



“国以粮为纲，民以食为天。”中国传统饮食文化源远流长，每一道美食背后，都承载了一方历史文化，浓缩了一地风土人情。7月，第二实验小学和诗山中心小学诗钟校区百名小记者分批走进泉州市阿兵哥豆制品有限公司，探寻豆干的“舌尖密码”，了解传统的豆干制作工艺。

在这趟旅程中，小记者不仅成为探寻豆干“味蕾奥秘”的勇士，更在工作人员的帮助下，摇身一变成技艺传承的“工匠”，亲身体验豆干的制作。

陈丽红 文/图



体验制作豆腐工艺



感受传统工艺



难忘的博物馆之旅

霞美中心小学 陈兆桐
指导老师 陈艳璐

小记者团博物馆之旅正式启程了。我们乘坐大巴，车厢内同学们在低声交流，猜测着博物馆里将会展示哪些令人



小记者合影

探家乡舌尖密码 扬一方饮食文化



小记者合影

探秘非遗美食

诗山中心小学诗钟校区 林晨恺
指导老师 黄希玲

今天，我们来到泉州市阿兵哥豆制品有限公司，探秘豆干的制作工艺。

一下车，一股淡淡的豆香扑鼻而来，“真香啊！”我不禁咽了下口水。抬眼望去，大门旁边悬挂着“市级非物质文化遗产”的牌匾，原来我喜欢吃的豆干不简单呢！

在老师的引领下，我们首先通过一段视频，深入了解了豆干制作的复杂工艺。小小的豆干，竟蕴含着大大的学问，从挑豆、泡豆、磨浆、煮浆、过滤、点浆、成型、包装、压制、蒸煮，到最后的风干成型，大大小小一共有10多道工序，每一步都凝聚着匠人的心血与智慧。观看完视频，我们参观了工人们如何制作豆干，感受到制作豆干的不容易！

最令人期待的环节莫过于亲手体验豆干的制作过程了。我们三人一组，我负责添加水和黄豆，另外两名同伴分别负责研磨豆浆……豆浆的研磨颇具难度，需得水豆比例恰到好

处。倘若水加多了，豆浆就会过稀；若黄豆加多了，豆浆则会过于浓稠；倘若研磨的速度过快，就会结成小块；并且一定要逆时针进行研磨，要是顺时针研磨的话，就会致使条纹无法对齐，从而无法制成豆浆。在体验完研磨豆浆，老师为我们分发了压制豆干的工具。我负责拧紧工具，我的同伴负责扶持工具，将豆干牢牢压制住。静静等待15分钟，一块鲜嫩顺滑的豆干便制作成功啦！撒上调料，鲜香四溢，我品尝着自己亲手制作的豆干，心中满是欢喜！

此次研学之旅，我感受到金淘盐露豆干的来之不易，这项非遗美食一定可以发扬光大。

小豆干有大智慧

诗山中心小学诗钟校区 吕若贤
指导老师 黄希玲

炎炎夏日，我们小记者走进泉州市阿兵哥豆制品有限公司参观，探寻豆干制作工艺。

到达目的地，我们跟随工作人员的脚步走进展厅，只见大屏幕上播放着企业的宣传视频，画面生动展现了企业的风采与豆干文化的深厚底蕴。

工作人员讲解着从豆子的品种选择到豆干背后的文化底蕴，再到食用豆干对身体的种种益处，每一个细节都让我们听得津津有味。随着讲解的深入，我们了解到金淘盐露豆干制作技艺的精湛与复杂。原来，这小小的豆干，竟需历经挑豆、泡豆、磨浆、煮浆、滤浆、点卤、成型、包制、压制、蒸煮等十几道烦琐而精细的工序。

随后，我们跟随引导员的脚步，来到了观光通道。透过一尘不染的玻璃窗，我们仿佛置身于一个透明的世界，前道工序的机械化生产高效而有序，而后道工序则依然保留着传统的手工制作，两者完美融合，传统的金淘盐露豆干制作工艺正在融入现代化的发展新模式，让“老味道”焕发新生机。紧接着，最令人兴奋的时刻莫过于进入传统手工制作车间。在这里，我们亲自动手，体验了磨豆浆的细腻与压豆干的乐趣，整个车间洋溢着欢声笑语，每个人都沉浸在这份有趣的制作乐趣中。

在活动的尾声，我们还品尝了咸香爽口的豆干和醇厚嫩滑的豆浆，每一口都是对味蕾的极致诱惑。

小小的豆干，块块皆辛苦，承载了无数劳动人民的智慧，体现了中华美食的博大精深。

□优秀学生习作选登

合影

第一实验小学 郭艾佳 指导老师 余小欣

七月的太阳像火一样，把一片片青翠的树叶炙烤成了暗绿色，一个个空调散热器里传出“哗啦，哗啦”的轻微声响。幸福的我悠闲地坐在舒适的转椅上，翻开近两年的相册，找到了一张与老师同学们一起劳动的合影，我仿佛又回到了过去……

那是四年级时学校组织种菜活动，我有幸参加。当一行人陆陆续续走到天台后，老师早已在那儿等着我们了。

我们分组进行种植，摆在我眼前的是一块有机土壤和一些鲜嫩的小菜苗。我好奇地俯下身，伸出手来轻轻抓了一把土壤，嗯，软软的，没有任何硬块，大量水分聚集其中，又软又黏，满手都是泥土腥味。依照老师的方法，我用手刨出了一个小坑，一手扶着菜苗放入坑里，再将刨出来的土填回去。然而手一离开菜苗，它就不偏不倚对着我栽倒，老师赶忙带着沾满泥土的手过来帮我：“种菜也要讲究手法，要深、要稳。”老师边说边给我做示范，我也学着老师的的样子弯下腰，把握力度让菜苗立足于土壤之上。

远处的桃花园里传来“嗡嗡”的声响，一群蜜蜂蝴蝶绕着桃花翩翩起舞，时而落在桃花蕊上，探出小脑袋，尽情吮吸着三月桃花芳香的蜜汁。不知不觉已种植过半，大家的头上都渗出了细小的汗珠，有些汗珠从额角流到了下巴，滴在了土壤里显出了一个浅浅的水印。

艳阳高照，时已晌午，在我们的努力下，之前空荡荡的田已被大片的青绿铺满。一阵微风拂过，我们心间一阵凉意。看着绿油油的田地，我仿佛看到了金秋时节的田里，菜已长得壮实，叶子宽大饱满，水分充足，在秋风中得意摇摆，我仿佛闻到了厨房里飘来的阵阵菜肴……

“今天大家辛苦了，咱们合个影吧！”老师的話把我的思绪拉回，我跟着同学们并排站好，老师对准焦距，咔嚓一声，十几张笑靥定格，为这次活动画上了句号。

此中有真意，耕耘出菜香。我合上相册，但辛勤的汗水与珍贵笑靥的合影将永存在我记忆深处。

游海洋王国

霞溪小学 洪希党 指导老师 洪丽萍

今天，我们小记者来到了泉州欧乐堡海洋王国。

随着车辆缓缓驶入目的地，一座气势恢宏的“海洋之心”雕塑赫然映入眼帘。继续向前走，我们来到水下剧场。随着音乐的响起，一场精彩绝伦的水下美人鱼表演缓缓拉开序幕。美人鱼身着流光溢彩的尾饰，在水中翩翩起舞，每一个动作都充满了优雅与灵动。紧接着，水下芭蕾表演更是将现场气氛推向了高潮，舞者们仿佛化身水中精灵，用身体语言讲述着一个个动人的故事。

参观完水下剧场，我们走进海底隧道，仿佛穿越到了一个巨大的水族箱中。四周，各式各样的海洋生物在清澈的水中悠然自得地游弋。魔鬼鱼以其独特的魅力吸引了所有人的目光，它们虽然外表看似凶悍，但实则萌态可掬。每当它们缓缓游过头顶时，那两颗仿佛由鼻孔化作的俏皮豆豆眼，以及小巧玲珑的嘴巴，总能在不经意间勾起我们的笑容。它们一游动，就像是在对着我们眨眼睛、微笑，让人不禁开怀大笑。

随后，我们踏入了海豚馆。一进门，鳄鱼、海狮、海豹……各式各样的动物标本便映入眼帘，它们静静地躺在玻璃展柜中，仿佛在诉说着各自的故事。继续前行，我们来到了表演馆。在这里，几只聪明的海狮成为全场的焦点。在饲养员的引导下，这几只海狮登上了专门为它们准备的小台子，主持人先是邀请了几位幸运观众来给海狮们出计算题，只见第一个观众出了 $5+1$ 的计算题，主持人推出了一个架子，上面有1到10的牌子，主持人先请出一只海狮来做题，但是这只海狮似乎太过紧张，发挥失常，选了一个8，主持人便让这只海狮再试一次，这只海狮好像回过神来，即刻机智地选了6，瞬间，全场响起了如雷般的掌声。

然而，最让我期待的还是那场震撼人心的俄罗斯大马戏。我们早早地占据了最佳观赏位置，静待盛宴的开启。随着幕布缓缓拉开，一场场精彩绝伦的表演接踵而至。舞蹈演员们身着华丽的表演服，在舞台上翩翩起舞，每一个转身、每一个跳跃都充满了力量与美感。而高空秋千上的惊险动作更是让人屏息凝视，那一次次惊心动魄的飞跃与对接，无不展现着演员们超凡的勇气与技艺。特别是那个身着白衣的俄罗斯人，他在秋千上完成的360度旋转与空中对接的动作，简直令人叹为观止。观众纷纷起立鼓掌，为这些勇敢的艺术家们送上最诚挚的敬意。小丑们的滑稽表演则为整场演出增添了几分轻松愉快的氛围。他们与观众进行亲密互动，用幽默诙谐的语言和夸张的动作逗得大家捧腹大笑。互动结束后，小丑们还送给一位幸运观众一条精美的海豚项链作为纪念。

当夕阳的最后一抹红光洒在我们脸上时，我们知道欧乐堡海洋王国的一日游即将画上圆满的句号。回望这一天的经历，我们不仅收获了欢笑与惊喜，更感受到了海洋世界的神奇与美丽。

走进博物馆 与石头展开“对话”

7月，下房小学、南安市第一小学和霞美中心小学60名小记者分批走进英良石材自然历史博物馆，学习生物的进化演变，探究神奇的大自然。

在工作人员的带领下，小记者参观了英良石材自然历史博物馆的各类珍稀馆藏：45亿年前的天外陨石、亚洲首例霸王龙足迹化石、全新的新属种恐龙——英良迅猛龙、1.2亿年前“蟾吞蝶螺”等。全新的展馆面貌及馆内珍藏的陨石矿晶、古生物化石等吸引了小记者一行驻足品味，感悟石文化的魅力。

陈丽红 文/图

惊叹的奇迹。听说这次的目的地是一家具有世界影响力的新锐自然博物馆，更是全球首个以石材为主题的产业博物馆，我们每个人的心中都充满了期待。

到达目的地，我们整齐有序地在博物馆门前集合，老师细心地为我们讲解参观时的注意事项。紧接着，我们步入馆内，一座巍峨耸立、形似金字塔的建筑映入眼帘。继续向前走，我们来到天外陨石区，这里仿佛是宇宙的一隅，错落有致地陈列着形态万千的陨石。通过讲解员的讲解，我们了解了陨石的定义和形成过程。陨石也称“陨星”，是地球以外脱离原有运行轨道的宇宙流星或尘块飞快散落到地球或其他行星表面未燃尽的石质、铁质或是石铁混合的物质。这一刻，宇宙的深邃与浩瀚在我们心中悄然铺展，激发了无限遐想。

通过参观，我们不仅收获了丰富的知识，更感受到了大自然的鬼斧神工和宇宙的无穷奥秘，这真的是一次难忘的研学之旅。

会“说话”的石头

第一小学 王睿轩
指导老师 陈梅迪

烈日炎炎，我背上小记者书包，坐上通往英良石材自然历史博物馆的大巴。这是一座以石材为主题的行业博物馆，那里藏着无数会“说话”的石头，等待着我去倾听它们的故事。

一进门，一股来自远古的气息扑面而来，博物馆内，灯光柔和地洒在每一块展石上，它们静静地诉说着地质时代的沧桑巨变。

在讲解员的带领下，我们首先踏入了陨石陨落时代的展区。讲解员的声音在静谧的空间里回响，她告诉我们，陨石可以分为石陨石、铁陨石、石铁陨石三种，石铁陨石最为少见，其表面上有着漂亮的光彩，是因为冷却速度极慢，才形成了石铁陨石这美丽的花纹。



巨大的鸭嘴龙类骨骼化石，让孩子停下脚步。

随后，我们的脚步移向了古生物化石区。这里，每一块化石都是时间的信使，它们静静地躺在展台上，却仿佛在诉说着千万年前的生命奇迹。我仿佛能看见那些早已灭绝的生物，在古老的海洋或陆地上自由奔跑、翱翔。而最让我震撼的，莫过于中生代化石区，特别是科学记录保存最完整的恐龙胚胎——英良贝贝，它静静地躺在特制的展柜中，仿佛在沉睡中等待着未来的唤醒。通过这些化石，科学家可以估算出其身长、体重等信息，我们可以尽情想象它曾经的生活。

站在这些化石面前，我深刻感受到，每一块岩石、每一片化石，都承载着地球悠久的历史和生命的奥秘。它们不仅仅是冰冷的石头，更是时间的见证者，记录着大自然的鬼斧神工和生命的顽强不息。这次参观，让我对自然世界有了更深的理解和敬畏，也让我明白了，在这个世界上，还有许多未知等待着我们去探索、去发现。而我，作为一名小记者，将用我的笔，记录下这一切，让更多人感受到自然的伟大与神奇。



小记者合影