



第二实验小学

近日,第二实验小学50名小记者走进泉州市阿兵哥豆制品有限公司,了解传统的豆干制作工艺。在活动中,小记者们聆听豆腐的故事,学习制作豆干,感受一块豆干成形的来之不易。

陈丽红 文/图



DIY 豆干



感受传统工艺

走进豆干作坊 见证美味诞生



小豆干,大奥秘

小记者 廖长骏 指导老师 吕惠玲

今天,我可兴奋了,因为小记者活动要去泉州市阿兵哥豆制品有限公司,体验制作豆干的过程。

在路上,陈老师向我们抛出了一个问题:“豆腐是谁发明的?”我们面面相觑,一脸疑惑地望着陈老师。陈老师见此状,不再卖关子:“豆腐是由刘安发明的。刘安总想炼制长生不老药。在一次炼丹时,不小心将豆浆洒在石膏上,结果豆浆凝固成了豆腐。后来,经过反复试验,发现豆腐富含营养,于是豆腐就流传了下来。”伴着老师的讲解,我们很快到达了目的地。

一下车,工作人员带领我们了解豆干的生产过程:首先是选豆,留下颗粒饱满的好豆;然后是泡豆,把豆子放到水里泡到圆润饱满时将其捞出;紧接着是磨浆,将泡好的豆子放进石磨盘中间的孔洞,转动石磨,磨盘边上渐渐渗出豆沫儿,豆香四溢的豆浆也随之缓缓流出;接下来是过滤,豆浆煮制后过滤掉豆渣,让豆浆变得更加细腻醇香;到了

最重要的一步——点卤,把卤水慢慢地倒入豆浆,轻轻搅拌成豆花;随后,将豆花倒入布中包起来,用重物压制成型后,放人蒸笼蒸煮,煮熟之后,移至通风处自然风干。就这样,一块可口的豆干就大功告成了!听完老师的讲解,我心想:原来要制作一块小小的豆干需要这么多步骤,真不容易啊!

为了让我们更好地了解豆干的制作过程,老师让我们亲自动手体验一下。巧的是,我和我的好朋友东杭、棍炸分到一组,我们先将布铺平于容器中,再小心翼翼地倒入豆花,接着用布把豆花包裹起来,用板子用力压实。等待一刻钟,一块豆干便做好了。

豆干制作完成了,我们今天的研学也结束了。在回程的路上,我拿着自己亲手制作好的豆干,迫不及待地回家与家人分享我今天的收获!

豆子变形记

小记者 陈潇龙 指导老师 吕惠玲

今天,我们小记者团走进泉州市阿兵哥豆制品有限公司。现在,请跟随我的脚步一起去看看豆干到底是怎

么诞生的吧!

到达目的地,我们便跟随工作人员的脚步,参观了豆干制作的全过程。透过明亮的玻璃窗,映入眼帘的是一排排机器正忙着泡豆子,随后,这些泡到饱满圆润的豆子被送到磨盘磨成豆香扑鼻的豆浆,再将豆浆给煮熟,再通过一条管道,流到过滤布上;接下来就是过滤了,豆渣被阻挡在布上,细腻的豆浆透过过滤布缓缓流至桶中。最后,通过点卤,豆浆化身成白嫩的豆花。紧接着,我们移步至下一个窗口,只见师傅们正手拿模具,手法娴熟地将豆花倒进模具中,轻轻一压,豆干就诞生了。我心中不禁感叹:“制作豆干可真不容易啊!”

参观完后,老师让我们亲自动手体验一下。我小心翼翼地拿起模具,细心地安上底板,铺上4层洁白的布,再将豆花倒入模具压制成型。等待20分钟,就可以脱模拿出来了,当我取出自己的“杰作”时,一股成就感油然而生。

通过活动,我不仅知道了制作豆干的方法,还体会到了制作豆干的不易,今后,我们应该珍惜劳动人民的劳动成果,不能铺张浪费。

口优秀学生习作选登

快乐 DIY

乐峰中心小学 潘睿凡 指导老师 潘钟毅

今天,我背上小记者书包,跟随老师的步伐来到了长富国民营养社区公益体验馆(南安馆)。在此次小记者活动中,我们将体验制作蛋糕和奶茶的乐趣。

到达目的地,我们在工作人员的指引下,围坐于一张铺陈着精致工具的桌前,内心充满了对即将开启的手工之旅的期待和兴奋之情。在工作人员细致的指导与示范过后,我已跃跃欲试,准备大展身手。我先用硅胶铲搅拌蛋黄,接着倒入牛奶和玉米油,将其搅拌均匀。随后,我拿来面粉,小心翼翼地倒入碗中,再用硅胶铲搅拌,直至没有一点颗粒存在。搅拌好之后,我取出一个盛有蛋清的碗,倒入白砂糖,用电动打蛋器打成白色奶油状。随后,把打发好的蛋清倒入蛋黄液中,用硅胶铲搅拌均匀,将其倒入纸杯中,在上面添加一些肉松,再放到烤箱进行烘烤。

与此同时,烘焙的间隙并未让时间空闲,我们立即投入奶茶的制作之中。我们先拿一杯巴氏鲜奶放置在桌子上,然后拿起红茶走到前台,选取自己钟爱的小料加入红茶里,之后再将鲜奶一滴不漏地倒入红茶里面,随着新鲜食材的加入与精心调配,空气中弥漫开来香气愈发诱人,看着奶茶缓缓诞生了一股成就感油然而生。

突然,叮的一声将我从沉思中唤醒,原来是蛋糕烤好了。提着蛋糕和奶茶,我们喜上眉梢,迫不及待地想和爸爸妈妈、哥哥姐姐分享。

这真是有意的一天啊,我似乎明白了一些道理:正所谓活到老学到老,人生就是一场学习的旅程!我们在旅途中快乐的成长!

沉淀的历史,沧桑的岁月

——读《穿越万年看福建》有感

霞溪小学 陈玉璐 指导老师 洪婉娟

历沧桑,近揽武夷雄,七秩煌煌弘学府;经风雨,遥倾闽水秀,群贤续续航染材。——题记

在浩瀚的书海中,我偶遇了《穿越万年看福建》这本书,它以其独特的视角和丰富的内容,让我对自己的家乡福建有了更深刻的认识。书中穿插着历史的烟云,文化的瑰宝,还有福建人民的精神风貌,每一章都仿佛是一次穿越时空的旅行,让我感受到了历史的厚重与时代的变迁。

在书中,令我印象最深刻的当数有关福建古建筑的介绍了。那些巍峨的建筑,不仅仅是砖瓦与木石的堆砌,更是历史的见证和文化的传承。读到这里,我仿佛能看到那些艺人们手持工具,在烈日中或细雨蒙蒙中忙碌的身影,他们用自己的智慧和汗水,创造出一个又一个令人惊叹的建筑奇迹。这些古建筑不仅承载着福建人的智慧与勤劳,更是中华民族文化的璀璨瑰宝。

书中还提到了福建的石器时代。经过考古学家的发掘,一个个久经风霜的石器以最完美的姿态展现在我们眼前。每当看到书中描述的那些精巧的石器、刀刃和石斧,我都能感受到古人们对生活的热爱。

《穿越万年看福建》这本书不仅让我对福建有了更深入的了解,还让我学会了如何去欣赏和传承我们的历史文化。它像一位博学的导师,带领我穿越时空的隧道,探索那些被岁月掩埋的宝藏。每当我翻开这本书,都能感受到一种穿越时空的震撼,那是对历史的敬畏,也是对文化的热爱。

在未来的日子里,我将继续珍藏这本书,不断回味其中的每一个故事,让它成为我人生旅途中的一盏明灯,指引我走向更加广阔的世界。

种下春天

第一实验小学 李榕锴 指导老师 林凤凤

那一天,我突然很想体验一下种植的快乐,我把想法偷偷告诉了妈妈。妈妈下班后,真的给我买回了2包花种,一包是牵牛花的种子,另一包是金钱菊的种子。那一刻,我激动得一蹦三尺高,“种下春天”,行动马上开始!

我们精心挑选了一个花盆,小心翼翼地将一袋肥沃的培养土倾入其中,哥哥在花盆里撒上了牵牛花的种子,而我选的是金钱菊种子,撒好种子,接着覆盖上一层薄薄的培养土,最后用雨水把土壤表面浇湿润。大功告成了!

我开始期盼着种子快快长大,两日时光匆匆而过,我的花盆里却还是空空如也,丝毫没有动静,而哥哥种的牵牛花却已经发芽。我不禁有些气馁,向妈妈倾诉:“妈妈,我的花怎么长得不大呀?”“你要耐心等待,有的种子是先向下扎根的。”妈妈安慰我说。

第三天,我惊奇地发现,我的小花盆里竟然冒出来了一个小苗,虽然它又细又小,但它真的发芽了!到了第四天,更是惊喜连连,周围又连续冒出了许多嫩绿的小芽,它们像一根根小小绣花针深深地扎在土壤里。

看着小花盆里渐渐长大的小苗,我的心里乐开了花。真希望它们快快长大,开出一朵朵美丽的金钱菊。



水头片区

石井片区



▲聆听油画知识

参观油画公司

苏内小学 刘梓杰 指导老师 陈松松

生活中并不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。今天我们小记者早早地来到亿辉油画公司,寻找画中的美丽。

走进公司大门,右侧一幅气势恢宏的画作瞬间攫取了我们的目光。这幅画,以细腻的笔触勾勒出了东亚文化之都泉州的景致,其独特的历史韵味与文化魅力跃然画上。继续向前走,我们来到会议室。在这里,我们不仅聆听了有关亿辉油画公司发展历



▲小记者合影

探秘油画制作

西锦小学 年裕佳 指导老师 蔡凤玲

周六这天,阳光明媚,在老师的带领下,我们小记者来到了亿辉油画公司。

一踏入一楼集合区,两侧摆放的创意金属画便如磁石般吸引了我们的目光,那些独特的设计与精湛的工艺令人忍不住频频侧目。工作人员带领着我们边参观边讲解,我由此得知油画可分为手绘油画、创意装饰画、金属艺术画、大理石拼画等,真是让我大开眼界!



▲参观油画