

有一种成功叫南安

| 黄毅琳

一个奋进的时代，总有一种坚韧不拔的意志力量。一个向上的城市，总有一种敢为人先的精神特质。一个地方的气质，总有一种昂扬激勇的家国情怀。有一种成功叫南安，她有磅礴鲜活的古往今来。有一种成功叫南安，她有同向共频的未来。到南安，享成功。来南安，会成功。

历史鲜活，泪眼流离。深情呼喊，南安你好！有一种成功叫南安，红砖古大厝悠远传来南音袅袅，故原已远，心在情在！有一种成功叫南安，遍野相思林，悠扬回荡浅，笛依依，祖坟更近，厚土皇天！九日山上，飞过鸟儿在鸣叫低诉，海丝祈风帆影飘飘，远航远航，宋元商队启航渐行渐远；五里桥下欢快游来鱼翔浅底，成功海上阅师战船飒飒，收复收复，台湾回归越来越近。

历史鲜活，不曾离开。深情再道，南安你好！有一种成功叫南安，红砖古大厝悠远传来南音袅袅，故原已远，心在情在！有一种成功叫南安，遍野相思林，悠扬回荡浅，笛依依，祖坟更近，厚土皇天！千年古郡，进士欧阳詹开八闽文化，蛮荒之野惊天雷动龙虎榜，四门先生名扬长安。魅力新城，开国上将叶飞率部解放福建，红心向党铁血报国，归侨护侨声传海外。

历史回眸中，一一闪过。从光州固始一路向南向南，土族衣冠，宗亲同行，安定下来，治化最先，先统兴化、泉州、漳州，从东安县，到梁安郡，再到南安县，成为闽南祖地门庭、八闽主要侨乡，素有“海滨邹鲁”之称。从华夏故原，从河洛大地，涉江浙水乡，越赣闽



本报记者 李想 摄

山关，向南向南，举族迁涉，远赴星辰大海，一路来到丰州，在古南安江畔，建置行政，文明发端，安居乐业，耕读传家。先人们的脚步在回荡；南迁，南迁，向南，向南，举族同行，文化永远，中华民族魂永在。李白的大鹏一日同风起，苏轼的老夫聊发少年狂，在这里可找到最接近他们的腔调、发音。这里极其传统，古厝斑驳新影，培兰种桂，门联依稀：文昌拥后后进高明，御史当前前程远大。这里极其现代，地瓜英语狂飙，漂洋过海，蜚声海外：光前裕后千秋业，善举仁风万世情！

历史回眸中，一一闪过。在这里开疆辟土、披荆斩棘，繁衍生息。在这里励精图治、开拓进取，跨越发展。在这里扛旗出发，狂飙奋进，续写辉煌。这里，四序有花长见雨，一冬无雪却闻雷。这里，苍官影里三洲路，涨海声中万国商。这里，已吞绕石萦青外，依旧个中去梦宽。这里，山中无石不刻字，十方宋代祈风石刻见证古代海上丝绸之路前尘往事。南邑北多山而南多水，南邑去郡城十余里，无附郭之名而有其实，工商业兴，南安帆影丽丽，海洋文明应运而生。大海哺育了南安人博大包容的胸襟，敢为天下先的品格以及创造财富的强烈渴望，一代代南安人远赴星辰大海，决战决胜江湖，爱国爱乡爱业爱俭，在革命、建设和改革事业中书写光荣与梦想。

云程发轫，行远自迩！宏大叙事，昂扬沐新。守护文脉，世遗光芒。叩问历史，扛旗再出发。敦善不怠，仁风温暖。迈向未来，遇见美好。悠悠岁月长廊，低空经济，新质动能，未来已来。抢占新赛道，预约制高点。

历史鲜活，拥抱未来。深情呼喊，南安你好！有一种成功叫南安！

慢

| 黄彩莲



评说

问题，永不消失

| 蔡安阳

汪曾祺先生在《慢煮生活》中所描绘的生活是观花鸟鱼虫，品四季美食，看市井凡人。在他的笔下，草有情，树有爱，一花一叶皆是人间尤物，生命周遭顿时有了活泼而明快的所在，这样的日子就是静听鸟鸣、坐着花开、凝神焚香都是滋养身心的吧。

都市的生活节奏是快的，每天都能迎来倦意满面的人随着人流被挤进了公交车，他们的脸上没有笑意，甚至没有生气，脚步沉重，不自觉地向前奔跑着，脸上的忐忑与彷徨在流光的霓虹灯下变得忽明忽暗。我能理解这样的快生活，满心的焦灼却没有一件是关心自己的。那堆在案头的文件，还没通过的预案，排满行程的走访，急切催促的电话，太阳穴上的青筋轻轻隆起，眉头上的“川”字纹深深地刻在额头上。英国歌手约翰·列侬曾说：“当我们正为生活疲于奔命的时候，生活已经离我们而去。”

生命是用来体验，而不是用来折腾的。在这物欲横流的今天，学着让自己“慢”下来，闭目凝神，去感知所有生命体在自己身上留下的痕迹——那是微风轻掠过脸颊，把睫毛撩起的恬淡；那是水开升腾起的烟雾，顶着壶盖的“噗噗”声响的静好；那是鱼露水面吐泡泡，透迤而开的俏皮；那是月色透过竹林，清幽地洒在山涧中的清冷。万籁俱寂中，如此真切地观望自己，那憔悴不安、颠沛流离的心才算安定下来。如裂开的帛布，要用余生来缝补。

人是明白的，总觉得这一生是要努力拼搏、好好生活的，但终其一生才知道，先要照顾好自己，才能好好生活。

朋友微信发我三个字“抑郁了”，对话框里的静默让空气都凝重了几分，“看过医生了吗？”朋友回我：“看过，也坚持去治疗了几次，收效甚微。”我思忖良久，打出：“让生活慢下来，回归自己，坚持看书运动试试。”朋友答应了，每天坚持看书运动，与我分享美好。时时收到她烹饪的美食图片，把天空的湛蓝和云朵的绵柔一并“打包”给我，那素雅的脸庞在镜头前咧开一口乳白的牙齿说：“今天又是快乐的一天！”

我没再问她病好了与否。

慢，不是懈怠，不是堕落，不是迷茫，更不是放弃，那是在喧嚣的闹市里，为自己寻一隅静好，让生活的光影慢成一帧帧定格的图像，在草木间，在花簇中，在乐曲里，寻求一份单纯、超越、无争、宁静、自由的禅意，那是一份从容、舒缓、细作而饱满的生命状态，是一次最本真的回归，最真挚的内观，最质朴的体悟。

况味

小人书——我童年的良师益友。自己收藏的小人书也就一小叠，都是旧书，少有完整的，有的被撕掉一大半。这些原本不是我的，可能从哪里借来，对方没有讨回去，就留下了；有的是从地上捡来的，甚至是外头的露天厕所里。

这些小人书我视之如宝，每天都在找地方藏它们。比如父母的婚柜，我清空了其中一个抽屉，专门放置我的宝贝，就是觉得它的必要性，值得配上庄重的地方。

大人视若无睹的小人书，可逃不脱弟弟的魔爪。于是我又把它们塞到柜里一大袋旧衣下面，看上去严丝无缝。好景不长，被大人叫停了。“小书房”继续流动。这次移到父母婚床的背后。床架离墙不过五六十厘米，关上窗，光线全黯淡下来。地上还算干净。小书就搁在床脚最黢黑的地方。看书时，我直接靠墙坐地。没有小弟骚扰，不用担心被大人叫去做家务。以前，床脚都摆着一个大尿桶，

外面挂着花屏。唯一不足的，就是得时刻忍着尿臊味。

几本翻厌了，也忍受不了尿味了，只得继续移位。这次搬到客厅走廊一角的菜柜。我清空了两个抽屉，一边放书，一边放铜锣铝锅。那时候，难得讨来零花钱换书，故经常四处捡破烂换钱。当然也有干正事，如跟大人一起剖虾，随伙伴们下海耙虾。剖虾按碗算钱，一碗一毛至五角。耙虾卖掉，大钱“归公”，小钱自己保管。一直号称买学习用品，最后都变成零食了，一本书都没买到。我身居孤僻偏远的蕞尔小岛，真不知哪有书店。其实小学毕业前，我从未到过海的另一边。

从上初中开始，我需在另一个岛上的中学寄宿。日常的生活、学习用品一起塞进一个陈旧的弹药箱。箱子搁在床头靠墙一角。既当小餐桌，也是看书写字桌。彼时，我手头还是拮据，一周2元钱，包含坐船费。到镇里书店买书，基本不敢出手。同学出

策？人工智能在医疗诊断中是否应承担相应的法律责任？这些问题都需要我们进行深入的思考和探讨。

最后，我们还需要关注互联网和人工智能对信息传播和认知的影响。互联网和人工智能技术的发展，使得信息获取和传播的速度大大加快，但同时也带来了信息过载和虚假信息泛滥的问题。这对我们的认知能力和判断能力提出了更高的要求。因此，我们需要学会在海量信息中筛选出有价值的内容，并提高自己的思辨能力。

互联网和人工智能时代的确为我们解决了一些问题，但同时也带来了新的挑战。我们不能简单地认为这个时代会使问题减少，而应该清醒地看到，每个技术进步都伴随着新的问题和挑战。

总之，问题推动时代进步，时代进步产生新问题。这是一个永无止境的循环过程。因此，我们需要更加深入地研究和探讨如何更好地应对这些问题，以实现社会的可持续发展。在这个过程中，我们需要保持敏锐的洞察力和坚定的信念，不断发现问题，解决问题。只有这样，我们才能在这个充满挑战和机遇的时代中立于不败之地，创造出更加美好的未来。

| 邱建岩

小书虫

借的尽是《故事王》《故事会》之类，对我来说，就是无上的宝贝。从此边看边摘抄，有时看到外面随风飘的报纸也捡回来。这个习惯延续到现在。可笑的是，摘摘抄到了大学，好像对自己写作文没起显著的直接作用。

从高中开始，我把各类书籍、报刊直接摆在靠墙的床沿，从头到脚成一列。三五本书叠在一起当枕头。一伸手即可摸到，方便得很。只是对不起不了同铺的同窗。到了大学，还是如此。不过被为难的是自己，床铺窄了，书多了，不好翻身。工作后，还住集体宿舍，而且床铺特别紧张，结果同事照日让书给挤跑了。

工作十五年后，有了小家，终于实现属于自己的书房梦了。书也多了不少，读的却不如童年少年那样用劲，还好一直保持着与她亲密接触，因为已飘逝的半生光阴，让我愈加确信她是真正的良师益友。我愿意继续当只小虫子——还是小时候那只小书虫。

墨香武崇

主办单位:南安市文联 南安市书协 海丝商报社



洪贝娜 南安石井人，毕业于泉州师范学院。福建省书法家协会会员，书法作品获“中国绿都·最氧三明”古人题咏三明全国书法篆刻作品展二等奖，先后入选“八闽丹青奖”——第四届福建省书法双年展、“黄道周奖”海内外书法篆刻作品展等。

品评

身之所往，行止由心

柯晓赟(福建书协会员,云杉书院创始人)

2023年接连收到小洪同学分享的入展消息，让我恍然如梦。依稀记得她想学习书法而找我咨询的画面仿若不久前……而今，她似乎已经走上了书法之道，且渐行渐稳。

我与小洪同学虽为同校校友，却联系不多，直到她开始学习书法，与她的联系经由书法讨论越发频繁。

最初不过是为了想在工笔画落款的小洪同学以褚体入门，后学小楷。学习入痴，抱着文徵明《草堂十志》通临数十次，终得取法。后又学其《离骚经》《落花诗册》，终得文徵明小楷精气神。小洪同学如今一笔小楷得文翁锋芒清秀之气，又添秀丽端方之韵，足见其下的功夫之深。如今的小洪同学不止步于小楷，还学习篆隶，又涉行书，望汲古而思，完善技法，此心致远，终能聚沙成塔收获更多。

古语有云，“身之所往，行止由心”。只有在内心真正想做某件事的时候，才会做得最好最顺畅，也最愉悦。书法浩瀚，学习之路亦长且远，她对于书法的用心与喜欢，加上天分，相信她未来的书法之路定会越走越远。

鉴赏



书法

心平能愈三千疾，读书写字占一项。

洪贝娜