

学非遗、看皮影……

家长变身老师 幼儿园孩子们玩嗨了

插秧、做饭、捉泥鳅……

# 这堂劳动课上孩子们尽情“撒欢”

■本报记者 王菲娜 文/图

把课堂开到乡间田野中,书本上的知识点,看得见、摸得着,是种怎样的体验呢?近日,石井中心小学组织五年级学生开展劳动教育实践活动,让孩子们学会劳动,做德智体美劳“五育并举”的新时代好少年。在实践基地,学生们有序地体验了捉泥鳅、插秧栽苗和做饭的乐趣。

在简单的授旗仪式之后,五年级全体师生在教官的带领下神采飞扬地来到劳动实践基地,先由教官集合整队,强调有关要求及安全警示,进行分组并发放防晒草帽,然后投入紧张、有趣、忙碌的农耕劳作。

“捉泥鳅喽……”在孩子们期待的目光中,欢乐的捉泥鳅正式开始。孩子们一窝蜂赤脚走进水稻田里,用双手双脚感受水下的动静。刚开始大家还小心翼翼,等发现泥鳅,便激动了起来,手脚并用、多人围捕,池塘里水花四溅,不时传来孩子们或欢呼声或叹息声。孩子们爱玩的天性释放开来,小姑娘都顾不得身上的衣服早就变成了全是泥渍的黑衣服,男孩子更是一屁股扎了进去,开始在水里扑腾起来。抓到泥鳅的孩子们都开心得不得了,举着泥鳅向伙伴炫耀,笑容灿烂无比。直到活动结束,大家都舍不得离开稻田。

“锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”尽管唐朝诗人李绅的《悯农》一诗妇孺皆知,但我们平时吃的稻米从何而来,现在的孩子们都只是略有耳闻,并没有亲眼见过,更不用说亲身体验了。暖暖的阳光,泥土的芬芳,水



学生“沉浸式”参与劳动实践。

田上,教官向大家介绍了水稻的一生,并亲身示范如何插秧苗,只见教官手起手落,一边熟练地示范插秧,一边介绍插秧步骤和技巧,嘴里还大声喊着口诀:“秧苗要直,动作要快……”孩子们跃跃欲试,小心翼翼地从秧苗上剥离几株秧苗,弯下身来,左手攥秧把,右手插秧苗。很快,一行行一排排碧绿的秧苗便遍布了田间。除了插秧栽苗,教官还组织了孩子们旱田栽红薯苗、松土、放苗、盖土、浇水这一整套简单步骤我们信手拈来。

“烟火村声远,林野野气香。”临近中午,孩子们投入紧张的柴火灶煮饭中,有的淘米洗米,有的择菜洗菜,有的拾柴生火……基地里炊烟袅袅,同学们忙忙碌碌,油盐酱醋的香气飘散在空气里。一切已就绪,只待饭熟。而在等待的时候,我们怎会让气氛冷下来呢?餐厅就地变成展示风采的舞台,唱歌、趣味游戏拉近了彼此的距离。饭后,他们收拾餐桌、洗刷碗筷,场面整齐有序。

吃过午饭,到了体验石磨豆浆的时间,看似简单的豆浆,只有经过长时间的耐心研磨,才能喝上好喝的豆浆,孩子们迫不及待地磨起来啦,“我来加水,你来加豆,你来推磨。”孩子们开始分工忙碌起来。在刚开始研磨豆子时,大家掌握不好豆子和水的比例,经过孩子们的猜想、实践、观察、比较,终于得出结论将

一勺豆、一勺水放入石磨,研磨出的豆浆最合适!孩子们都踊跃参与,轮番上阵,大显身手。磨盘虽小,重量不轻,每个上阵的学生都使尽全身力气推磨盘,推动磨盘的那一刻,孩子们的脸上绽放出花儿般的笑容。经过不断地研磨,乳白的豆浆自石缝间缓缓流出,石磨就像一个“同心圆”,将孩子们的心紧紧地连在一起,共同体验快乐,收获成功。

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。“这次劳动基地实践活动,不仅让学生走进自然,体验耕作的艰辛与快乐,感悟自然生命的魅力,还让学生体会到劳动的价值与意义。”石井中心小学副校长郑阳亮表示。

## 花式玩游戏,轻松迎高考 侨光中学为高三学子开展心理减压团辅

本报讯 (记者 王菲娜 通讯员 林刚 文/图) 高考临近,面临着人生的一次大考,很多高三学子难免精神紧张,压力过大。如何让考生们卸掉精神包袱,轻松上阵?近期,南安不少中学针对毕业班学生,开展了心理减压团辅活动。

近日,在侨光中学好音体育场内,学校专职心理教师吴锦清为高三学子们精心策划的一场主题为“减压动力圈 点亮高考梦”的心理拓展活动。

活动伊始,操场上响起了欢快的音乐,暖场小游戏“快乐抓高三”拉开了序幕。同学们纷纷站起来,与左右的同学互动起来。在游戏中,大家需要抓住飘动的气球,这不仅考验了他们的反应能力,也让他们在游戏中逐渐放松了紧绷的神经。操场上笑声此起彼伏,仿佛连空气都充满了青春的活力。同学们在游戏中感受到了抓住高三、抓住夏天、抓住青春、抓住未来



心理减压游戏,让同学们放下负担的体验。

的美好寓意。

紧接着,随着动力绳的出场,“感受动力绳、花开花合、波浪起伏、波涛汹涌、柔绳似钢”等一系列精彩纷呈的

观。在这个过程中,同学们体会到了克服困难的不易,也感受到了不抛弃、不放弃后取得成功的喜悦。

“柔绳似钢”环节的规则为每班自愿选择几位学生在动力绳上行走一圈,该环节要求每一个同学都要专心致志、努力配合。顷刻间,操场激情飞扬,加油声一浪高过一浪。他们全情投入,互相信任,一起面对困难和挑战,同学们用坚持和努力诠释着拼搏精神和团队力量。在这些活动中,所有同学、班主任都参与了,团队精神、协作意识、坚持不懈等都被淋漓尽致地体现出来。尽管累,但是大家依然不断地挑战极限,把整个活动推向了高潮。

“活动很及时,通过一个个有趣的心理拓展游戏,帮我们高三学子们宣泄了学习的压力,感受到团体的力量,我们也学会如何用放松的方式来面对压力,从而更好地调节自身状态去迎接高考!”活动后,高三学子们表示。

## “闽南五艺”绽放南安第一实小校园艺术节

■本报记者 王菲娜 文/图

近日,南安市第一实验小学校园里热闹非凡,第四届艺术节之“闽南五艺”遴选活动开锣上演!此次活动共设五个专场,由五个年段分别演绎“闽南戏曲”“课本剧”“闽南语吟诗/经典诵读”“闽南童谣”“闽南+儿童歌曲大合唱”。

艺术节上,一场别开生面的闽南戏曲表演比赛吸引了众多师生的目光。五年级的选手们身着华丽的戏服,以精湛的技艺和饱满的热情,演绎了一幕幕经典的闽南戏曲剧目。

在四年级的课本剧表演中,同学们身着各色演出服饰,化身为书中的人物,为现场观众带来了一场精彩纷呈的演出。他们或慷慨激昂,或婉约柔情,或机智幽默,或英勇无畏,将文中的人物形象刻画得入木三分。在《木兰辞》里感受巾帼不让须眉,保家卫国的壮志豪情;在《愚公移山》里感悟中国古代人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力;在《为中华之崛起而读书》里聆听少年周恩来振聋发聩的铮铮誓言;在《小英雄雨来》的还乡河畔智斗鬼子;在《我们的建国》里穿越时空,在飘扬的国旗下继



音乐响起,舞出情形。

承理想……孩子们以饱满的情感、极具感染力的表演和默契的配合,在小小的舞台上,精彩地演绎着一个个耳熟能详、生动活泼的故事。

在闽南语吟诗、经典诵读中,三年级孩子们伴随着舒缓优美的韵律,深情吟诵,将作品与音乐融为一体。他们个个精神饱满,或感情真挚充沛,或温婉柔美;或抑扬顿挫,慷慨激昂。每一句都道出了选手们对传统文化的热爱,对祖国的深切歌颂。本次比赛的篇目选材范围广,从唐代的《将进酒》,到现代的《勿

童谣,在孩子们稚气十足的表演中精彩呈现,闽南方言的韵味与魅力被演绎得淋漓尽致!

最后,在童声合唱专场,一年段以班级为单位,人人参与,组成13支合唱队,演唱一首必唱曲目《悯农》和一首班级自选闽南儿童歌曲。瞧,各班同学身着盛装,像春天的花儿般灿烂绽放。在舞台上,孩子们神采飞扬、自信满满、声音嘹亮,以唱、跳、演等丰富的演绎方式,进行新颖独特、情景交融的合唱表演。孩子们的演绎各具特色,不仅展现出闽南语歌曲的文化底蕴,还让人感受到闽南文化的独特魅力以及闽南乡音的蓬勃生机。合唱比赛增强了集体荣誉感和凝聚力,充分展现了孩子们阳光自信、积极向上的精神风貌。

记者获悉,第一实验小学于2018年5月被确认为第二批福建省义务教育教改示范性建设学校。近年来,学校围绕“融合闽南文化,推进美育改革”这一教改项目,组织开展了编闽南花灯、探闽南名胜、吟优秀诗篇、尝闽南美食、唱闽南童谣、演闽南戏曲、玩闽南童玩等闽南文化主题系列活动,推进教改项目实施不断深化。

趣谈汉字演化 感悟文字魅力

本报讯 (记者 王菲娜) 近日,南安市第九小学的学生与来自南安一中的史双田老师共赴古汉语之约,了解古人的造字智慧,感受中华文化的魅力。

史双田老师是全国综合实践活动教学名师,多年来致力于探索汉字传承教学新法。课堂上,他运用书法、绘画、吟诵等多种形式,让孩子们在轻松愉悦的课堂氛围中,开启汉字学习的密码,踏上传统文化学习之旅。随着史老师生动的讲解和耐心的指导,一个个枯燥的汉字仿佛活了起来,孩子们充分发挥想象力,用手中的画笔画出一个个颜色丰富的文字。

接着,史老师引导孩子们分别用普通话吟诵《四时田园杂兴》《将进酒》等古诗,让孩子们沉浸式体验中国古人的读书方式。课堂上掌声、笑声不时响起。讲座在悦耳动听、韵味悠长的朗朗诵读声中拉上了帷幕,孩子们意犹未尽。

通过活动,不仅让孩子们对汉字的演化有了进一步的认识,还充分感受到古人造字的智慧和中华文化的无穷魅力。