



走进美术天地 领略艺术之美

近日,西林小学、前锋小学、葵山小学、福铁小学60名小记者,跟随脚步,走进南安市文化馆举办的春·艺美术作品展。活动开始,文化馆林文坤老师带领小记者参观作品,在林老师绘声绘色的解说下,小记者与画家们的心灵产生了碰撞。他们透过每一幅作品,感受到了画家们天马行空的想象力和对美的独特诠释。

“请问您为什么会喜欢美术?”“一幅画要从哪几方面品评?”活动中,小记者不忘本职工作,大胆与林老师面对面交流,面对小记者的提问,林老师都耐心解答,与他们进行了深入的交流。

本次活动,不仅开阔了小记者的视野,也激发了他们对艺术的学习兴趣,大家收获颇丰。

黄小红 文/图

参观画展

西林小学 黄诗晗 指导老师 黄溪宝

风和日丽,我们小记者走进南安市文化馆,参观春·艺美术作品展。

踏入展厅,一股浓郁的艺术气息便扑面而来。迎接我们的是和蔼可亲的林伯伯,他带领着大家对画作逐一进行了解和欣赏。在林伯伯的娓娓道来中,我们得以一窥艺术的广阔天地,领略了各类画作的风采,更深入地了解了素描的起源和魅力。

在参观中,各式各样的画作令人目不暇接:水墨画清新淡雅;油画色彩鲜明;漫画则以其夸张诙谐的风格,吸引了众多目光。每一幅画都凝聚了画家们的心血与汗水,是他们日日夜夜辛勤

耕耘的结晶。这时,我的目光在一幅英姿潇洒的关羽水彩画上久久停留。画中,关羽身披战甲,手持青龙偃月刀,神态威严,仿佛真的站在我们面前。看着这幅画,我不禁想起了,关羽在战场上的英勇瞬间,无论是挥刀斩将,还是驰骋沙场,都体现了他的勇猛和力量。颜色鲜明,给人极大的视觉满足。整幅画挑不出一处缺点,令人啧啧称奇。

画,作为人类艺术的瑰宝,以其独特的魅力吸引着无数人的目光。它们以浓黑而富有光泽的线条、洁白而细腻的笔触、淡雅而富有装饰性的色彩,营造出一个个空间流动的意境。

观画展有感

福铁小学 陈思彤 指导老师 陈连阳



参观绘画作品

今天,我参加了一项非常有意义的活动,那就是跟随小记者团去参观美术画展。

当我步入展厅时,一幅幅形态各异的画作立即吸引了我的眼球。这

时,一位和蔼可亲的林老师为我们悉心讲解,让我对不同类型的画作有了更深刻的理解。我们了解到了素描的简约之美,水彩画与水和颜料完美结合的魅力,还追溯了油画从欧洲传入中国的历史脉络。

在众多的艺术佳作中,我最喜欢的是刘红芳的作品,她的理想是成为一名优秀服装设计师,因此,她的画作独具匠心。她将画面绘制出来后进行剪裁与粘贴,再添加自己设计的装饰品,使得整幅画作栩栩如生,充满了生命力。此外,墙角处还摆放着一些儿童画,虽然画法简单,但却充满了童真与童趣。

随着时光的流逝,观展结束了。当我们即将离开时,展厅中的每一幅画都在我的脑海中回荡,让我对这场艺术盛宴充满了不舍与留恋。



探千年窑火 传承青瓷文化

近日,洪濑中心小学32名小记者走进南安青瓷文化研究中心,在国家一级高级技师李锦峰大师的引领下,小记者开启了一场南安青瓷文化之旅。

活动开始,李老师对南安青瓷悠久历史进行深入解说,小记者了解到,南安窑在宋元时期发展最快,主要烧制青瓷器物以碗、盘居多……小记者认真听,不时在本子上做好笔记,感受着古代劳动人民智慧的结晶。

紧接着,李老师带领小记者欣赏他个人陶瓷艺术作品展,带领大家了解陶瓷的制作流程,那栩栩如生的人物创作、釉色万千的青瓷作品让小记者连触碰都显得小心翼翼,一件件精致的瓷器,让小记者深深地折服于劳动人民的智慧,真是劳动创造美!

黄小红 文/图

和认识,也让我们更加珍惜这份宝贵的文化遗产。

探索陶瓷

小记者 苏欣如
指导老师 张绵绵

一个个古朴厚实的陶瓷,一幅幅美丽生动的画面……共同绘就了我探索南安青瓷文化之旅的画卷。

今天,我们小记者满怀憧憬地来到南安窑文化研究中心,步入展厅,眼前整齐排列的陶瓷作品令人目不暇接,每一件陶瓷都仿佛是一位智者,静静地诉说着古老而动人的故事。看着这些栩栩如生的陶器,我不禁对匠人们的精湛技艺赞叹不已。每一件作品都散发着独特的魅力,让人忍不住想要将其收入囊中。

在李老师的讲解下,我们了解到制作瓷器需要经历5个精心细致的步骤。首先是拉坯,匠人们在转动的拉坯机上,用手将塑泥拉制成各种形状。其次是刻花,用小刀在陶器上刻画出精美的花纹。接着是喷釉,南安的青瓷以其独特的



▲小记者合影

色彩著称,刚喷上去的颜色并不显眼,但随着时间的推移,色彩逐渐显现,美不胜收。然后是装窑,将制作好的陶器小心翼翼地放入窑中烧制。最后是验瓷,确保每一件作品都完美无瑕。陶瓷制作的每一步都需要匠人们小心翼翼、精益求精。一旦疏忽,成品就可能出现瑕疵,这既考验了匠人们的耐心,也体现了他们对工作的严谨态度。

今日的小记者之旅让我收获颇丰,我感受到了陶瓷艺术的独特魅力和匠人们的匠心独运。这真是一次难忘的经历!

▲聆听青瓷知识

青瓷文化

小记者 李博锐 指导老师 陈幼龙

在历史的长河中,陶瓷宛如一颗璀璨的明珠,凝聚着中华民族千年智慧与文明。今天,我们小记者团走进南安窑文化研究中心,领略南安窑“青瓷”文化的独特魅力。

到了艺术馆,我们仿佛穿越时空,进入了一个青瓷的世界。琳琅满目的青釉瓷器,它们或端庄典雅,或灵动飘逸,宛如一首首无声的诗篇。李锦峰老师的声音在耳边响起,为我们讲述着青釉瓷和白瓷的微妙差异,以及关于青釉瓷的各种知识。他还详细地阐述着青釉瓷烧制过程中的种种艰难险阻,每一道工序都如同一场未知的冒险,稍有差池,便前功尽弃,这无疑是对师傅技艺的严峻考验。

随后,我们参观了另外两个房间。其中一个房间给我留下了深刻的印象。这里陈列着形态各异的青釉瓷雕,有威武的郑成功雕像,有身材窈窕的女子,还有慈祥的弥勒佛……走近仔细端详这些作品,每一处细节都处理得极为精致;从脸上的细微斑纹到衣上的褶皱,无不展现出匠人的巧思与用心。

最后,李锦峰老师向我们展示了他曾获得金奖的白瓷作品,作品雕刻出

一位优雅的女子坐在长长的卷轴之上。那画面十分美好,让人不禁联想到“书中自有颜如玉”的美好意境。此次参观,让我们对南安窑“青瓷”有了更深的了解。



▲参观青瓷作品

□优秀学生习作选登

二十年后的家乡

霞溪小学 陈玉疆 指导老师 洪婉惜

童年的儿歌还在我耳边萦绕,儿时的伙伴还时常在我梦里出现。如今,我已是一名颇负盛名的魔术师。但长久的漂泊让我愈发怀念那片故土。离开了20年,这次趁着假期,回家乡去看一看。

刚下车,我就被家乡那翻天覆地的变化给震惊了:以前那条臭气熏天的小河,早已脱胎换骨,变成了一道清澈见底的人工河;村后的那片光秃秃的土地,如今绿意盎然,一棵棵参天大树挺拔而立,将其点缀成一片风光旖旎的旅游胜地。那些低矮的房屋已不见踪影,取而代之的是一幢幢拔地而起的高楼大厦。天空中时不时有一群群飞鸟掠过,这般美景,怎能不让人心生喜爱?

回到家中,家门便自动打开了。家里的客厅变得宽敞又明亮。这时,地板上露出了一道缝,一张多功能折叠桌从地下缓缓升起,几把椅子也随之从桌子中间伸展而出。窗帘自动拉开,天花板上的立体投影器让人眼前一亮。这些新奇的变化,都是我儿时未曾见过的,家乡的发展速度真是令人咋舌。

当我来到母校时,眼前的景象更是让我惊讶得合不拢嘴。学校的教室竟然悬浮在空中,操场上不再是单一的草坪,而是种满了各种各样的花卉,水仙、杜鹃花争奇斗艳。操场还安装了一个智能伸缩蓬,它的作用可大了呢!既能遮挡强烈的阳光,又能自动调节温度。教室就更为奇妙了。随着暗道走进教室,一张张智能分类桌上摆放的不再是厚重的书本,而是一台台电脑笔记本。学生们一走进教室,自动感应灯便亮起。上课铃声一响,多功能讲台瞬间分开,一个机器人老师从讲台下走了出来。周围的场景在3D投影仪的作用下变幻无穷。家乡的教育环境真是日新月异。

莫说乡路长,再长也长不过我的思念;莫讲天涯远,再远也远不过我的目光;莫聊天际高,再高也高不过我的畅想。故乡啊,你永远是我的根。

游厦门市植物园

南山实验小学 王霖 指导老师 黄玲

厦门翔安区的植物园是一个美丽的生态植物区。

走进植物园,一股清新而独特的自然香气便扑鼻而来,风儿轻轻地吹过眉梢,眼前尽是盎然的绿意。前行数十步,拾级而上,就来到了忘忧湖。忘忧湖呈一片温馨的浅蓝色,时而几只白鹭在上空飞翔,香水合欢给忘忧湖镀上了紫色的花边。湖面平静如镜,倒映着岸边郁郁葱葱的榕树,使得这片绿意更加浓郁。

绕过忘忧湖,就来到了山海电梯。这六节电梯犹如一只扭动身躯的巨型毛毛虫,充满了现代科技与自然景观相融合的独特魅力。其“外皮”如雪花般洁白无瑕,“身子”如纯黑色电动扶梯则带着神秘的色彩。乘坐山海电梯缓缓上升,来到观海木栈桥。站在高约100米的栈桥上,渡口的美景尽收眼底。向前眺望,双子塔巍峨耸立;向左望去,白色的轮船在海面上穿梭,甚至还能看到鼓浪屿和金门岛。

继续向前走,我们乘坐公交车来到多肉植物区。这里的多肉植物形态各异,妙趣横生:海南龙血树是已知寿命最长的植物;还有两层楼高的仙人掌,而仙人掌开花、北斗阁仙人柱等景象更是让人叹为观止。此外,这里还有昆士兰瓶干树这样的神奇植物,据说一棵树就能养活整个村子的人。

当然,植物园还有许多值得一游的地方。狮子园、花卉区、雨林世界……希望你有机会来这里,用心细细体会、用心细细观赏、用心细细感受!

快乐的火山岛之旅

第一实验小学 黄修同 指导老师 林凤凰

今年五一期间,我们全家人迎着明媚的阳光,踏上了前往漳州火山岛的旅程。

到达火山岛,我们便迫不及待地检票进入,仿佛置身于一个梦幻的世界。检票进入后,那棵挂满许愿牌的许愿树,瞬间吸引了我们的目光。树上挂满了许愿牌,寄托着无数人的梦想与愿望。我也站在树下,心中默默许下心愿:愿学业有成,考试都能取得满分;愿在乒乓球赛场上,能够勇夺桂冠。

离开许愿树,我们一路小跑到海边,一望无际的大海可真美呀!外公带着我和哥哥们,在海边的岩石上抓螃蟹。我们手持网兜,在石缝间仔仔细地搜寻着,找了好一会儿,哥哥突然兴奋地大喊:“快来!这里有一只螃蟹!”我和表哥闻声迅速赶来。只见一只小螃蟹从岩石缝里伸出眼睛,再探出一点头,大概是在看有没有危险。经过我们的秘密商量,决定等它完全爬出后,两人分别从左右两侧夹击,一人则负责捕捉。终于,这只螃蟹在我们的完美合作下被抓到了。我们欢呼雀跃,成就感油然而生。接下来,我们越战越勇,一只、两只、三只……我们沉浸在抓螃蟹的乐趣中。

最后,我们走进一座粉红色的城堡,城堡里有小火车、海边滑滑梯、粉红迷宫……我们尽情地玩着,而我最喜欢的就数丛林射箭,一人有十五支箭,我却只射中了两支,虽然有点遗憾,但是非常有趣!

天色渐渐暗了,我们踩着夕阳的余晖意犹未尽地回家了。