

评说

今年六月份,儿子参加了高考,最近正在填报志愿。许多考生家长问我,打算让孩子读什么院校?什么专业就业率比较高、前景比较广阔?某某专家视频分析得有没有道理……

在他们看来,我是名高中教师,对于志愿应该比较有研究,对自己孩子的前途应该比较上心,于是纷纷跟我交流。当听说我把填报志愿的决定权交给儿子时,他们表示不可思议。在他们看来“七分考,三分报”,志愿关乎孩子的终身大事,如今的就业形势如此严峻,怎么能交由涉世未深的孩子决定呢?

我很理解家长们的心情,家长们所做的一切都是为了孩子好。但是填报志愿这种事情,只能引导,不能越俎代庖,除了考虑到就业前景,更应该尊重孩子的兴趣特长。因为专业的冷热是相对的,发展变化的,此一时彼一时,今天的热门专业,可能是明天的冷门专业,而兴趣特长是持久稳定的。常言道,兴趣是最好的老师,孩子感兴趣了,“不用扬鞭自奋蹄”,自然会主动用心去学,才能真正学有所成。即便他填报的是所谓的冷门专业,但只要他学习足够优秀,表现足够突出,到时候自然不用担心就业问题。

可怜天下父母心,时下不少家长爱子心切,总希望自己的孩子将来端的是铁饭碗,甚至金饭碗,于是从自己的认知出发,“迷信”网上一一些专家学者的话,一味跟风,让孩子填报一些目前就业比较有保障的专业,导致了一些专业大热大卷,分数一路飙升。殊不知,景区过热容易造成交通拥堵,专业够热竞争愈发残酷。如果这些不是孩子感兴趣的,想要的,他能在激烈的竞争中脱颖而出吗?他将来的学习和工作能幸福吗?记得十几年前,一些重点高中有部分高校的推荐名额,于是一些家长保送孩子上了专业性很强的诸如科技大学的院校,导致孩子学习跟不上,压力过大郁郁寡欢,最后黯然退学,令人唏嘘不已。

当然,尊重孩子的兴趣特长,并不代表对孩子的志愿填报不管不顾。家长可以做好参谋顾问的角色,帮助孩子分析自己的兴趣爱好,在众多的院校,五花八门的专业中筛选适合自己的院校,锁定自己感兴趣的专业,做好人生的规划,让孩子在人生的这场马拉松中行稳致远。

刘春耀

填报志愿,应首先考虑孩子的兴趣特长

故事会

新学期儿子升入高一,开启了他人生的第三篇章。他对高中生活非常有信心,经常回家跟我讲班级的事,尤其是对班主任及科任老师的教学水平赞不绝口。他告诉我,今天班主任翁老师布置每个学生回家,带三本书布置班级图书角,儿子把这个光荣的任务下达给了我。

接到任务后我丝毫不敢怠慢,首先去自己的小书架上找,心想,找几本闲书滥竽充数是容易的。走到书架前,看着少之又少而且蒙尘的书,突然有一种心酸。这些年我虽然也有看书的习惯,但已经多年不给自己买书了。我看的书大多是从泉州图书馆或学校图书馆借来的,因为我觉得图书馆的书特别丰富,比买书划算,除非工具书非买不可,其他书都可以借阅。

这些年,我在买书这方面是吝啬的,我只给儿子买过少量文学书籍。买书大概是从儿子上小学开始的,不过我买的书数量不多,以致儿子从小课外书阅读量不够。后来我意识到了这点,上初中后我放开手脚买书,让他尽量多看书,扩大他的阅读视野。有时候看着我买回的书一直待在儿子书架上冬眠,很

是心疼,转念一想大人何尝不是一样。我还是一如既往给他买书,为的是偶尔被他无意翻阅,从而喜欢上它。

思绪之间,我打算挑几本适合高中生看的书给他带去学校,有些书明显已过时,我也不好意思让儿子带去,于是我想到了,去我上大学时买的那些旧书堆里找,反正闲着也是闲着。我找到了多年前,我买的几本文学书,它们跟随了我20多年,一直不舍得丢弃,心想,总算可以发挥它的余热了。一本是《外国文化名人画家》,一本是贾平凹的散文集《闲人》,还有一本是林语堂的《人生的盛宴》。这几本书难易适中应该适合高中生阅读。不料儿子看了这三本“老古董”,很是生气:“我不要,太旧了,我自己找。”

第二天下午,我又在书架上找了几本,它们分别是《消失的地平线》《罗生门》和《菊与刀》。我拿给他,都是新书,心想,这下应该可以了吧!儿子不屑地告诉我,他已经把新书带去学校了,我问他带了哪几本?他告诉我说,一本是《大明王朝》上、下集,另一本是《鲁迅文集》。听了儿子的话,我有些心痛,



——李金范

况味

母亲的洗发水

苏永智

我们生活在科技发达的时代,用的产品都带着一股现代工业文明的气息,就拿洗发水来说吧,轻轻一按,揉搓,泡沫多、量小、功效大,省事又便捷。

我不由想起了没有洗发水的年代,想起了母亲用了一辈子的洗发水——稻草灰水。

母亲洗头发是要看天气的,总是选在一个晴朗的午后,把灶膛里的稻草灰,轻轻地扒出来,放在畚箕上,盛了满满一个畚箕,然后架在深底的脸盆上,慢慢浇下一桶温热的山泉水,等蓄满一盆稻草灰水,就把畚箕拿走。

随后,母亲解开发髻,把头发全解开,放在稻草灰水里浸泡,来回揉搓。看着那一脸盆黑黑的稻草灰水,我不解地问:“娘啊,这黑兮兮、脏兮兮的水,怎么能用它来洗头发,不是越洗越脏吗?”母亲笑着说:“不会呀,稻草灰水能够洗去头发的油垢。”我似懂非懂,只是连说几声哦哦,站在旁边看着母亲在黑兮兮的稻草灰水里来回揉搓头发,时不时还把盆里的水弄上来洗头皮、洗脖子,一阵忙碌。

然后,母亲叫我打清水给她漂洗,漂洗几次后,就用毛巾擦干,用木梳梳头发。当时也没有电吹风,母亲就晒太阳,让大自然的风吹干头发。母亲一边梳头发,一边对我说:“阿狗(闽南语,对孩子的昵称),你看看,本来非常油腻的头发,经过稻草灰水洗涤,一下子就变得很柔顺、很顺滑,感觉很舒爽,很好梳理。”就在母亲梳头发时,我注意到母亲有了不少白发,就叫了起来:“娘啊,你有白发。”母亲笑着说:“傻孩子,人老了,当然有白发,有什么可大惊小怪的。”

在20世纪七八十年代,闽南农村地区,大多是用稻草、草木作为煮饭烧菜、煮猪饲料的燃料。如今,社会进步了,条件也越来越好,人们的生活水平得到空前的提高,就是在偏远的乡下,烧水、做饭早就用了电和煤气。在那个没有洗发水的年代,许多乡下人和我的母亲一样,都是用原始的稻草灰水来盥洗头发的。

现在,用稻草灰、草木灰水来洗头发的时代已经一去不复返了,成了历史的记忆。尽管如此,每当沐浴时,我还是会时常想起母亲使用了一辈子的洗发水。

我的宝贝手表

康玉琨

手表至今仍是我的心爱之物,它不仅为我提醒时间,保证我准时参加学习和工作,而且承载着我的青春回忆和美好梦想。

小时候,伙伴们喜欢给各自的手腕画上一只,甚至两只手表,但没有人奢望能够真的戴上手表,只是作为娱乐的方式之一。画手表的工具是钢笔或圆珠笔,画出来的手表存在的时间自然很短暂,一洗手就模糊不见了,只好尽可能不洗手或重新画一只。不过,大家对画手表似乎情有独钟,乐此不疲。

转眼到了1980年,参加高考的前一天晚上,为了更好地掌握时间,我戴上了母亲的上海牌手表。当时,这手表大概要120元,算得上是个宝贝。这宝贝戴在手上,躺在床上的我怎么也睡不着觉,总感觉能听到时针的滴答声和心脏的怦怦声。已经凌晨2点了,并且吃了2片事先准备的“安定”,依然没有睡意。看看透过寄宿生宿舍窗口照射进来的亮光心里愈加着急,母亲曾经许诺,考上大学,就给我买个手表,可是高考前我生病了,现在又失眠了,如何是好?

高考成绩公布了,我的成绩虽然比平时低了一些,但总分仍然远超本科录取分数线。全家因此都很高兴,母亲兑现诺言,给我买了一个时兴的“台湾表”。那“台湾表”需要90元,全自动,而且显示星期和日期,戴在手腕上沉甸甸的,让人爱不释手。没想到的是,这个外观挺漂亮的手表却不实用,它最重要的功能出现了问题,第二天就看出时间误差太大。母亲找到邻村的卖主,要求退回手表,卖主并没有无理取闹,把钱退给了母亲,让我们悬着的心终于放下。我也白高兴了一阵子。

没过几天,母亲托人买了一只二手的钟山表。这只钟山表很普通,八成新,35元。据说当时这种手表即使全新的也只要30元,但商店里根本买不到。到了大学里,一些同学连手表都没有,我的钟山表就更显得珍贵了。何况它的质量过关,走时准确,因此,即使工作多年,我也一直戴着这个宝贝。

2000年以后,我与许多人一样,买了手机。这时,手表的用处就不大了,不少人开始不戴手表。我除了寒暑假外,上课时间都戴着手表,感觉这样更方便,也更踏实。虽然我给学生上课时早已得心应手,不用像实习时那样不时悄悄瞄一眼手表。

2005年,我买了一架明基相机,商家送了一对价值300元的天王情侣表。这种天王表当时的电视广告天天见,外观时尚大气,质量也是名副其实。它是个电子表,不必上发条,也无需调时间,只要两年左右的时间换一次电子。换电子倒是越来越贵,从当初的8元到如今的20元不等。

现在,我一般不戴手表,但手表仍是我的宝贝。它在书架上方的正中间陪伴着我,看着它。我常常会想起过世的母亲,想起英国著名博物学家、生物学家、教育家赫胥黎的那句名言:“时间最不偏私,给任何人都是二十四小时;时间也最偏私,给任何人都不是二十四小时。”

诗意

芳名不朽——读蔡襄

黄志雄

每天的海水都是新的。海水滔滔,走过岁岁年年、日日月月、分分秒秒。

人们曾经经历的苦难,已经随海水远离,海水之上的洛阳桥储蓄着记忆,记住一个千古流芳的你。

我经常在这座桥上来回踱步,没有余光中的诗情,没有学习余光中用脚去丈量。

我只是踱步,此时也在踱步。踱着踱着,我踱出了你的芬芳。

海水斑斓,是不是闪耀着你求变的呼噜?

“因循之弊,乃至于此,大可嗟也”是你的专注,“穷则变,变则通,通则久”是你的陈词。

你看到了“公私匮乏”的症结所在;

你看到了“夷狄侵侮,生民重困”局势产生的原因。

风浪一个高过一个。

对强兵富国,你提出“五点”措施,孱弱开始有了春天。

对军队改革,你提出“贵兵权”“立将威”的主张,斗争开始坚强。

海水哗啦啦一个巨浪,在海面上画一个大弧度,这是你用书法的形式关于洛阳桥的书写吗?

你铺纸研墨,构思布局。

一条线,就是一座桥;一个小拨点,就是一个三角桥墩;一朵小浪花,就是凝成一体中的一颗小海蛎。

我似乎看到了那数万条青石铺设的施工场景;

我似乎听到了那立于桥之上的石狮在沧桑岁月里恢宏的呼吸。

海浪在诉说着什么?

“刺桐花开了多少个春天,东西塔对望究竟多少年,多少人走过了洛阳桥,多少船驶出了泉州湾……”

洛阳桥上人头攒动,我踱步,我继续踱步。

人生无数酸甜苦辣的苍茫,什么时候可以像洛阳桥一样一路自如从容?

之重、之坚、之硬,任风吹雨打,浪拍盐浸,流年不崩,这个是我们努力追求的人生吗?

天蓝蓝,水蓝蓝,是辽阔,也是柔肠。

你一身正气与丰功伟绩被一代代铭记,洛阳桥头,屹立着你淳淡俊美的雕像,我是不是可以用器宇不凡加以修饰?

一艘艘海船如风绵长万里,更多的海阔天空在更广阔的时空里生长。

厚德载物,顺天爱人。

此时,一句“四谏经邦,昔日芳型垂史册;万安济众,今朝古道肃观瞻”在心中默默念叨。

海水每天都是新的。

安平桥之夏

林秋蓉

(一)

从春末的山径拾级而上
踏入夏的长卷短轴
在青翠欲滴的南风中
感受安平桥的呼吸
聆听流水与白鹭吟诵的诗行

江面跃动粼粼波光
鸥鸟在山水间鳬鳬潜潜
波心的一叶小舟
不疾不徐驶向盛夏之风里
蛙鼓虫吟深处,银鱼腾跃
抖落的水花闪闪发亮

(二)

站在青峰之巅拥揽浩荡长风
俯瞰台湾海峡,翱翔于
无垠海域的信天翁
给拍击崖岸的浪朵增添了力量
蓝色的牧场正吐露芬芳

万丈光芒透过云层隙缝
蕴含深厚的倾泻而下
夏日的黄昏,因而披上一抹神圣色彩

让我们与安平桥的夏天
撞个满怀,在历史长河里
抒写一阙夏日礼赞