



## ■陈丽红 文/图

梁山伯祝英台,蝶恋双飞尘世间;牛郎与织女,七夕鹊桥来相会……千百年来,多少传奇的故事流传至今,家喻户晓。但这些只是传说,无法目睹。近日,第六小学、澜江小学、震美第一小学、院前小学、石井中心小学和团结小学百名小记者分批走进厦门方特东方神画,通过高科技的手段亲身体验当时的场景,感受中国古典文化的魅力!

## 女娲补天

石井中心小学 洪睿轩  
指导老师 陈小兰

前往方特的路上,我们小记者团充满期待的眼神中流露出对神话的好奇。今天,我们要一起探索神话世界,体验女娲补天的历程。

走进馆内,我们戴上3D眼镜,坐上一辆由木头精心雕刻而成的“车”,缓缓地在石板上行进。在巨幕荧屏里,水神与火神展开激战,引发了不周山倒塌,天空因此露出了一个大窟窿,天地失去了平衡,人们的生活陷入了混乱。女娲为拯救天下苍生,需要寻找五色石补天。经过一番寻找,女娲便带着我们找到了一块极为巨大的五色石,并让我们妥善保管。

就在这时,水神把火神庙的一面墙击碎后冲了出来,妄图抢走五色石,



恢复成蓝色,阳光重新普照大地,人们的生活又重回和谐与宁静。

这次穿越之旅让我们身临其境,不仅感受到了璀璨的五千年华夏文明,还体验到中国古典文化的辉煌灿烂。

## 方特之旅

第六小学 许湘炎 指导老师 陈秀枝

在这个假期里,我们小记者团队走进了厦门方特东方神画。在游玩中,最让我难忘的是那令人震撼的4D电影和360度的大摆锤。走进4D电影厅,我兴奋不已。随着电影的开场,我宛如置身于一个神话天地之中。屏幕上,火神与水神的战斗更是扣人心弦。当火神挥舞着巨石向屏幕冲来时,我感觉座椅猛地一震,仿佛那块石头真的要碰到我身上了。我紧张地抓住座椅的扶手,心跳加速。而水神的刀剑更是让我惊心动魄,他们在屏幕上左右挥舞,每一次挥动都令我觉得自己将要坠入悬崖。

看完4D电影,我们去体验360度的大摆锤。大摆锤开始晃动起来,它来回摇摆,时而朝上,时而朝下,时而朝左,时而朝右。我紧张得紧闭双眼,双手死死握紧扶手,双脚不停地颤抖,每一次旋转都让我产生一种失重感。终于,大摆锤停了下来,我颤颤巍巍地走了下来,由于刚才过度紧张,以至于我站在地面上仍能感觉到自己的心脏



▲探索哪吒闹海馆

◀体验游乐设施

在不停地跳动。

这次惊险刺激的方特之旅,真是令人难以忘怀啊!

## 方特奇妙之旅

澜江小学 李佳鸿 指导老师 杜超

迎着和煦的风,踏着轻盈的步伐,怀着激动的心情,我们小记者来到厦门方特梦幻王国。

我们首先到主题园区——东方神画。在老师的带领下,走进“哪吒闹海”体验馆,我们戴上3D眼镜,随着轨道车缓缓前行。哪吒、龙王、龙宫……一部哪吒闹海的神话故事生动地呈现出来,那逼真的画面效果,让人仿佛置身其中。

短暂的休息后,我们体验了360度的大摆锤,当它越转越快时,锤子也开始左右晃动起来,转得我们头晕目眩,我感觉自己的脸被拉扯得变形、拉长。终于,在一连串的尖叫声中,它总算停了下来。下来的时候我双腿绵软,完全分不清东南西北。紧接着,我们还体验了“女娲补天”,我坐上动感列车,穿越上古神话,与女娲一起战共工、斗祝融、打神龟,体验飞天、坠地、生死存亡的刺激,在强敌环伺中夺回五彩石,最终协助女娲补天,拯救天下万民。

通过活动,我不仅体验了挑战极限的刺激,还感受到了科技的无穷魅力!



畅玩厦门方特神画世界



## 烘焙快乐 尽享美好“食”光



把美味带回家



讲解员分享健康知识。

环顾四周,每个人都沉浸在他的创作世界中,专注的眼神、轻柔的动作,唯有搅拌与打蛋器的和谐交响,编织成一首欢快的劳动之歌。最后,我们将奶油倒入蛋黄糊中,用硅胶铲不停地搅拌着,随后将它们均匀地装入4个小纸杯中,放进烤箱烘烤。

开始做蛋糕啦,我们两两一组,我们先依次将牛奶、玉米油倒入盛有蛋黄的碗中,一人扶碗,一人用硅胶铲进行搅拌。待搅拌均匀后,将面粉倒入蛋黄液中,持续搅拌直至碗中的混合物化作毫无颗粒的蛋黄糊。

紧接着,我的同伴把白砂糖倒入蛋清中,当白砂糖优雅地落入蛋清中,仿佛为这场甜蜜之旅撒上第一道魔法。随着电动打蛋器的启动,旋转的搅拌杆于蛋清中翩翩起舞,发出“嗡嗡”声,空气中弥漫着即将成功的期待。不久之后,当打蛋器轻轻提起,能够稳稳地托起一座洁白的蛋白塔时,我们深知,大功告成。我

这一次做纸杯蛋糕的经历真令我难忘。



▲装饰蛋糕

▼DIY蛋糕



## 有趣的体验活动

英都中心小学 洪灵伊  
指导老师 陈万紫

今天,我们小记者走进长富国民营养社区公益体验馆(南安馆),亲手制作纸杯蛋糕的乐趣。

在讲解员老师的示范讲解下,小记者摇身一变成为“小小烘焙师”,纷纷大展身手,搅拌、打发、装盘……大家忙得不亦乐乎。现场不时传来阵阵欢笑声,气氛温馨又甜蜜。

此次活动,小记者不仅学习了营养知识,还体验了亲手制作美食的快乐,更在“学、做、玩”中懂得了劳动的意义,激发他们的创造力和对生活的热爱。

## 制作纸杯蛋糕

仑苍中心小学 涂议元

指导老师 颜爱莲

这周末,我们走进长富国民营养社区公益体验馆(南安馆),制作纸杯蛋糕。

到达目的地,我们兴高采烈地洗好手,披上围裙,瞬间化身为小小蛋糕师,迫不及待地围坐在精心布置的桌旁。桌子上,摆放着两个碗以及一个托盘,其中一个碗中盛着蛋清,另一个碗里装着蛋黄,托盘里放置着一杯白砂糖、两杯面粉、两杯牛奶、一小杯玉米油、四个纸杯、一柄硅胶铲和一个打蛋器。

接下来是打蛋清的环节,我在蛋清里加入白砂糖,用电动打蛋器往一个方向快速地旋转;最后,将蛋清和蛋黄糊混合在一起翻拌,再倒入四个杯子中,其中两杯保留了纯粹的原味,而另两杯则巧妙地融入了肉松,增添了几分独特的风味。然后由工作人员放进烤箱中烘烤。

当这些满载着期待的杯子被送入烤箱的那一刻,我们转而投入另一项趣味横生的活动中——制作奶茶。珍珠、西米、仙草这些经典元素在杯中交织,再缓缓注入茶与牛奶的精髓,一杯杯色彩斑斓、香气四溢的奶茶便在我们手中诞生了。与此同时,烤箱中的蛋糕也完成了它们的华丽蜕变,散发出诱人的香甜气息。

经过此次体验,我不但感受到了亲自动手制作食物

## □优秀学生习作选登

## 奇妙的豆子

第二实验小学 陈梦涵 指导老师 吕惠玲

周日,伴随着好天气,我们小记者团兴高采烈地前往泉州市阿兵哥豆制品有限公司,制作盐露豆干。

到达目的地,我们首先通过一段视频,深入了解了企业文化与豆干制作的复杂工艺。随着参观的深入,我们了解到,原来豆干的制作要经过挑豆、泡豆、磨浆、煮浆、过滤等10多道工序,每一步都凝聚着匠人的心血与智慧。继续前行,我们来到一楼,聆听老师关于盐露豆干知识的精彩讲解。课堂上,老师讲得极为生动有趣,让我们听得饶有兴趣。临近尾声,老师问我们大豆可以制成什么?同学们纷纷踊跃抢答,给出的答案形形色色,有的同学说大豆可以制成豆浆,有的同学称可以做成豆花,还有的同学表示可以做成大豆油。此时,我才意识到,原来这小小的豆子不单能做成豆干,还有诸多丰富的用途。

最后,在老师的带领下,我们来到二楼,一番有趣的抢答环节过后,我们便开始动手制作豆干。我们三人一组。首先,我们给制作豆干的模具四周套上布,仿佛是给豆花穿上了一层保护衣;而我的同伴则小心翼翼地将嫩滑的豆花倒入模具中,最后,我们合力用木板轻轻压制,让豆花在模具中慢慢定型。等待的时间虽然短暂,却充满了期待与紧张。当模具被缓缓打开,一块洁白如玉的豆干呈现在眼前。我望着亲手制作的豆干,再联想到那一颗颗细微的豆子,禁不住慨叹:真是太奇妙!

通过活动,我不仅亲手制作了豆干,还把豆干带回家与家人共享,品尝到了这舌尖上的美味,获得了家人的夸赞,我的心情美极了。

## 触动心灵的石雕之旅

国专中心小学 黄煊岚 指导老师 黄柳蓉

正午时分,阳光炽热而耀眼,这时的惠安独特又神秘。一丝微风拂过脸颊,我好奇地走进了这座石雕之乡。

一次偶然的机遇,让我目睹了惠安的石雕之美。来到这座被石雕艺术之魂深深烙印的古城,亲眼领略了惠安石雕的风采。

我在缓缓行驶的车内,透过车窗,凝视着路边石雕在阳光下熠熠生辉,它们宛如一道道璀璨的光影,引领我走向艺术的殿堂。一幅幅栩栩如生的石雕作品如画卷般在我眼前徐徐展开,其中,一尊高大的佛像屹立,气势恢宏;观音雕像更是精美绝伦,身姿婉约如出水芙蓉,高达五米,其莲花座的设计别具一格,叶尖低垂,双层花瓣轻扬,尽显莲花之雅韵。观音身姿曼妙,身着素净佛衣,腰间綯带纹理清晰可见,衣物的褶皱被雕刻得细致入微,细腻地展现出女性菩萨的温婉与柔美。我被这精湛的艺术深深吸引,内心充满了对石雕技艺的敬畏与好奇,迫不及待想一探究竟。

踏入制作室,仿佛步入了石雕的秘境。我沉浸在石雕的氛围中,空气中弥漫着石头特有的古朴气息,让我感受到了石雕艺术的厚重与深沉。我不禁感叹:“惠安石雕真神奇,竟用最基本的工艺和最朴素的工具做出了令人惊艳的作品!”“是的。”师傅介绍道:“惠安传统石雕工艺,俗称‘打巧’,流程包括捏、镂、摘、雕四道工序。”随后,师傅一番行云流水般的示范,我更是按捺不住内心的激动,迫不及待地想要亲手体验这份创作的乐趣。尽管初次尝试略显生疏,但在师傅的耐心指导下,我逐渐领悟了其中的技巧。我细心勾勒轮廓,手持工具,一凿一敲,最终完成了一个虽不完美却意义非凡的石雕作品。

此次体验让我深刻体会到了雕刻的艰辛与不易,也让我对这一传统文化愈发热爱。那些坚守在石雕艺术领域的工匠们,他们不畏艰辛,执着于传承“抡锤握钎”的技艺,为中华优秀传统文化的传承贡献着力量。他们如风,将泉州文化的种子播撒在华夏大地;他们如阳,将惠安石雕文化的光芒普照至今。

让我们向这些石雕艺人致以崇高的敬意!惠安石雕,作为闽南的非遗文化瑰宝,将如旭日般永远闪耀,成为中华优秀传统文化的璀璨明珠。

## 推荐一个好地方

第一小学 陈颖莹 指导老师 陈梅迪

今天我要推荐一个好去处,那便是位于水头镇的英良石材自然历史博物馆。

当我们抵达博物馆时,热情的解说员姐姐微笑着迎上来,给我们每人递来一副小巧的耳麦,由此开启了石材博物馆的游玩之行。我们向左转走进石区,这里陈列着岩石、陨石和化石,解说员姐姐通过对讲机为我们进行细致入微的讲解。再往前走,就到了矿产区。这里有大小各异、色彩缤纷的矿物。继续向前走,首先映入眼帘的是一架架恐龙骨架。天哪!这些骨架活灵活现,如果再套上外皮,不知情的人,恐怕还会以为是真的恐龙呢!

在博物馆中,那里还有一处网红景点,那是一条长长的走廊,是用一些不同种类的岩石修建而成的,非常漂亮,吸引了众多摄影爱好者前来拍摄打卡。博物馆里的每一个物件,都承载着它独有的故事和历史,蕴含着丰富的历史文化内涵,这也正是我满怀热忱向您推荐的原因。