品读摩崖石刻 翻阅历史篇章

参观藏品

近日,南山实验小学、码头中心小学、崎峰小学和西溪中学70名小记者分批次走进九日山,品读博大精深的历史文化。

“这里怎么到处都有石头,而且上面都还刻着字,这些字是在介绍什么呢?”“为什么有些石头上的字不是汉字呢?”……一走进风景区,小记者便被眼前的几块石刻所吸引,纷纷提出疑问。

“这些石头上的文字有些记录了九日山的由来,有些见证了九日山的历史……”九日山的工作人员为小记者详细讲解石刻的历史和故事。听完讲解,身处山麓旁边的小记者,按捺不住急切的心情,想要上山去观赏老师提及的祈风石刻群及其他摩崖石刻。小记者拾级而上,一方方石刻有楷书、行书、草书、隶书……各有特色。通过观摩,小记者了解到九日山是中国古代海上丝绸之路的起点,更感受到“海上丝绸之路”的历史及深厚的文化底蕴。

陈丽红 文/图

游九日山

南山实验小学 梁宇赫
指导老师 郑云燕

今天,我们小记者来到号称“山中无石不刻字”的九日山游玩。

一进大门,一块大石碑映入眼帘,上面详细介绍了关于九日山的详细资料。九日山名字的由来,只有12个字:九月九日,登高望远,寄托乡思。

沿着山路向上攀登,一方方石刻接连展现在我们眼前。众多石刻群中,以现存的78方宋代以来的石刻最为珍贵,其中有10方祈风石刻,是世界仅存的、为往来商舶祈求顺风和平安的文字记录。石刻上的文字方方正正,大气恢宏,一笔一画尽显书法之美。其中,有一方石刻很独特,它是用英文雕刻的。听讲解员的讲解,我们了解到,这一方石刻题写于1991年,是联合国教科文组织海上丝绸之路考察团的专家们联合题写。

行至一处网红打卡点,一块巨型石刻以其独特的魅力吸引着众多游客的目光。石刻右侧,三个遒劲有力的“九日山”大字赫然在目,虽历经岁月洗礼,仍不失其雄浑之气。而左侧,则是五列小字,细述了朱熹与九日山的不解之缘。相传,朱熹曾两度游历此山,并亲手题写“九日山”,然时光荏苒,字迹渐趋模糊。直至清代,武状元马负书游历至此,为缅怀先贤,亦在旁挥毫再书“九日山”,三字苍劲有力,与朱熹之迹交相辉映,成为游客争相合影留念的热门景点。

小记者合影

聆听祈风石刻历史故事

此次九日山之行,不仅让我领略了自然风光的旖旎,更感受到了九日山的悠久历史和文化魅力。

九日山之行

码头中心小学 刘嘉悦
指导老师 陈雅昕

今天,小记者团再次起航,这次我们来到了九日山,一睹名山风采。

九日山并非高耸入云的峻岭,却独具迷人魅力。它以“山中无石不刻字”而闻名。走在山间,历代文人墨客的笔墨随处可见,这些文字与图案融入山水之间。在参观中,聆听讲解员的讲解,我了解到九日山祈风石刻是“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”管理保障的代表性遗产要素,是一组记载了宋代在泉州负责海外贸易管理的国家专员、地方官以及皇室成员等为海外贸易商舶举行祈风仪式的摩崖石刻。每年冬夏两季,泉州太守携皇室成员、市舶司官员等,前往九日山昭惠庙,祭祀海神通远王,为往来的中外船舶祈风,祈求海洋上的季风能驱动满载货物的商舶平安抵达彼岸。

此外,我还了解到涉及宋代航海祈风的10方石刻,分布于九日山东、西两峰的崖壁上,其中,记载冬季启航祈风的石刻有6方,记载夏季回航的有3方,还有1方同时记载了一年两季的祈风。

这些珍贵的石刻历史档案,真实记录了宋代海洋贸易与季风的周期性等历史信息,反映出海神信仰对海洋贸易的促进作用,体现了宋代市舶司制度下国家力量对海洋贸易的倡导和管控。

九日山之行,看到这满山的石刻,我不禁感叹古人真的是智慧超群。

赏科技奇观 品文化精髓

近日,仓苍中心小学和乐峰中心小学百名小记者开启了厦门方特东方神画研学旅程。在这里,传统的非遗元素与新国潮文创相融合,汇成了一场别开生面的文化盛宴,而最新的科学技术又为这种融合增添了现实感和创新性,让小记者能在东方神画中品文化盛宴、文化精髓,赏科技奇观。

陈丽红 文/图

▲走进神话世界
▶体验旋转木马
▼青丘桃源

东方神画之旅

乐峰中心小学 潘炜涛 指导老师 潘潇玲

怀揣着对神话故事的无尽好奇和对未知旅程的憧憬,我们小记者团踏上了厦门方特东方神画的旅程。

步入这座梦幻般的乐园,我们在老师的引领下,体验了许多室外项目——开心蛙蛙跳、波浪小火车、逍遥水母、旋转大秋千等,那种飞速旋转、快速穿梭的感觉,让我感受到了无忧无虑的快乐。其中,最让我印象深刻的是“大摆锤”这个项目。起初,当我们登上它时,只觉得它不过是普通的横向旋转,然而,当工作人员为我们系紧安全带的那一刻,我顿时产生了一种从未有过的不安。

随着咔嚓一声清脆的启动声,大摆锤缓缓摇曳,我的心瞬间提到了嗓子眼。随着速度骤然提升,我心中暗自嘀咕:“这么快就进入状态了?”紧握扶手的双手,成了我唯一的安全寄托。此时,大摆锤的摇摆幅度越来越高,速度也越来越快,我的恐惧如潮水般涌来,不断自问:“在这么高的地方,万一出现意外怎么办?”我越想越害怕,手心都冒汗了。但是,在这恐惧之中,我明白逃避无济于事,只有勇敢面对,才不虚此行。于是,我开始欣赏周围的美景,以此来分散注意力。时间一分一秒地过去,高速旋转的“钟摆”渐渐停下。耶!我战胜了内心的恐惧,打卡成功!

短暂的休息后,我们走进了一个个充满魔幻的4D特效空间:“九州神韵”“熊出没剧场”“哪吒闹海”“牛郎织女”等,每一处都见证了现代科技与古老传说的完美交融,让人叹为观止。尤为震撼的是“女娲补天”的沉浸式体验,我化身成为一名勇士,乘坐“创世方舟”,跟随女娲一起护送五彩石。随着剧情的推进,我们置身于共工、祝融的激烈打斗之中,一会儿坠入深渊,一会儿冲上云霄,既要躲避神兽的拦截,又要提防不被玄武吞噬。最终,我们和女娲一起击败了实力强大的魔神,夺得五色石,拯救了世界。当我走出4D特效空间时,我仿佛经历了一次时空之旅,从古老的神话到现代的科技,从女娲的伟大到梁祝的爱情。

这次旅行让我更加珍惜生命中的每一个瞬间,也让我明白了古老神话中蕴含的智慧和哲理。带着这份感悟,我坐上了回家的大巴。

方特一游

乐峰中心小学 黄君玉 指导老师 潘钟毅

今天,我们小记者前往厦门方特东方神画开展一日游活动。踏入乐园的那一刻,我仿佛穿越了时空隧道,进入了一个梦幻般的世界。四周洋溢着孩子们的欢声笑语,偶尔还传来惊险的尖叫,交织成一首欢快的序曲。

乐园里的项目繁多,有神秘河谷,飞越极限,还有大摆锤……我们紧跟陈老师的步伐,来到第一个景点——“女娲补天”。走进里面,光线若隐若现。在工作人员的引导下,我们坐上车,系好安全带,戴上3D眼镜,与女娲一起经历了一场惊心动魄的补天之旅。女娲领着我们冲过重重难关,真是有惊无险。紧接着,“大闹水晶宫”又让我们身临其境地感受了哪吒与怪兽的激烈对战,紧张刺激的氛围使我紧紧抱住妹妹,幸而有哪吒英勇相助,我们才得以化险为夷。

在众多项目中,让我印象最为深刻的是大摆锤。见其排队人数不多,我鼓起勇气加入队列。然而,刚站进队列,心中便悄然泛起了悔意。但我决不能当逃兵,只能硬着头皮继续排队。终于轮到我了,我忐忑不安地坐下,系紧安全带,准备迎接未知的挑战。随着机器缓缓启动,速度逐渐加快,大摆锤的摆动幅度也越来越大。那一刻,尖叫声此起彼伏,响彻云霄。强烈的失重感让我仿佛置身于无垠的虚空之中,每一次摆动都像是对心灵的极限考验。渐渐地,大摆锤缓缓停下,我走下机器,双脚触及地面,顿时感到无比踏实。

时光如白驹过隙,一天的行程在紧张、刺激、兴奋与快乐中画上了圆满的句号。当我恋恋不舍地离开方特东方神画时,心中暗想:有机会一定要再来,将此次未体验过的项目都体验一番。方特梦幻王国,咱们不见不散。

□优秀学生习作选登

圆梦的捷径——读书

第二实验小学 戴语涵 指导老师 黄黎弘

梦想是人们前进的动力,我们每时每刻都在为了实现梦想而奋斗。如果你要问我,在追梦的征程中有捷径吗?我想,读书便是为数不多的捷径之一。

著名作家高尔基年轻时勤奋好学,可他工作之处的女主人却不喜欢他看书。于是,高尔基便常借窗外微弱的月光读书,或是收集蜡油在夜深人静时点着偷偷看书。一次高尔基看书看得入了迷,竟把水壶给烧坏了,女主人一气之下,用木棍打伤了高尔基。医生劝高尔基报警,可高尔基却以不报警为条件,与女主人换取看书的机会。无怪乎高尔基曾说:“我扑在书籍上,像饥饿的人扑在面包上一样。”如果不是对读书的痴迷,何来那苍茫大海上“让暴风雨来得更猛烈些吧”的高傲呐喊。

看着高尔基读书的故事,不禁令我联想起古时“凿壁借光”“囊萤映雪”的典故,近代又有鲁迅卖奖章换书、黄侃误把墨汁当小菜的故事。这一桩桩,一件件,皆为无数读书人追逐梦想的历程。梦想是人们奋进的动力,在追梦的征途上,书籍的作用又岂是三言两语可说尽的呢?

就在去年8月28日上午,在万众期待中,在我的美丽家乡——南安码头镇大庭村,“九郎书院”正式揭牌并投入使用。走进九郎书院,一排排书柜微笑着朝我招手,暖色照在上面,这里是那么宽敞明亮,那么温馨舒适。我看看身边,邻居家白发苍苍的老爷爷戴着老花镜,拉着孙儿的小手,慢慢讲述着红色党史;皮肤黝黑的叔叔用那双粗糙有力的大手,轻轻翻阅黑豆种植专业书籍;那扎堆的孩童们用稚嫩的童音小声读着绘本……

而我呢,我的梦想是成为一名作家,要想成为作家,丰富的文学知识是必不可少的,有了“九郎书院”,我就可以做一只快乐畅游在知识海洋中的海燕啦!

她生气了

霞溪小学 陈五穗 指导老师 洪婉惜

“慈母手中线,游子身上衣”,母爱是无私的,其间蕴含着酸甜苦辣,为我们铺就了一条成功的大道。然而那一次,我却惹妈妈生气了——她愤怒的样子让我难以忘怀。

那天早上,妈妈因有事要出去一趟,这可把我高兴坏了!“好。”虽然我表面上十分顺从,但是心绪早就飞到那让人眼花缭乱的动漫世界了。

快乐的时光总是短暂,门外传来了“咚咚”的敲门声。我迅速抓起遥控器,急忙关掉电视,从沙发上一跃而起,三步并作两步冲进房间,拿起一本书就蹦到椅子上,摆出一副专心看书的模样。说时迟,那时快,妈妈走进我的房间,见到我正“津津有味”地看着书,这才放下心来。我本以为这场风波要结束了,没想到妈妈竟要检查我的作业,没办法,我只能乖乖地将那一直躺在书桌上的作业交给了妈妈。

果然,不出所料,妈妈一看到我那一字未动的作业,眉头立马从“三”字皱成了“川”字。渐渐地,妈妈的脸涨得通红,眼睛里仿佛能喷出熊熊烈火,嘴里呼呼地喘着粗气,手背青筋暴起,像一座即将喷发的火山。妈妈将作业用力一甩,敏锐的目光如同两把锋利的刀子盯着我,吓得我大气都不敢出。终于,沉默许久的“火山”爆发了:“你看看你,我出去那么久,作业你碰都没碰一下,你到底想干什么……”在妈妈的一番训斥之后,这场没有硝烟的“战争”才渐渐平息。

事后,我向妈妈承认了自己的错误,并在心里暗暗发誓:下次,我再也不敢惹妈妈生气了!

隐形杀手

梅岭小学 张锦聪 指导老师 李美珍

早有耳闻,毒品是隐形的“杀手”,如恶魔一般,将一个又一个幸福的家庭摧残,留给人们的是深不见底的深渊。

今天,我怀着沉重的心情走进南安市禁毒教育基地。跟随讲解员的脚步,我们来到毒品样本区。这里陈列的毒品模型五花八门,形态各异,有的伪装成零食的样子,看似无害,实则害人至深。讲解员告诉我们:“不要轻易接受陌生人的食品和饮料,才能远离毒品。”

环视四周,满墙挂满了令人震撼的图片,我们看到那些因毒品而失去自我的人,他们的眼神空洞,没有一点色彩,不禁让人心生惶恐。生命、健康是世界上最重要、珍贵的东西。而在有些人眼里却把它们当儿戏。作为新时代的少年,我深深地意识到,一定要坚决抵制毒品,不做毒品的奴隶,不让毒品蒙蔽我们的良知,不要轻易叩响毒品的大门。