



“九日山的名字是怎么来的呢?”“这里这么多石碑应该有很多故事吧?”“这些都是什么字体呢?”近日,带着种种疑问,南安市厚德小学、第五小学近80名小记者来到九日山,一睹名山风采。

在参观中,九日山工作人员洪钊英看出了小记者的疑惑,一一为小记者讲解了石碑的来历和每方石头的故事。小记者们充满了好奇,他们边听边记,还时不时摸摸石碑上的字,仔细查看上面的内容。

黄小红 文/图

石头的记忆

小记者 杨舒童 指导老师 李萍萍

风吹过山脚下的福眼树,树叶沙沙作响,硕大的福眼果一串串随风摇曳,粗壮的树干盘曲开来……今日,小记者来到了九日山,一睹名山风采。

在老师的带领下,我们走进延福寺,抬眼望去,翠色欲流。九日山不仅溪流蜿蜒,峰峦叠翠,可称得上人间仙境,其正是以九月九日登高怀远而闻名。

吸引人的不只是它优美的环境,更是那悠久的历史。它是历史与文化的共同起点,如果石头有记忆的话,那九日山一定刻满了一段段悠远的故事。登上那曲折的石板路,你会发现它别具一格,每一块石板上都镌刻着一方方石刻,每一个字样或刚劲,或飘逸。凝视着它们,犹如在欣赏一场视觉盛宴,令人赞叹不已。众多石刻中,以现存的70多方宋代以来的石刻最为珍贵,其中,有10方12—13世纪的祈风石刻,是世界仅存的为往来商舶祈求顺风和平安的文字记录。

立足九日山下,远眺石港口。仿佛就置身于宋代那个“东方第一港口”,看着帆船来来往往,感受那悠悠岁月。



▲小记者合影

▶认真做笔记

▼参观石刻

探九日名山 赏石刻风采



九日山游记

小记者 傅桐焱 指导老师 陈喻萍

烈日炎炎,我们小记者团在老师带领下走进了九日山。这里的山势层叠起伏,高约百米,岩石悬崖险峻,绿树掩映,山前晋江流水蜿蜒荡漾,景色迷人,风光优美,文物荟萃,是泉州著名的旅游区之一。

在青山之下,有一座大寺庙,只见寺庙周围被榕树环绕。它便是延福寺,是泉州最早的寺庙之一。我们穿过寺庙,拾级而上,一方充满历史厚重感的宋代祈风石刻和历代文人墨客登临所留的摩崖题刻,映入眼帘。众多石刻中,以现存的70多方宋代以来的石刻最为珍贵,因为它是海上丝绸之路的见证。宋代

泉州官府为迎送蕃商,每年在春夏、秋冬之交,都在九日山的延福寺、昭惠庙举行“冬饯舶,夏回舶”两次祈风盛典,敬祭海洋。向通远王祈求赐风,让商船在海上顺风顺水,航行平安。礼毕后刻石记事,这就是祈风石刻。

继续攀登,我们来到廓然亭。这座始建于北宋年间的亭阁,为历代文人登临九日山,吟诗作赋的绝佳之地。理学家朱熹来到廓然亭,流连忘返,写下《寄题九日山廓然亭》:“年随流水逝,事与浮云失。了知廓然处,初不从不外得。”

九日山,高不过百米,却蕴藏着如此深厚的历史底蕴和文化内涵,令人不禁为之惊叹。



探秘制伞厂 见证“雨中的艺术”诞生

近日,南翼实验小学42名小记者满怀好奇与探索的心情,走进优安娜伞业科技有限公司,开启了一场对制伞工艺的探索之旅。

在这里,小记者从成品车间、样品室、陈列室以及科技创新中心实验室,了解到从原材料的精心挑选再到最终成品的精致呈现,每一把伞的诞生都蕴含着匠人的心血与智慧,让我们一起看看这场别开生面的“伞”之旅小记者都有哪些收获吧!

黄小红 文/图



聆听伞的结构

走进伞厂

小记者 郑伟钦 指导老师 洪雪花

今天,我们小记者团走进优安娜伞业科技有限公司,了解伞的制作工艺。

在工作人员的带领下,我们走进贴合车间,映入眼帘的是一排排的缝纫机,工人们正专心致志地工作。这时,工作人员为我们解说道:“伞的结构分为伞头、伞面、伞骨、伞柄四个部分。现在,我们看到的是伞面贴合的工序,工人们需将布料裁剪成标准的三角形。”继续向前走,我们来到包装工位。在这里,包装工人们手法娴熟,将一把把伞精心装扮。我看得跃跃欲试,然而初次

尝试的结果却让人不满意,伞面在打开时显得皱褶满布。讲解员见状,耐心示范:“包装前需紧握伞头一侧,再进行包装,方能确保伞面平整无皱。”这使我深刻体会到,无论何事,掌握正确的方法至关重要。

最后,我们来到了样品室,里面有许多成品摆放着,形状各异、各式各样的伞。有的伞淋水会变色,十分神奇;有的伞形如武士刀,威风凛凛;有的伞形如狙击枪,霸气十足;有的伞柄上雕刻了一朵莲花,栩栩如生……但我印象最深的是把镀金的伞,伞柄上雕刻了一只凤凰,做工精致,惟妙惟肖。

此次探访,我深深地体会到了制作一把伞背后的艰辛与付出。从原材

料的选择到每一道工序的精心打磨,都凝聚着劳动者的汗水。

伞的诞生

小记者 冯莹 指导老师 李虹萍

今天,我们小记者一行人走进优安娜伞业科技有限公司,探秘伞是如何制作的。

步入车间,一阵富有节奏感的机械声交织着工人的辛勤劳作声,瞬间充盈了我们的感官世界。只见工人们端坐在先进的电动缝纫机前,眼神专注而坚定,双手灵巧地在布料与机器之间穿梭。正当我们沉浸在这繁忙而有序的生产场景中时,一阵轻微的布料摩擦声吸引了我们的注意。循声望去,只见两位经验丰富的叔叔正忙碌于布料的准备工作中,一个在灵活地摆放长布料,一个在细心地测量并做标记。通过讲解员的讲解,我们了解到一把伞的结构分为伞骨、伞片、伞柄、伞面,且伞面有很多种:5片、8片、12片、24片……

紧接着,我们跟随讲解员的脚步,来到了装伞柄的区域,讲解员耐心地向我们讲解着每一个步骤的要点和技巧。我不禁感叹道,小小的伞竟然需要怎么多步骤才能完成,我今后要好好爱惜它们,不要辜负劳动者的辛勤付出。

来到参观的末尾,我们来到样品室,各式各样的伞琳琅满目地展示在

伞厂之旅

小记者 洪佳佑 指导老师 李翠燕

今天,我们小记者团走进优安娜伞业科技有限公司,近距离探寻伞制作的工艺。

到达目的地,热情的工作人员立即引领我们来到车间,走近一看,车间内各式各样的材料琳琅满目:形态各异的伞头,色彩斑斓的布料……讲解员敏锐地捕捉到了我们眼中的好奇,随即对伞的制作流程娓娓道来,一把伞要经过裁拉边、合片、裁片等工序,每一步都需要精确的操作和技巧,以保证伞的外观和实用性。最后,对组装好的雨伞进行检查,确保雨伞的性能和品质,合格的伞被精心包装,方便运输。我不禁感慨道每一把好看的伞,都是阿姨们用缝纫机一针一线辛苦缝制出来的,我今后要好好爱惜它们,不要辜负劳动者的辛勤付出。

最后,我们来到样品室,那各式各样的雨伞争奇斗艳,美不胜收。我的目光被一把独特的雨伞深深吸引,其伞头呈龙头形状,伞面为蓝色。于是我询问讲解员,这里的雨伞能否购买。讲解员回答道:没办法购买,因为这些都是样品,仅供参观人员欣赏。听到这句话,一丝遗憾瞬间掠过心头,但很快又被喜悦所取代,我与这把雨伞合影留念了。

参观完伞工厂后,我对伞的制作工艺有了更加深入的理解,也更加深刻地认识到伞是我们日常生活中不可或缺的一部分。

优秀学生习作选登

动手的乐趣

霞美第一小学 黄钰煊 指导老师 王银花

这次小记者活动,我将带大家一起走进长富国民营养社区公益体验馆(南安馆),亲手制作一份芝士烤肠和暴打柠檬茶。

在工作人员的带领下,我们先制作芝士烤肠,准备就绪的工具硅胶铲、刮片,以及不可或缺食材:面皮、烤肠、签子、蛋液和面包糠、芝士。第一步,我先把签子轻轻插入烤肠中,放置一旁备用。随后,我拿出面饼,撕去面皮上的薄膜,用刮片从中间将其一分为二。紧接着,我分别在两块面皮撒上一层芝士,再将准备好的烤肠放在中间,手轻轻地把面皮捏紧,做到包裹得看不见一点空隙。最后用橡胶刷沾满蛋液,涂抹在面皮上,送入烤箱就完成了。

在等待芝士烤肠出炉的过程中,工作人员还详细地为我们介绍巴氏鲜奶的来源,以及有关牛奶的各类小知识。让我们在味蕾享受之前,先享受了一场知识的盛宴。

聆听完知识讲解,我们转而投身于暴打柠檬茶的制作之中,所需的材料颇为简单:冰红茶、蜂蜜、柠檬等。我是在透明的水位杯中铺设了一层冰块,再加入两三片新鲜的柠檬片,迅速盖上杯盖。紧接着,我拿起棍棒,使出浑身解数,将柠檬的精华与冰块的冷冽完美融合。捶打至差不多时,倒入蜂蜜、冰红茶,我使出九牛二虎的劲儿摇晃它,最后把柠檬片取出,把冰红茶倒入杯中,就大功告成了!

此刻,所有的疲惫似乎都被这份亲手制作的美味所化解,这真是一个开心的晚上。

逗猪趣事

山西小学 杜嘉妍 指导老师 黄佩雯

这件事虽然过去很久了,但仍然让我记忆犹新。

记得有一次我在乡下爷爷奶奶家时,西屋传来一阵“唧唧唧”的声音,我好奇地跑过去一看,呀!居然是一群刚出生几个月的小猪仔!小猪仔的两只耳朵耷拉着,它那粉色的圆滚滚的身体就像一个毛茸茸的球,让人忍不住想要摸一摸它。

我刚一伸手,小猪仔们便往后退缩,其中,有一只稍大些的小猪并未像其他小猪那般吓得四处逃窜,而是站在原地,用充满敌意的眼神盯着我,好像在说:“我才不怕你,你要是再靠近,我就对你不客气了。”我寻思着:不就是一只小猪仔吗?有啥好怕的?于是,我挽起袖子,气势汹汹地走向那只小猪仔,想要把它的两只前脚提起来,幻想能像旋转木马那样,将它甩得晕头转向。可别看小猪仔体型娇小,没想到还是挺有重量的,我使出浑身解数,也没能把它提起来。正当我无计可施的时候,它给我来了个猝不及防——它突然往前一冲,狠狠地向我撞过来。我毫无防备,直接被它推倒在地,一屁股坐在地上。屁股上传来的火辣辣的疼痛感让我瞬间泪眼汪汪,我忍不住哇哇大哭起来。奶奶听到声音后,急忙跑过来,一脸心疼地问:“娃儿,没事儿吧?”我一边揉着生疼的屁股,一边指着那只小猪说:“它撞我。”奶奶一听,顿时火冒三丈,她拿起旁边的扫帚,朝小猪仔狠狠地打了过去,一边打一边骂骂咧咧:“叫你撞我们家的妮妮,真是反了天了,再这样,就把你炖肉吃。”小猪被打得嗷嗷叫,一个劲儿地往角落里躲。看着打得起劲的奶奶,满屋乱跑的小猪,浑身沾满粪土的自己,我一下子不知是该哭还是该笑了。

每当回想起这件事,都让我哭笑不得。我爱童年,更爱童年那五彩缤纷的童年趣事。

有趣的射击体验

龙门小学 洪博林 指导老师 王文岭

今天,我跟着小记者团走进厦门海峡枪神俱乐部,揭开枪械世界的神秘面纱。

走进大门,一位面带刚毅的教官步伐坚定地向我们走来,他便是我们今天的教官。在教官的指导下,我们换上了一身迷彩服,仿佛瞬间变身成为英勇的战士。这身军装不仅赋予了我们军人的威严与正气,更让我们深刻体会到作为“军人”的责任与担当。

紧接着,我们来到三楼,开始了今天的重头戏——影像射击和真人CS枪战。在影像射击环节,我凭借出色的表现,以97分的佳绩脱颖而出,那份成就感至今仍让我心潮澎湃。而在更为紧张刺激的真人CS枪战上,我三次挺身而出,带领队伍冲锋陷阵。在进攻时,我凭借智慧与勇气,巧妙布局,未耗尽五条生命便成功击退“敌人”;然而,防守时的一次不幸,让我在友军的误伤下失去了所有生命。这次经历,让我深刻体会到了团队合作的重要性。

短暂的休息后,我们还体验了制作枪模,在教官的指导下,我们拿起笔,仔细地给模具的每一块零件标上号码,然后小心翼翼地逐一拼接。当完成枪模的拼接时,一种难以言喻的成就感油然而生。

当夕阳的余晖洒满归途,这一天的学习之旅也缓缓落下了帷幕。这段经历不仅让我对枪械有了更深入的了解,更学会了团队合作的重要性。



小记者合影



参观工厂