



■陈丽红 文/图

近日,霞美中心小学46名小记者走进泉港,参访土坑港市遗址,聆听刘氏家族向海而生、崇文兴武的故事及传世家风;走进山腰盐场,感受百年盐场海盐晒制技艺的魅力。

### 有趣的研学之旅

小记者 陈兆桐 指导老师 陈艳璐

今天,我怀着激动的心情踏上小记者团的泉港研学之旅。本次活动的主题是:穿汉服走土坑遗址,体验古法制盐技艺,做“盐究生”。当我听到这个主题时瞬间被吸引了,满心期待。

到达目的地,我们迫不及待地下了车,穿上汉服。我们首先来到了历史悠久的土坑遗址。“哇!”这道门槛好高,我被眼前的一道门槛所震惊。“大家知道古代的东西都是怎么卖的吗?”工作人员提问。工作人员的问题引起了同学们的热烈讨论。“摆摊……”各种猜测声此起彼伏。然而,老师微笑着打断了我们的猜想,为我们揭示了真相:古代的交易是通过开窗户进行的。接着,老师耐心地为我们讲述了土坑港市遗址的悠久历史。这里的房屋独具特色,红砖白瓦、燕尾脊的建筑风格彰显着古色古香的韵味。如今,这里居住的大多是老人和小孩,他们的生活虽然简朴,却充满了宁静与和谐。闲暇时,老人们坐在门口,或聊天,或编织竹篮,一幅幅温馨的画面。

午饭后,我们走进畚族文化展厅,展厅内陈列着琳琅满目的畚族农具、乐器和服装等特色物品,让我们对畚

# 造访土坑遗址 体验古法制盐



族文化有了更深的了解。老师还热情地为我们示范了竹竿舞的跳法,我迅速掌握了其中的技巧,与同学们一同欢快地跳了起来。墙面上那五彩斑斓的图案让我仿佛置身于一个绚丽多彩的梦境之中。

参观完畚族文化展厅,我们来到了期盼已久的山腰盐场,眼前是一片广袤的水田,然而,盐究竟藏在何处呢?大家纷纷议论起来,疑惑不已。老师看出了我们的困惑,微笑着为我们答疑解惑。原来,盐就藏在这海水底下。我凑近一看,果然发现海水下夹杂着一层薄薄的盐晶。我们兴奋地换上雨鞋,拿起耙子,踏进盐田,用耙子推盐的感觉十分新奇,仿佛在与大自然亲密接触。扒完盐后,老师让我们自由参观。在好奇心的驱使下,我品尝了一口盐,咸得直让人皱眉。当

我们品尝到老师为我们准备的盐焗鸡蛋时,那咸咸的味道中透露出一种别样的香味,令人回味无穷。

这次研学活动让我收获颇多,从土坑港市遗址感受到古代建筑的神奇,从刘氏传统家训中窥见了中国传统家庭教育中关于父母亲情、和谐互助的精神,从山腰盐场体验扒盐工艺,感受劳动人民的辛勤和智慧。我们应该保护好古建筑,尊重劳动人民的辛勤付出。

### 泉港之旅

小记者 陈殊榕 指导老师 陈艳璐

今天,我们小记者团来到泉港的土坑港市遗址和山腰盐场。

前往畚族文化馆的途中,讲解员老师的话语如春风拂面,她微笑着说:“这



▲感受古厝风采。

◀小记者合影。

里不仅蕴藏着畚族的文化,还融入了蒙古族的元素哦!”这句话瞬间激起了我们浓厚的兴趣,大家纷纷讨论起来,对即将到来的文化体验充满了期待。

到达体验馆,老师详细地为我们讲解了畚族的服饰特色、盐场的历史工具等,然而,其中最令我着迷的莫过于跳竹竿舞。老师轻盈地为我们示范了竹竿舞的口诀:“开合开开合”,随后挑选了几名同学上前摆弄竹竿。我有幸被选中去摆竹竿,但内心却无比羡慕那些舞动的人,他们身姿矫健,如燕子般轻盈,在竹竿间欢快地跳跃。终于轮到我上场了,我按照老师的指导,勇敢地跳了起来,我沉浸在舞动的欢乐中,感到无比快活。

跳完竹竿舞后,我们稍作休整,便来到了山腰盐场。老师为我们详细讲解了盐的制作过程,让我们对这片古老的盐场有了更深入的了解。随后,我们穿上雨靴,小心翼翼地踏入盐田。我们手握耙子,齐心协力地将海水下的盐堆叠起来。每一步都小心翼翼,生怕破坏了这片古老的盐田。我们推开海水,水面荡起道道微波,让我们感受着大自然的神奇与魅力。推完盐后,我们换上了自己的鞋子,在盐场附近自由参观。这里风景如画,大片的水田错落有致,天空的倒影仿佛将我们带入了一个宁静的世界。

通过活动,我们不仅领略了泉港独特的文化魅力,还亲身体验了古老的制盐工艺。这真是一次难忘而有趣的研学之旅!



走进“天空之境”。



■黄小红 文/图

近日,康美中心小学38名小记者携手出行走进泉州鲤城城市会客厅。展厅中,现代艺术作品的美感、声光电的视觉冲击,让小记者身临其境地感受历史积淀中的古城美。一起来看看小记者都有哪些收获!

### 参观城市会客厅

小记者 苏展宏 指导老师 苏伟铭

今天,我们小记者团来到泉州鲤城城市会客厅,领略泉州这座城市的独特魅力。

步入会客厅,一位解说员轻触屏幕,一幅关于泉州风景名胜的画卷便在我们眼前徐徐展开。视频中,介绍了泉州东西塔、开元寺、府文庙等观光胜地,我们被那秀美的风景和热闹的人潮深深吸引,每一个画面都让我们心生向往。

随后,我们走进第一个展厅。这里陈列着一尊身披宛若白色铠甲的麒麟。这麒麟的双眼炯炯有神,仿佛在与我们深情对视。我们不禁被它的美丽与精致所震撼。紧接着,我们来到了第二个展厅。一艘巨大的帆船吸引了我们的目光。这艘帆船的结构独具匠心,船舱内是一个个紧封着的小船舱。这种设计使得即使一个船舱漏水,也不会影响到其他船舱。我们不禁赞叹古代造船工艺的精湛与巧妙。

最后一个展厅会有什么样的节目呢?我们怀着好奇的心情走了进去。令人意想不到的,解说员为我们开启了一段视频之旅。视频中,泉州的木偶戏灵动而富有韵味,赛龙舟的激情与热血让我们热血沸腾。同时,各种美食的诱人画面也——呈现:粽子、润饼、煎包等美食色香味俱佳,香气四溢,令人垂涎欲滴。这一天,我们不仅开心又收获满满。我们不仅领略了泉州的独特魅力,还感受到了这座城市深厚的文化底蕴。

### 鲤城的魅力

小记者 苏明润 指导老师 苏世标

今天,我们小记者团来到泉州鲤城会客厅参观。

走进大门,首先映入眼帘的是一幅气势磅礴的巨幅画作——“泉州海丝唐卡百米长卷”。这幅作品不仅以其宏大的规模令人震撼,更以栩栩如生的人物画像和细腻的笔触深深吸引了我们的目光。画面上的人物形象惟妙惟肖,仿佛跃然纸上。惊叹之余,我们还观看了泉州发展的宣传视频,视频中,我们穿梭古今,既走进宋元时期的泉州,又来到经济腾飞的海西名城。

“左侧一件闪闪发光的作品是什么呢?”我走近一看,原来是吴达新的作品《麒麟》。这件作品其灵感源于开元寺的麒麟壁,以不锈钢和陶瓷为材质,巧妙地塑造出了一只威武霸气的麒麟巨兽。

最后,我们来到会客厅的二楼。在这里,我们认识了鲤城的吉祥物:头戴红艳锦鲤头饰的“泉泉”,代表着美好生活;头戴泉州古船帽饰的“和和”,代表着和平发展;提线木偶“阿木”代表着开发包容;以东塔为原型的“宋哥”代表着国泰民安;手持黄金天秤的是“阿宝”,代表着公平贸易。

不知不觉中,泉州鲤城城市会客厅之旅结束了,我的心久久不能平静下来。泉州,是中国古代海上丝绸之路的起点之一,是一座充满魅力和活力的城市。泉州,是你一生至少要去一次的城市。

### 古城缩影

小记者 苏明莹 指导老师 侯俊鑫

今天,风和日丽,我们小记者团走进泉州鲤城会客厅,深入地了解泉州的风采和文化底蕴。

走进展厅,首先映入眼帘的是气势恢宏、神工意匠的“泉州海丝唐



小记者合影。

卡百米长卷”。这幅画作中的《世界商埠》部分尤为引人入胜,1388位人物栩栩如生。仿佛将我们带回了宋元时期古刺桐城的繁荣景象。开元寺、通淮关岳庙的烟火缭绕,人群熙攘的热闹场景跃然纸上。凝视这幅唐卡,我仿佛游历在古泉州的壮丽河山之中,在历史中感受古城之美。当我转身之际,一只五彩斑斓、栩栩如生的“麒麟”跃然眼前。这只麒麟是艺术家吴达新以泉州著名景点开元寺的麒麟壁为灵感设计而成的。它不仅是艺术的结晶,更是泉州文化的生动诠释。

随后,我们跟随讲解员的脚步,来到了展厅的二楼。一座巍峨壮观的“泉州发展图”矗立在大厅中央。泉州,这座历史与现代交织的城市,是海上丝绸之路的起点,融入了许多东西方文化。府文庙、清净寺、东西塔、天后宫等著名景点,无不诉说着这座城市的辉煌历史。而泉州的特色小吃更是让人垂涎欲滴:肉粽、汤圆、面线糊等美食,不仅满足了人们味蕾的享受,更传递了泉州人民对生活的热爱与追求。

在众多展品中,一群可爱的吉祥物格外引人注目。他们是:“泉泉”“和和”“阿宝”“阿木”和“宋哥”,分别代表着美好、幸福等寓意,寄托着泉州人民对未来的美好期许与愿景。

通过参观,我深感泉州这座城市的独特魅力与深厚底蕴。



欣赏展品。



聆听泉州历史文化。

### 优秀学生习作选登

## 游方特神画

码头中心小学 胡好暄 指导老师 陈雅昕

听闻厦门方特东方神画充满奇幻与乐趣。今天,在老师的引领下,我们开启了期待已久的方特一日游。

一进门,一座巍峨的城堡便映入眼帘,浓郁的古风气息扑面而来,上古神兽白泽、九尾狐和水龙宛如守护者般在门口迎接着我们。

我们步入了一个名为“女娲补天”的奇幻世界。工作人员热情地为我们每人分发了一副3D眼镜,眼镜的加持让我们仿佛置身于动画之中,成为这个故事中不可或缺的一部分。随着列车的缓缓启动,女娲娘娘的身影逐渐清晰,她引领我们踏上了寻找五彩石以补天的传奇之旅。当我们好不容易找到五彩石时,两个巨人的出现使得局势瞬间紧张起来。在历经重重艰难险阻后,我们终于将五彩石交给了女娲娘娘。随着五彩石的修补完成,眼前的世界焕发出勃勃生机,万物复苏。最后的画面,女娲娘娘与两位巨人的石像自动搭建而成,这一幕,令我深刻体会到了语文老师所说的女娲拯救众生的意义。

随后,我们勇敢地挑战了高达40米的跳楼机。起初,我并未感到丝毫的恐惧,然而随着跳楼机缓缓升起,我的心开始悬了起来。当它升至最高点时,突然传来“咔嚓”一声巨响,我的心也随之猛地一颤。紧接着,跳楼机突然下坠,我尖叫连连,心跳加速。这样惊心动魄的体验持续了整整3分钟,直到我们安全回到地面。走下跳楼机,我的脸色已经苍白如纸,尽管已经缓过气来,但心中的恐惧仍让我久久难以平静。

我们还游览了园区的其他地方,深入感受了东方神画的神秘魅力。它不仅向我们展示了东方文化的独特韵味,还为我们带来了前所未有的视觉和身体体验。

夜幕降临,我们依依不舍地踏上了回家的路程。在车上,同学们仍兴致勃勃地回味着今天的经历,我期待着下一次能带着妹妹一同前来,共同感受这神奇的东方神画。

### (上接1版)

南安市市长王连赞表示,低空经济是发展新质生产力的典型代表和战略焦点,展现出前所未有的活力与前景。南安拥有雄厚的经济实力、优越的地理区位、扎实的产业根基、一流的营商环境、爱拼敢赢的精神特质,布局发展低空经济,我们有基础、有底气、有未来。此次大会是南安抢滩低空经济蓝海、抢占发展“制空权”的首秀。南安将以此为契机,充分发挥特色优势,从产业能级提升、政策引领赋能、场景应用拓展等方面发力,更快更好地打开低空经济发展的广阔空间。他期望各位专家学者、企业家朋友们把更多目光聚焦南安,推动更多项目资源在南安落地、更多应用场景在南安呈现,共同打造低空经济县域示范样板。

启动仪式现场举行了签约仪式,南安市城市空中交通运营项目、共享数据(福建)数字底座项目等10个项目现场签约;南安市招荣股权投资基金进行基金情况介绍;亿航智能设备(广州)有限公司、福建省航空运动协会进行项目分享。

据悉,这是全球无人机、无人系统最具影响力的专业展会——世界无人机会首次落地福建。本次大会的主题是“低空经济 未来已来”,是南安市委、市政府抢抓低空经济新机遇,加快发展新质生产力,培育发展新优势新动能的重要举措,旨在探讨前沿动态、分享发展经验、找寻合作机遇,加速推动低空经济与无人机产业在南安成型成势。大会为期2天,其间还将举行项目洽谈推介、产业考察对接、无人机足球赛表演等活动。

### 遗失声明

南安市洪瀾镇小童星幼儿园,不慎遗失南安市民政局于2023年12月1日核发的民办非企业单位登记证书正副本,统一社会信用代码:52350583MJ0044037N,现声明作废!

南安市洪瀾镇小童星幼儿园  
2024年5月30日

### 遗失声明

本人(郭亮居民身份证号:341226199010164450)名下的自卸低速货车,车辆识别代号:LVB13JB4BD104286,车牌号:闽C26263,蓝色,不慎遗失。特此登报声明,此车辆后续发生的一切行为与本人无关,将按照法律法规处理。

声明人:郭亮  
2024年5月30日