



■黄小红 文/图

近日,梅山片区的68名小记者齐聚梅山万通影院观看新片热播剧《维和防暴队》。影片中维和警察用自己的行动诠释了什么是责任担当、什么是真正的英雄主义,让小记者不仅享受了视觉上的盛宴,更完成了心灵的洗礼和升华。

### 观《维和防暴队》有感

格内小学 刘鑫龙 指导老师 陈丽缠

今天,我们小记者团一起走进影院,观看了一部令人震撼的电影《维和防暴队》。电影取材自中国维和警察解救及护送人质的真实事件,讲述了中国维和警察防暴队在海外执行任务的故事。影片中,维和警察们以血肉之躯保护受伤平民的场面令人动容而揪心,而贴身肉搏、屋瓦追逐等目不暇接的高燃动作场面,也让人心潮起伏,大家直呼过瘾,观影后还意犹未尽。

观看完《维和防暴队》后,我深受触动。首先影片中维和警察们的勇敢和无私精神让我深感敬佩。他们不畏艰险,毅然投身于维护世界和平的事业中。他们头戴蓝盔,全副武装,面对枪声和危险,依然坚定地前行。他们枕着枪声入眠,只为了守护世界的安全与和平。这种无私奉献的精神让我深感震撼,也让我思考到自己在日常生活中是否能够像他们一样勇敢面对困难和挑战。



与电影海报合影



■黄小红 文/图

石头虽然不说话,它却向世人证明石在人类进步中的重要性,向我们传递着这世间多彩的信息……近日,厚德小学、第三实验小学近60名小记者分批走进东星石文化艺术博物馆,探寻石文化的奥秘。

### 美丽的石头

第三实验小学 黄紫晗  
指导老师 林玉珍

伴着细细小雨,我跟随小记者来到东星石文化艺术博物馆,进入石头的“天地”。

初入馆内,一块巨大的“东星石文化艺术博物馆”标志石映入眼帘。再往里走,我被眼前的“满汉全席”深深震撼,眼前那一盘盘精美的“菜肴”,其实是由形似美食的石头组成,它们有的形似肥美的五花肉,有的则宛如扇贝海螺……这些石头经过工匠们的巧手雕琢,变得栩栩如生,令人叹为观止。

在参观过程中,我收获了许多关于矿石的知识。岩石按照成因和特征可以分为三大类,分别是岩浆岩、沉积岩和

## 观影《维和防暴队》致敬和平守护者



小记者合影

其次,影片中的情节紧凑,扣人心弦。维和警察们在执行任务的过程中,面临着各种困难和危险。他们不仅要面对敌人的攻击,还要应对各种突发情况。然而,他们始终保持冷静和坚定,用智慧和勇气克服了一个又一个的难关。这让我深刻地认识到,只有在面对困难时保持冷静和勇敢,才能够找到解决问题的方法。

最后,影片的结局让我深受触动。维和警察们在完成任务后,虽然经历了无数的艰辛和危险,但他们依然保持着乐观和坚韧的态度。他们用自己的行动证明了人类的力量是无穷

的,只要我们团结一心,就能够战胜一切困难。这让我明白,无论面对怎样的挑战,只要我们坚持不懈,相信自己,就一定能够取得成功。

通过观看影片,我深刻地认识到和平是多么可贵。维和警察们用自己的行动诠释了维护世界和平的使命,为我们树立了榜样。我相信,只要每个人都能够像维和警察一样,勇敢面对困难,坚持不懈,就能够共同创造一个更加美好的世界。让我们向维和警察致敬,为他们的奉献精神点赞!

### 维和蓝

明新小学 侯诗琪 指导老师 苏雪卿

今天,我们小记者团前往影院观看影片《维和防暴队》。《维和防暴队》是一部令人难忘的电影。这部电影以中国派出的维和警察防暴队在海外执行任务的故事为主,展现了他们在危险中前行的英勇形象。看完这部电影后,我深有感触。

影片中,中国维和警察丁慧的一句“我想让孩子们有一个完整快乐的童年”深深地触动了我。维和警察们不仅为外国的孩子们带来了急需的物资援助,还教授他们知识,和他们共同玩耍,传递着温暖与关怀。同样,在我们身边也有许多爱心人士。比如,广州东利纺织品集团的叔叔阿姨们向学校捐赠了上百套桌椅,并表达了对孩子们学习环境的深切关怀:“希望孩子们能有更好的学习环

境!”这份爱心,让我感受到温暖和感动。

这部影片让我深刻体会到了维和警察的艰辛与不易,他们不仅是国家的骄傲,更是和平的守护者,他们用自己的行动诠释了什么叫作责任与担当,让我对维和事业有了更深刻的认识和敬意。致敬电影中的那一抹维和蓝,有了你们,世界才有了和平。

### 维和防暴队

国专中心小学 傅琨灿

指导老师 黄桂革

今天,期待的小记者活动终于来了——观看电影《维和防暴队》。

“我们是中国维和警察,我们为和平而来。”影片中,这些英勇的角色承载着使命,远离故土,踏入危机四伏的海外战区。他们面对的是恐怖袭击频发的地区,但即便是在这样的环境中,他们依旧毫无畏惧,坚守着维和的职责。当面对歹徒的围攻时,维和警察们展现出了超凡的镇定与果敢,他们严阵以待,眼神中流露出坚定的信念与无畏的勇气,仿佛在说:“无论面临怎样的困难和危险,我们都将坚守在此,捍卫和平与正义。”

看完这部电影,我深刻认识到和平的珍贵和不易,我们生长在和平年代,更要珍惜和平、维护和平。同时也向这些维和警察们学习,学习他们坚定的信念、无私的奉献和勇往直前的精神。

## 走进博物馆 探秘石文化



“满汉全席”

变质岩。同时,我也见到了许多绚丽多彩的石头,它们不仅展现了自然之美,更激发了人们的创造力和想象力,让我深思如何将这份自然之美与艺术创作完美融合,创作出更多独一无二的作品。

在众多艺术品中,我最喜欢的是“祥龙戏水”雕刻作品。它是一块没有拼接的大型辽宁岫玉,工艺大师将这块岫玉中的墨玉雕刻成一尊威武大气、口吐圣水的祥龙,背后则巧妙地刻上了松、竹、梅,还有灵芝等物寓意吉祥。由此我们了解到每件石材艺术品都需要经过复杂的工艺和长时间的雕琢,内心对工匠们的技艺和耐心多了分敬意。

或许,我们只是缺少一双发现美的眼睛;或许,这美就藏在那不起眼的地方;或许,到处都有美,就像这些石头中所蕴含的无尽魅力。来石都水头吧,让我们一同探寻这些美丽的石头和艺术品。

### 游奢石博物馆

厚德小学 张立航 指导老师 许丽妙

星期六,我们小记者踏上了前往东星石文化艺术博物馆的旅途,探寻石文化艺术之美。

抵达博物馆,一件件姿态万千、五

彩斑斓的玉雕作品映入眼帘。它们有的精致小巧,仿佛能藏于掌心;有的尺寸适中,恰似一只温顺的小猫;还有的则庞大壮观,高达数米。这些作品在灯光的映照下熠熠生辉,栩栩如生,让人目不暇接,仿佛每一件都在诉说着属于自己的历史。

在参观中,最令我印象深刻的是“四方聚百财”和“祥龙戏水”。“四方聚百财”是采用痕都斯坦玉雕刻成的一棵横卧着的巨型白菜。你瞧,叶片上的纹路清晰可见。更神奇的是,一只蝗虫正趴在白菜上啃食,栩栩如生,仿佛随时都会飞走。讲解员告诉我们,白菜谐音“百财”,有聚财、招财的寓意。而“祥龙戏水”则运用了深绿、浅绿等色调,雕刻成了一幅色彩鲜明的祥龙戏水,给人留下了神秘莫测之感。

随后,我们参观作品展览馆,这里展示了许多荣获“中国百花奖”的佳作,以及令人震撼的“鹏程万里”。在“鹏程万里”作品中,雄伟的长城如蜿蜒的巨龙盘旋于连绵起伏的山脉间,矫健的大鹏展开双翅,掀起了绚烂的云海。驻足其间,烦恼随之烟消云散。

这次博物馆之行,真是让我大开眼界,我不仅领略了石文化的博大精深,还感受到了匠人们的精湛技艺和无限创意。

这次方特之行让我深刻感受到,中华民族不仅是一个拥有悠久历史和灿烂文化的民族,也是一个充满创造力和凝聚力的伟大民族。我们的祖先留下了五千年的文明瑰宝,这些宝贵的财富值得我们每一个人去传承和发扬。

### □优秀学生习作选登

## 我和苏轼过一天

第一实验小学 杨富钧 指导老师 郭紫娣

月明星稀,我正高声读着“明月几时有,把酒问青天”,突然,眼前的景象好似书翻了一页一般变了。

我的眼前是一座古老的寺庙,旁边站着两个人,溪边立着一块石碑,上面刻着“兰溪”二字。兰溪?那旁边的应该就是清泉寺了。我走近寺庙一看,只见门额上赫然刻着“清泉寺”三个字。溪边站着的那个人走进寺庙中,借来了笔墨纸砚,铺开纸开始挥毫泼墨:浣溪沙·游蕲水清泉寺。

哦,原来他就是大名鼎鼎的苏轼啊!苏轼笔走龙蛇,一首词跃然纸上。“门前流水尚能西”苏轼边吟边写。我再也按捺不住了,接着吟道:“休将白发唱黄鸡。”苏轼抬起头,放下笔,对我说:“小友,我看你很有写诗的天赋,是否愿意同我去沙湖游赏一番?”我心想,哈哈,游完蕲水清泉寺,接下来,该是《定风波·莫听穿林打叶声》了。我爽快地答应了下来。

一路上,苏轼和同行说说笑笑往前行。苏轼感觉手里的雨具有些碍事,便给了路人。他们继续往前走,少顷,天阴暗了下来,雨点噼里啪啦落了下来。头发、衣裳尽湿,芒鞋也泡在了水里,同行们都觉得狼狈不堪,不断抱怨。见此情景,我吟道:“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任凭生。”苏轼惊奇地问道:“小友,汝为何能知晓吾心里酝酿的诗?”我笑而不语。

到了山顶,我和苏轼一起吟唱,“料峭春风吹酒醒,微冷,山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处,也无风雨也无晴。”我又与他“谈笑间,樯橹灰飞烟灭。”月上中天,我与苏轼把酒言欢,“明月几时有,把酒问青天。”

“醒醒,醒醒,快迟到啦!”我突然感觉一双大手使劲推了推我。我揉揉惺忪的睡眼,霎时明白了,刚才只不过是一场梦!

多么奇妙的梦境啊!我的下一场梦又会邂逅哪位文人骚客呢?

## 我敬佩您

龙门小学 曾凌凌 指导老师 王文玲

你是否曾好奇过消防员的工作职责?你是否对消防车中携带的器材充满好奇?今天,我怀着满满的疑问,走进水头消防救援站。

走进消防站,首先映入眼帘的是一排整齐划一的消防车。消防员叔叔们见我们的到来,纷纷热情地迎了上来。他们为我们详细地介绍了三辆消防车的不同功能和用途。每辆车都如同一位全副武装的战士,静静地停在那里,等待着随时准备奔赴火场。

紧接着,消防员叔叔打开了一辆消防车的车门,车内的各式消防器材琳琅满目。有水枪、水上安全带、充气救援担架……消防员叔叔们耐心地讲解每一件器材的用途和操作方法。在消防员叔叔的鼓励下,我还体验了一次穿消防服的过程。那厚重的消防服穿在身上,让我感受到了他们执行任务时的艰辛和不易。我不禁对他们产生了更深的敬意。

最激动人心的时刻终于来临了。消防员叔叔启动了消防车,驶向了旁边的小花园。随着“哗啦啦”的水声响起,一股股清澈的水流从消防车的水枪中喷涌而出,如细雨般洒落在小花园的植物上。我们兴奋地伸出手去触摸这清凉的水珠。

虽然参观活动很快结束,但我们的内心仍充满了对消防员叔叔们的敬意和感激。他们总是将个人的安危置之度外,将人民的生命和财产安全放在第一位。哪里有危险,哪里就有他们的身影。他们是城市的守护者,是人民的英雄。我深深地敬佩他们,感谢他们为我们的安全默默付出。

## 厦门方特游玩记

码头中心小学 刘佳益 指导老师 陈雅昕

虽然天空略显阴沉,但这并未削弱我们海丝商报小记者团队的欢愉心情。因为,我们将启程前往厦门方特乐园,开启一场充满乐趣与探索的旅程。

首先,我们踏入了东方神画世界,这里汇聚了诸多令人叹为观止的景点。在老师的引导下,我们游览了哪吒闹海、女娲补天、牛郎织女等民间故事主题区。通过逼真的立体屏幕和震撼的4D特效互动,我们仿佛置身于这些古老而神奇的故事之中,领略了中华民族丰富的文化底蕴和科技创新的魅力。其中,哪吒闹海更是让我印象深刻。佩戴着3D眼镜,我亲身感受了哪吒与龙王激战的惊心动魄,仿佛置身于那波澜壮阔的战场之中,心潮澎湃。

紧接着,我们还体验了跳楼机、360度大摆锤、情侣飞车等刺激好玩的游乐项目。每一次的尖叫与欢笑都成了我们此行中难以忘怀的片段。

这次方特之行让我深刻感受到,中华民族不仅是一个拥有悠久历史和灿烂文化的民族,也是一个充满创造力和凝聚力的伟大民族。我们的祖先留下了五千年的文明瑰宝,这些宝贵的财富值得我们每一个人去传承和发扬。



小记者合影