甸的乡愁。

忽然间，有一种冲动从内心升腾而起，家乡的一草一木是那么鲜明而深刻烙印脑海，家乡的一山一水是那么清晰而明朗映入眼帘，家乡的一屋一房是那么灵动而温馨装饰前行的道路。啊！剪不断理还乱的乡愁啊！是如此执着与我相伴左右不离不弃，是如此殷切与我如影随形一如既往。

我应该告诉一阵阵吹得紧的西风，将我的思乡之愁携带回到故土；我应该提醒一团团卷得快的云朵，将我的思乡之愁承载回到故土；我更应该托付一轮轮悠闲自得徜徉的圆月。哦，圆月，我想只有你才能将我的思绪包裹，一滴不漏地越过千山万水、穿过重重森林，送达故土的小小院落、曲曲村路，朗朗晴空。

当中秋的月华轻轻流淌，在城

市高楼的阳台上，在人声嘈杂的公园里，在车来车往的道路中，我才意识到，城里的月光不够分，分给那么多的人，那么多的车，那么多的景，那么多的物。城里的月光“分身无术”啊！在我的脑海里，家乡的月光一泻千里，莹莹如水泛着迷人的银光，晃呀晃呀，满满的金银财宝任你搬，任你选，家乡的月光是多么慷慨大方，家乡的月光是多么无私忘我。

记忆中的中秋节，我们一家人围坐在葡萄架下，月光透过稀稀疏疏的葡萄叶的空隙，落下一片片斑驳的影子，地面上俨然一幅水墨山水，唐代名家丹青的画作一般。凉爽的晚风拂过发梢，无比惬意，欢心满满，家乡的人们很容易满足，不追求过多的、太过于丰盛的食品，简简单单一碟喷香的花生米、几块刚刚出锅的芋头饼、再普通不过的龙眼、酥酥绵绵的米糕、甜甜的哈密瓜排满桌，袅袅馥香升腾，一种特有的仪式感，显得端庄、稳重，让我们小孩子心生敬意。我们知道月给大地带来美好；月给大地带来光明；月给大地带来曼妙的想象。父亲打开去年酿制的葡萄酒，一杯给母亲，一杯给祖母，一杯给祖父，他们举杯敬月，然后一饮而下。大人们虔诚祝福一年更比一年好，大人们虔诚祝

福一年更比一年充满希望！

小孩子们最能记住的是关于吃的东西，我们品尝各种美食，心中洋溢快乐。我们白天捡碎砖搭成的塔，高高矗立甚是壮观，月光从那些镂空的“砖格子”里钻进去，银白色的，像一个个银圆，还闪闪发光的，满满的富足感，满满的幸福感。

吃饱喝足后，已是晚上8点多了，月亮升起来，我们将柴草塞入塔里，只要点火的命令响起，我们则迅速引火，这时“轰”的一声，稻草和木材被点燃，一阵浓烟过后，大火熊熊燃烧起来。有时人们会往塔里撒一些稻谷，稻谷浴火，一丝丝焦烧的米香扑鼻而来，人们以此希望五谷丰登；有时，人们则会往塔里撒些盐，盐一遇上火，立刻可以听到“噼里啪啦”的响声，火苗一下子蹿得老高，撒上盐巴的火会烧得更旺，象征着生活红红火火兴旺发达。

时光漫漫，岁月悠悠，一年一度的中秋节，有明月相伴，有家人共品美食，有最具家乡特色的烧塔子，有浓浓亲情弥漫，有满满的期待与憧憬。

又是一年中秋到，一种不可言喻的乡愁，带着甜，带着酸，带着咸，在舌尖，在心间，在前行的路上，翻涌，飘荡，由远而近。

中秋芋香

黄志专

几块，往后有的时候再还上。当然，碰到邻居好的，也会无偿赠予。

我们这有水芋，也有槟榔芋。水芋比较细嫩润滑，槟榔芋比较松绵、爽口，散发着浓浓的芋香，人们一般爱吃槟榔芋。芋头挖回来了，人们先刮去芋头外面的一层粗皮，再把芋头切成小块，放在锅里煮。一旦煮熟，一股股醇厚的芋香就从锅中冒出，弥漫整个厨房，而后散发开来。这么一来，你家煮芋头，我家也煮，顷刻之间，整个角落乃至整个乡村都洋溢着馨香扑鼻的芋香。芋头煮熟了就盛在碗里，端上饭桌，或配稀粥，或掺点红糖，人们便享受芋头带来的美味。

对于中秋节吃芋头这一习俗，起初我是不知道的，后来听大人用闽南语说“中秋节，吃番薯芋，有好头路。”或许是对美好未来的一种憧憬与寄托，我们参山脚下的人家。在这一天都这么一致地煮芋头吃。

其实，吃芋头还有更深的一层

意思，这是我后来才知道的。芋头往往是一个大芋头周边连着很多小芋头，在闽南人看来，这寓意着“多子多孙”。中秋团圆时吃芋头，寄托着人们庇佑子孙、人丁兴旺、大团圆的美好期盼。

至此，我终于明白了乡下人家在中秋佳节煮芋头吃的意义。而今，城镇化将原本乡村格局打破了，那些聚居一处的堂亲很多都散开，徙居各处。原先中秋吃芋头的习俗也就不成气候了，难以有往日的场景，每每想起，除了惬意，更多的是怀念，还有点淡淡的伤感。

或许是为了弥补这份“伤感”，了却心中那一份曾经的惬意，在每年中秋节这一天，我家还是会煮上一碗芋头，摆在饭桌上，供家人们食用。

面对中秋月，夹一块芋吃，让我们都有一个“好头路”，尤其是现在或未来的年轻人，都有对“好头路”的一份期许。

月挂心上待何人

叶小荣

一轮明月
历雨经风
走过千万年的沧桑
留下几多浪漫与辛酸
饮者为它醒过
歌者笑着笑着却哭了
清愁润洗，中秋的月儿分外明
它是一面魔镜照出各自模样
这个圆圆的饼又呈给我们不同滋味
一不小心，如水的月光喂饱了无眠
今夜，我和天上的父亲久隔的圆月
一个碰杯就可以抵达

