

希望用画笔记录下城市建筑背后的故事

油画作品入选全国美展,南安青年教师郭荣达——

日前,由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会及中国美术家协会共同主办的第十四届全国美术作品展览油画展区复评结果揭晓,南安市实验中学青年教师郭荣达油画作品《凝筑》入选,在南安教育系统和艺术领域引起热烈反响。作为一名青年美术教师,他是如何将作品带到全国美展这样的舞台的?作品的背后又有着怎样的故事?日前,记者走进南安市实验中学,与郭荣达进行了对话。

本报记者 王菲娜 文/图

为创作穿梭在建筑工地

谈及《凝筑》的创作过程,郭荣达坦言,这离不开对现实的敏锐洞察与深刻感悟。

早在读研期间,郭荣达的目光就时常被窗外那片日新月异的城市景象所吸引。每当晨曦初破或夕阳西下,高楼大厦如同巨人般缓缓崛起,它们的身影在城市的轮廓线上勾勒出一幅幅壮丽的画卷。郭荣达的心中,渐渐萌生了一个念头——用画笔记录下这些建筑背后的故事,尤其是那些默默无闻、却用双手筑起城市梦想的建筑工人们。他们勇敢、辛勤地工作,手持施工工具,穿着工作服,各司其职,有的在搬运材料,有的在砌墙,浇筑混凝土,有的在安装设备,有的在高空作业,有的在地下深处忙碌……随着时间的推移,高楼大厦逐渐崭露头角,

一层一层地拔地而起。工人们用双手为城市建设添砖加瓦,诠释着坚毅、拼搏的工匠精神。正是这份深刻的感悟,让郭荣达决定以这一主题进行创作。

在着手创作这幅画作之前,郭荣达穿梭于各个建筑工地之间。幸运的是,郭荣达所居住的小区周边,恰有众多正处于热火朝天建设中的高楼大厦与工地,这些近在咫尺的建设现场,自然而然地成为他收集素材的宝贵资源库。他停下脚步,用相机定格工人们辛勤劳动的瞬间,用速写本快速勾勒出他们专注而坚毅的神情……从搬运材料的壮汉到高空作业的勇士,从砌墙浇筑的工匠到地下深处默默奉献的工人,每一个细节都深深地触动着他的心弦。

然而,在素材收集的过程中,郭荣达也遭遇了不小的困难。由于建筑工地通常存在诸多潜在的危险,往往对外来人员设有严格的限制,这极大地限制了他直接观察并记录工人们施工状态的自由,这就给刻画画面细节造成很大困难。面对这一难题,郭荣达并未轻言放弃,他选择在工人们下班后的闲暇时刻,请他们摆出了在施工中的动作,重新收集工人手部、面部表情等素材,通过这一方法,他成功弥补了无法近距离拍摄的遗憾,最终得以完成画中每一个细节的刻画,使整幅作品既真实又充满感染力。



油画作品《凝筑》

经过无数个日夜的努力,郭荣达终于收集到了足够的素材。他开始着手创作,在创作中,他选择了最具代表性的场景——建筑工人正在往楼层板盖浇筑水泥的那一刻,力图展现工人、机器、建筑融为一体的壮阔画面。在构图上,采取纪念碑式的构图,使画中的人物有如建筑一般高大;在用笔上,采用硬笔塑造出结实的笔触,使整张画面具有坚硬的质感。同时,他还运用了油画颜料的厚重性,用刮刀、硬笔刷将画面的颜料塑造成像水泥抹在墙上一样的质感,以增强画面上的物体、人物的触感;通过颜料的反复堆砌,更好地表现建设工地的尘土飞扬、坚固、厚重等特点。

为什么油画作品取名为《凝筑》,郭荣达表示,“‘凝’表示聚集、凝聚力量、集中力量,‘筑’则表示构筑、构建、建设,用‘凝筑’作为这幅画的名字,希望能够表达人们团结一致、齐心协力,共同建设美好幸福的生活而努力奋斗的精神风貌,这幅作品不仅展现了工人们的辛劳与汗水,更表达了对他们精益求精、迎难而上工匠精神的深深敬意。”

比起技巧更希望培养学生的创造力

郭荣达从中国美术学院油画系毕业后,2023年选择成为一名美术教师,在南安市实验中学的讲台上继续播撒艺术的种子。

在教学上,郭荣达不仅传授绘画技巧,更注重培养学生的艺术思维和创造力。在他看来,日常生活中的诸多元素均可化作美术创作的素材,自然风景、人文建筑、蔬菜瓜果、家庭活动以及社会事件等,引导学生从生活中发现美,鼓励学生多观察身边的事物,培养他们的观察力。他还会鼓励学生用相机、手机或速写本记录下生活中的点滴瞬间,这些记录可以成为他们日后创作的灵感来源。

在教学之余,郭荣达一如既往地保持作画。毕竟绘画同样需要工匠精神,故而需要多多实践、持续创作,积极探索全新的艺术风格与技巧,借由实践不断增进个人的艺术水平与创作能力。另外,他还会多参观艺术展览,品鉴各种艺术作品,以开阔自身视野,汲取艺术灵感与创作动力;阅读艺术理论、艺术史、美术教育以及艺术家传记等相关书籍,深入洞悉艺术的背景与发展历程,以提升自身的美术知识水平与艺术见解。



市青少年学生校外活动中心举办成立十周年汇报演出

本报讯(记者 王菲娜)近日,南安市青少年学生校外活动中心成立十周年汇报演出活动在南安市人民会堂举办。

本次会演活动分为艺术表演类和艺术作品展示类,现场展示学员学习成果,来自南安市青少年学生校外活动中心的9个教学点及校区的学员们为大家献上一场精彩的视觉盛宴。

鼓舞《鼓动青春》、武术《狮舞雄风》、街舞《忍者》、古筝《十面埋伏》、花样跳绳《绳舞之炫》等节目轮番上演,高潮迭起,学员们扎实的功底与天真烂漫的笑容赢得观众阵阵掌声和欢呼声。每一个节目都承载着老师们的独特思考和深深情感,每一个作品都是孩子们对美好生活的热爱与向往的生动诠释。

随着最后一个节目的落幕和全场观众的热烈掌声,这场十周年庆典汇报演出圆满结束。

南安市第九小学开展主题党日活

本报讯(记者 王菲娜)近日,南安市第九小学党支部走进罗东镇芦川家风家训馆,开展“传承家风家训 弘扬廉洁文化”党纪学习教育主题党日活动。

走进馆内,党员们认真瞻览了黄氏家风、黄氏家训、古人廉洁的语录等,深入了解中华传统经典中的家风家训文化,感悟着先贤前辈们深情的家国情怀和廉洁、修身、齐家的高尚风范。在优良家风家训的熏陶洗礼下,大家纷纷表示,要自觉弘扬优秀传统文化,实践好、传承好、发扬好优良家风家训,落实到具体工作中去,为办好人民满意的教育作贡献。

此次主题党日活动,让党员们进一步坚定理想信念,以苦干实干体现担当,立足岗位职责,注重自身修养和家庭教育,为构建和谐社会贡献自己的力量。

第一实验小学欢送退休教师

本报讯(记者 王菲娜)近日,南安市第一实验小学举行李丽清老师退休欢送会。

欢送会上,实验小学老师们纷纷回忆起与李丽清老师共事的点点滴滴,对她的关爱、帮助和支持表达了衷心的感谢。全场掌声不断,向退休的李丽清老师表达了深深的敬意和不舍之情。

面对大家的祝福和不舍,李丽清老师感动不已。她回顾了自己多年的教育生涯,感慨万千。她表示:“教育是我一生热爱的事业,能够在这个岗位上发光发热,我感到无比荣幸。虽然即将离开校园,但我会永远心系教育,关注学校的发展。”

在分享中交流 在探索中成长 实验幼儿园开展教师讲堂活动

本报讯(记者 王菲娜)近日,南安市实验幼儿园开展了主题为“分享有温度、成长有力量”的教师讲堂活动。

活动中,王婉玲老师的大班探索游戏《好玩的水上乐园》,立足幼儿兴趣和需要,以遵循探究兴趣—识别问题—实践应用—解决问题—调整改进—分享反思的模式,展现幼儿发现问题、思考问题和解决问题的探索过程,以及教师的观察分析、支持回应。游戏保持儿童的自由感,促进幼儿善提问、会反思、能合作、乐探究等学习品质发展。

林亚治老师的大班课程活动《小小探“藓”家》,带着孩子们开启了一段神奇的探“藓”之旅。孩子们在与苔藓的这场遇见中,从生发苔藓问题,到制定调查计划,再到移植苔藓、制作微景观……这一系列的活动中,幼儿的知识经验不断丰富、积累,学会运用多种方式探索自己的发现。同时,幼儿在与材料、环境、同伴、教师、家长的互动过程中,提升深度学习的学习品质。

郑静岚老师的中班科学探索活动《蚂蚁的家》,以幼儿感兴趣的蚂蚁为契机,从“蚁探究竟”“与蚁相伴”“蚁食为甜”等方面层层推进。教师支持、引导幼儿大胆探索,利用多种材料和工具解决问题并主动建构属于自己的经验。幼儿在体验探究和发现的乐趣,萌发初步的探究能力。

黄丽婷老师的中班建构区《建构那些事儿》,基于幼儿建构核心经验,分享了班级开展多种形式建构活动的支持与推进。幼儿在游戏中表现出对自己创作的满意和乐趣,同时也展现了自信和自主的行为。活动的最后,蔡翠莲老师分享了新老师的个人成长历程。从刚开始见到幼儿哭闹的不知所措到后来的从容自如;从第一次公开课的选择到第二次公开课选择的变化等方面阐述自己的经历,在这个过程中老师儿童观、教育观、课程观的一个大转变。

此次教师讲堂分享活动,是教师间沟通交流、共同成长的过程,也提升了教师在课程实施过程中开展、推进、反思、总结的能力。

古厝焕生机 乡村儿童暑假有了好“趣”处

■本报记者 王菲娜 文/图

村里将两处古厝改造成图书室,村民们有的捐书,有的捐钱,有的义务当起了图书室志愿者。于是,祖厝焕生机,变成了公益图书室,让村里的孩子在家门口就能乐享丰富的文化生活……这两处祖厝,便是南安市东田镇东田村近日刚刚改造完成的好读书公益图书室。暑假期间,这两个公益图书室,成了东田村孩子们的好“趣”处。

10日下午,记者来到东田村,步入位于该村甘露坑的祖厝,一股书香气息扑面而来,这里已焕然一新,成为甘露好读书公益图书室的所在地。书架上,各类书籍琳琅满目,排列得井然有序;小朋友们或低头沉思在书海中寻觅心仪的读物,或静坐桌前沉浸在书页翻动的乐趣之中,脸上洋溢着幸福的笑容。

而位于东田村北洋的祖厝,同样迎来了它的华丽变身——福洋好读书公益图书室。当天,南安一中教师史双田以《古文字传承与诗词吟诵》为题,为孩子们带来了一场生动的专题讲座。活动伊始,一幅幅精美的象形文字图片呈现眼前。史双田老师以通俗易懂的方式,为孩子们讲解了象形文字的起源、演变以及其背后蕴含的深厚文化内涵。孩子们听得聚精会神,不时发出惊叹。随着古文字传承环节的深入,诗词吟诵环节将活动推向了高潮。《四时田园杂兴》等经典诗词在孩子们的口中悠扬响起。在这个过程中,孩子们不仅感受到了中华文化的博大精深,更激发了他们对传统



公益图书室内,幼儿园老师在教小朋友读绘本。

文化的热爱与传承之心。

“有了这样的公益图书室,我的暑假就不愁没地方去了。这里图书种类丰富,自从来到这里,我阅读到了更多书籍,也学到了许多有趣的知识。家里没有图书的人,也能在这里感受阅读的乐趣。这里还举办了许多公益课堂,今天史双田老师带来的《古文字传承与诗词吟诵》,让我们领略到了文字的魅力,丰富了我的暑期生活。”东田中心小学学生陈昱腾欣喜地说道。

谈及为何要改造这两间图书室,公益图书室宣传组成员陈永将表示,当今社会,阅读对于个人成长的重要性不言而喻。然而,农村地区的孩子们在阅读的起跑线上明显落后,这一

现象令人深感忧虑。许多农村父母为了生计,忙于打工或农事,难以抽出时间陪伴孩子阅读,更缺乏科学有效的阅读指导。为了改变这一现状,东田镇村干部、热心乡贤、退休教师、在职教师坐在一起,思索以何种形式与方法将百姓书屋“盘活”。

“我们的百姓书屋其实2023年就有了,但一直没有用起来。今年,我们前往南安市各个乡镇的公益图书室参观学习,不断总结摸索。取经归来后,大家即刻分头行动。一方面着手布置书屋,另一方面,募捐系统也开始运转。截至目前,我们收到了社会乡贤、热心村民以及各行各业人士的捐资或认捐12万元左右,基本能够支撑这段时间的运作经费。在

众人的齐心协力之下,我们的书屋于6月初开始试运行。”陈永将说道。

据了解,东田村好读书公益图书室开放时间为上午8:30—11:00,下午3:00—5:00,晚上7:00—9:00。图书室里除了供有纸质图书,还有电子绘本阅读器,辅助无法与家人共读的孩子运用电子设备辅助阅读,孩子们可以在这里自由借阅书籍,培养阅读习惯。同时,退休教师、在职教师、老人协会工作人员、大学生等人参与到图书馆的陪伴阅读。更令人欣喜的是,图书室的公益课堂内容与形式丰富多彩。南安市教育行业前线的专家们结合自身专业和经历,为孩子们带来了丰富多样的学习内容。