



《开台弦歌》讲述郑成功建设台湾的故事。

讲述郑成功开台复台故事 彰显深刻时代主题 大型新编高甲戏《开台弦歌》首演

■本报记者 朱晓西 李想 文/图

随着激昂的伴奏，舞台为之一亮，只见多名古代士兵挥舞着盾牌大刀，军阵整齐划一，故事就此铺开……

11日晚，大型新编高甲戏《开台弦歌》在莆田市高甲戏剧团排练厅首次演出，吸引了众多观众。莆田市副市长邱雪亮出席活动。

首次演出受热捧

《开台弦歌》讲述了郑成功历时9个月，于1662年初，打败荷兰收复台湾，受到了台湾百姓的热烈欢迎。但是，荷兰时期遗留的残余势力依旧活跃在台湾。这些人表面上拥护郑成功，实际上，却以投毒、暗杀等卑鄙手段嫁祸给郑成功，竭力破坏军民关系，他们还隐居在一个山洞里制造炸药，意图与荷兰里应外合，重新夺回台湾岛。郑成功审时度势、明察秋毫，用智慧瓦解了敌人的阴谋，让敌人自食其果；用真诚感动了台湾百姓，实现了两岸一家亲。最终，郑成功用“只留台湾一抔幸福土”的高尚情操，彰显了其收复台湾、治理台湾的雄才大略。

整场演出历时2个多小时，落幕时，现场爆发出热烈的掌声。

“演得很好！太好看了。”来自官桥的张女士和亲友们相约来看戏，她说，相比之前在户外看戏，室内剧场的环境观感更佳，而且，戏中人员的化妆、服装也更出色了。

“对比过去的户外演出，剧场的舞台灯光效果更好，配备的空调让我们在大热天享受了一场文化盛宴。”特意从厦门赶来看戏的资深英都戏迷洪春筑说，南安是高甲戏的发祥地，从小到大，他都是哪里有戏就追到哪。

“郑成功很伟大，是南安的骄傲。”剧中演绎的“军民骨肉情，两岸一家亲”戳中了洪春筑的泪点，他在观后手记中写下了“我们是海丝源头！我们是成功故里！我们人人爱成功！”

为支持本场演出，莆田市文旅局通过公众号平台，提前准备了200张免费入场券，现场不少戏迷都邀约亲友来看戏。

此次演出，不仅是《开台弦歌》的首演，也是莆田市高甲戏剧团排练厅首次对外演出。莆田市文旅局艺术非遗科负责人陈文旭说，传统高甲戏往往是在乡村户外戏台演出，夏天热、冬天冷，有了固定场所后，就可让戏迷们实现吹着空调、喝着奶茶看高甲戏，助力南安高甲戏发祥地品牌的复兴。

20多天完成30首作曲

通常，高甲戏要先准备好作曲，才能进行排练。因此，作曲工作必须走在前面。

为使这部作品能尽快完成首演，今年78岁的作曲家刘清湘，仅用了20多天就完成了全部30首作曲的制作，最后一周更是加班加点。记者在现场看到，这位退休前曾在莆田市高甲戏剧团工作的老人，身边还带着一大沓演奏本。

“新编《开台弦歌》的音乐融合高甲戏、南曲，甚至休闲元素。”刘清湘说，这部新编的高甲戏在音乐上做了大量改动，作曲工作需要更充裕的时间，如此快的速度完全是逼迫自己做出来的。

刘清湘表示，随着新设备的投入，相比以前在户外表演的效果，新剧场背景音乐的渲染得到了加强。

不过，对于高甲戏作曲人才的培养，刘清湘也表露出担忧。他认为，虽然有徒弟，但是作曲人已经很少了，希望能通过艺术学校加强推广，像梨园、木偶戏就保持得很好。

“今年，正值郑成功诞辰400周年，加上‘来南安 会成功’城市IP持续打响，两岸融合发展不断深入，因此，我们选择将郑成功开台、复台的故事作为首演的题材。”莆田市高甲戏剧团团长傅自在介绍，戏中还讲到了郑成功将中草药、优秀传统文化带到台湾的故事。

据介绍，《开台弦歌》于今年3月启动创作，并由莆田市高甲戏剧团邀请国家一级导演、福建艺术职业学院闽台戏剧学院戏剧影视表演专业带头人王保亮、厦门市宣传文化中心国家二级编剧武杨等名家参与。

近期，为让作品尽早与观众见面，剧团也安排了一天三班的排练。除了本次

首演，《开台弦歌》还将亮相不久后的泉州市第35届戏剧会演，以争取省赛资格，扩大影响。

用心打造引发共鸣

“之前很多写郑成功的戏大多停留在其收复台湾这一时间点，《开台弦歌》则是选择郑成功收复台湾之后发生的故事。”武杨说，之所以选择这个角度，是因为台湾自古以来是中国的领土，两岸一家亲也代表一种态度。

他坦言，从事编剧30来年，他写了不少戏曲、话剧、曲艺节目，但是，高甲戏是他第一次接触。为此，他查阅了大量资料，了解了高甲戏，也学到了很多。

据了解，《开台弦歌》共投入演员34名，后台演奏人员近20名。在编剧、导演、舞美、音乐、化妆、造型等各个方面都有所创新。

“我们参考了郑成功传记等大量史料，并体现在编、导、表、音、美的各个方面。”王保亮介绍，比如，戏中高山族的服饰、化妆造型的特色以及郑成功所处的时代背景，都充分尊重历史。

在观感方面，他们也力求让观众得到美的享受、艺术的洗礼，找到与现代观众的共鸣。为了更好地表达、展现剧本的内涵，剧团充分调动了服装、化妆、灯光、布景、舞美等手段，对作品进行包装打造，尽可能让戏更美，更好看。

对于即将参加的泉州市第35届戏剧会演，王保亮说：“我们将精心准备，进一步完善、修改剧本，让其更成熟；同时，提升编、导、表、音、美各个方面，力求在本届戏剧会演中得到完美呈现。”



戏中还安排了反派角色。

戏中女主是一个叫彩云的台湾姑娘。



台下的一丝不苟，只为台上的完美呈现。



完美的舞台效果，离不开精湛的化妆技术。



高甲戏迷齐聚一堂，“抢鲜”欣赏《开台弦歌》。



多名“士兵”打头阵，“郑成功”闪亮登场。

