



行走

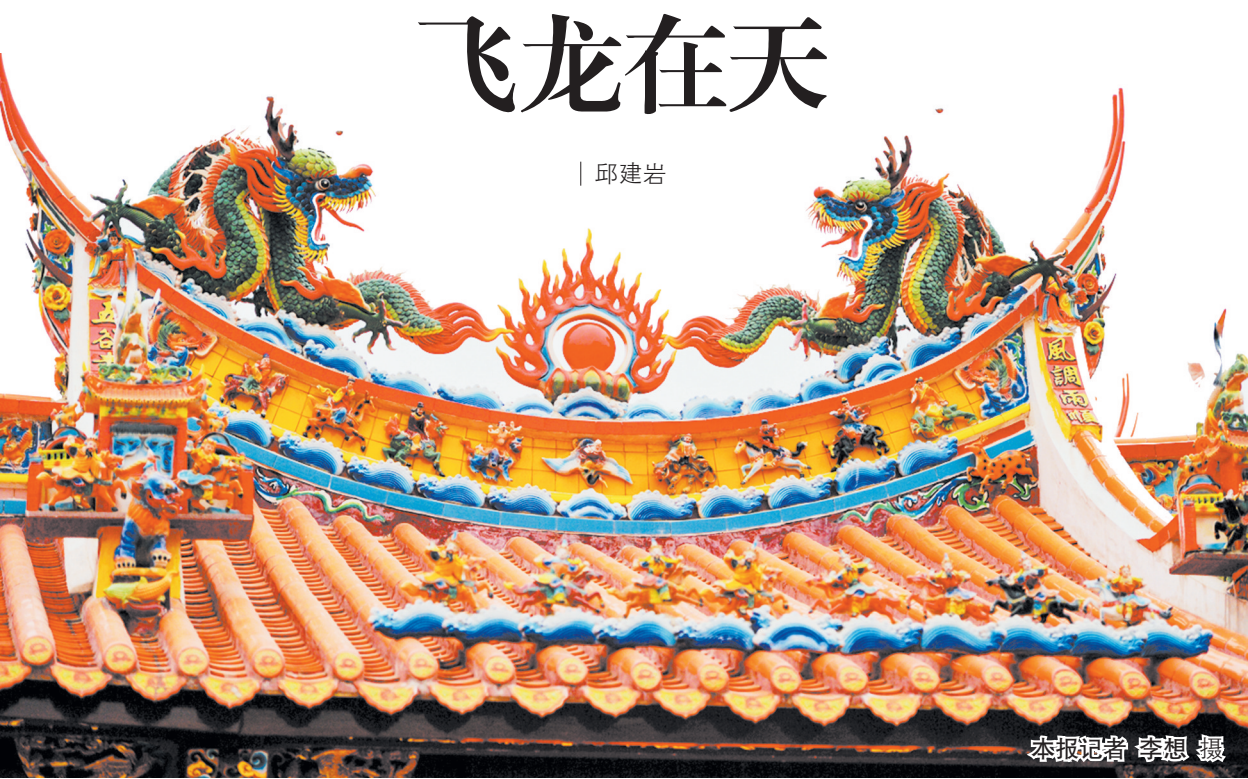
在闽南,可谓是人神共处,宗祠、宫庙数量之多,无一地能出其右。网上戏称闽南人“挺神的”,真是一言中的。闽南人爱龙、敬龙、信龙。信步走走,龙形象、龙元素随处可见,在祠庙等古厝中的应用最广泛。

驻足古厝前方,首先映入眼帘的,应是优雅地飞扬于天际的燕尾脊和脊线上盘旋腾跃的一条条飞龙吧。那美轮美奂的龙形脊饰,那活灵活现的姿态,那宏威十足的气势,实在夺人眼球,令人赞叹。

龙形脊饰是闽南古厝屋顶装饰中最精彩的,其中“双龙抢珠”“双龙拜塔”最为常见。前者是左右护龙形制,配置匀称相互呼应,面向一颗火珠戏耍或抢夺,象征着喜庆丰收、祈求吉祥的美好愿望。后者是双龙面向一座七层宝塔,寓意守护宝塔,守护天下苍生。同一宫庙,飞龙造型从不重复,一般有三类,分别为扭身上腾的升龙、平行游走的行龙、尾上身的降龙。

从远古的图腾崇拜,到封建社会的皇权象征,再到民间的吉祥符号,人们对龙的崇仰贯穿了整部中国历史。闽南靠海,风力不小,所以闽南人着意将龙安置于最显眼的护刹、尾脊等位置,除却装饰作用,又增加屋脊重量,以此抵御强风。

这些龙的制作工艺多是剪瓷雕。手艺人先构思图形,然后画到纸上;根据图案用铜丝做出骨架,再用沙和水泥



本报记者 李想 摄

混合的混凝土,一步步塑形成模;而后将彩色瓷碗剪成大小不一的瓷片,用铁钳剪修成各种形状;抹上水泥后,将成形的瓷片黏到模上,一片片地镶上去;再将这些做好的图案黏合到屋脊上。在龙身上粘贴瓷片,使得龙鳞更具象,龙身更醒目,形色保持更耐久。

我的一个学生,干剪瓷手艺有23年之久,从设计到施工,从堆剪到画花,全能独当一面,但现在依然与妻小聚少离多,一年在外奔波的日子多达250天。这门工艺,大多工作要在

房顶上完成,冬寒夏暑、风吹雨打,时常遭受恶劣环境的考验。可是他咬紧牙顶下来了,在这二十年间,他娶妻生子,建了新房;又供弟弟读了书,找了工作,成家修房;让老人得以治疾,安享天伦。不夸张地说,他家发生了翻天覆地的变化,就靠他那双稚嫩的双手,以及坚持、节俭、豁达。谁能想得到,当年他在初中时是怎样一番场景,由于口吃得厉害,一句话说不清;作文码不上两三句;家访时,我看到了破旧低矮的房子,几个老人被

疾病缠身……可是他听了老师的话,每天早上第一个到教室放声朗读,每天坚持写日记……直到初中毕业后,他跟随当地一个做古建的师傅开始闯社会。

最近与他通电话,听他介绍了家庭和工作状况,再笑问:“都这个年纪了,还能坚持干吗?”他反倒回道:“为什么不干呢?”末了还补充说:“现在这个行业竞争比以前激烈多了,从事人员也多了。”

显然,“飞龙在天”的盛景,在今后仍会不断地在闽南天地间上演。



故事会

## 低谷开花

李艺群

刘恋还未领到毕业证书,就迫不及待地跑到一家汽车配件店上班。店里到货,她卸货搬货;店里接到订单,她骑着摩托车去送货;一有闲暇时间就刷厕所,打扫卫生。偌大的一家店,总有忙不完的活,每天都干得腰酸背痛。月底领工资,看着手里那叠百元大钞,她笑靥如花。大家都很好奇,店里的活都是脏活、累活,年轻的小伙子都不愿意干,为何貌美如花的刘恋却甘愿如此呢?直到我找到她那一天,才解开这个谜题。

“约好毕业后一起创业,为什么跑来这里打工,你喜欢的服装设计不要了吗?”我气汹汹地问她。她说她的父亲突遇车祸去世了,这一年,她和弟弟妹妹的学费、生活费,用的都是父亲的赔偿金。母亲胆小、懦弱,她没有试错的机会,现在必须挣钱,把家撑起来。

满载轮胎的送货车到了店门口,刘恋要去卸货搬轮胎,老黄呵斥她:“拿着单子,核对数量,少了轮胎,从你工资里扣。”刘恋要出门去送货,老黄的儿子小黄,指着墙角的垃圾桶,冲她大声嚷嚷:“怎么干活的,没一点眼力见儿,餐盒满桶,也不知道扔;厕所那么脏,也不知道刷;不想转正了吗?”刘恋要去盘点库存的滤清,小黄推开她:“把桌子上的进货单、出货单核对好,没对完不准下班。”老黄父子俩突然故意刁难,刘恋觉得委屈,偶尔打电话向我诉诉苦,倒一倒心灵上的垃圾。受委屈是小事,工资缩水才是大事。忐忑地挨到月底,工资一分没少,反而多了几百,小黄说是老板提前给她转正了。

时间过得飞快,刘恋的弟弟妹妹都参加工作了,她也熬成了店里的老员工。卸下家庭重担,大学时的创业梦渐渐苏醒,时不时跟我探讨创业。一天,老板突然召集所有员工开会,问:“我想退休,有没有人愿意接手这家店,如果没有人愿意,你们要做好重新找工作的准备。”

刘恋犹豫着,出去创业捡起自己喜欢的专业,还是接手这家做熟的店。拿不定主意,便去找老黄父子俩商量。老黄不解:“为什么来找我们商量?忘了这些年我们对你的刁难?”刘恋感激地说:“刚开始,真的认为你们故意刁难我,后来核对工资账目,知道没转正前,每个月多出来的钱,是你们塞给我的。慢慢就懂得你们的良苦用心,明面上是刁难,暗地里是在帮我,少干力气活,多学经营之道。”老黄惜字如金,“做事不如做熟。”刘恋豁然开朗。小黄面露喜色,跑到后库房捧出一束玫瑰花,塞到刘恋的怀中,诚恳地叫:“愿不愿意和我一起经营,做成夫妻店,你主内我主外?”刘恋笑了,喜悦的笑容跟盛开的玫瑰一样灿烂。她和小黄各自去办贷款,一人一半的钱,盘下老板的店,两人一起经营。生意上了轨道后,两人领证结婚。夫妻俩慢慢把两间门面房做成一家大公司。

山峦有低谷,人生也有低谷。比如亲人离世的瞬间,比如债台高筑的日子,比如希望落空的刹那,都是最黑暗、最难过的时候。但人生中总有一种力量,超越于逆境和悲哀之上,把悲惨变成考验,把打击变成机遇,把低谷变成高台,积蓄力量爆发,让生命之花绽放。那种力量,就是执着的信念。



况味

## 榕柳树同体奇观

黄小梅

暮春时节,泉州的雨淅淅沥沥,空气中弥漫着浓浓的湿气。

在东湖公园里,绿荷渐渐露出了小脸,平展在湖面上,雨珠在叶片上翻滚着,像洁白的珍珠;岸边的桃树,粉红的桃花已退出舞台,嫩绿的小桃果悠然挂上了枝头,不慌不忙地看着游人穿梭;浮萍也羞答答地挤进湖面,占领着自己的一亩三分地。一阵微风吹来,湖面银光闪闪,水波层层逐

流,在拐弯处,与平静的水面构成了鲜明的分界线。

徜徉在湖边的栈道上,只见花从油光泛绿,树木大多向湖面倾斜,似是感恩湖水的润泽。突然,一株特殊的绿树吸引了我的眼球,这是一棵榕树与柳树的结合体。它们的树干紧挨着,柳树的树干几乎被掏空,大部分已枯萎,呈黑褐色,树皮粗糙破裂,而榕树的树干上长满了气生根,气

生根中竟紧紧地搂着一根柳枝,状似双手抱着一个婴儿,两树浑然一体。榕树的叶子茂密油亮,柳树则细腰低垂,嫩叶袅袅,如小鸟依人,它们和谐地相生相伴,成了一棵树。

大自然的植物尚能和平共处,互相包容,而人类呢?几千年来,又有多少灰飞烟灭的纷争?我静静地站在这棵树旁,感受着心灵上的温暖……

## 故土的海棠花

游蕙芝



尖踮着矮板凳,一手端着一勺水,一手肘靠在矮墙边,正笨拙而又艰难地准备攀上矮墙给海棠花儿浇水。盯着那花儿细细如小红贝壳的海棠,我们惊愕于这不甚起眼的花儿在年迈的奶奶心中一定无限美丽……

静坐中的奶奶有一天告诉我們,她梦见老天爷对她说,她能活到一百零七岁。

九十岁时奶奶安详地走了,去了一个我们不知道的地方。那一丛海棠不再有人关注它,没有人给它浇水,也没有人在意它的生死,似乎它已经不存在。寒来暑往,秋去春来,有一天我们发现矮墙的石缝间竟然长出了一株株海棠,过了来年,矮墙的石缝间长出了一丛丛绿海棠连成片,蓬蓬勃勃,无数的小紫花犹如无数的小粉蝶翩翩欲飞。骤然见到它的乡邻朋友,一刹那间就沉醉于它的美丽与生机,情不自禁地赞叹:“好美呀,海棠花!”

朋友琴是爱花者,她说:

“这么美的花儿,我折一些回去种吧!”海棠花儿移栽最是简单,无须连根带土细心呵护,它枝条脆脆,琴随意折取几根枝条插在她家的花盆里,大约一两个月,它就开花、结果、凋谢,边上长出一株株新苗,来年,海棠花儿挤满了花盆。

远离家乡,眼前常常飘过老家海棠花的花影,那摇曳的花影下有我懵懂的童年和一群嬉戏玩耍的姐弟朋友。如今,他们大多散落在城市的角落,活在城市的中底层,没有太多的文化和资本,像海棠花一样渺小而不起眼,对生活条件要求很低,靠自己的吃苦耐劳打拼,却如海棠花一般蓬蓬勃勃,生机盎然地生活在这个多姿的世界上。想念多了,干脆从老家折几株海棠带过来插在花盆里,很快它就长得蓬勃,开得灿烂。

窗前多了一丛故乡来的海棠花,故乡的亲人朋友似乎就在身旁。



## 夏日图册(组诗)

林秋蓉

东湖吹来一阵阵  
水汽丰腴的南风  
红莲互相碰了碰杯盏  
蛙鼓蝉歌立时溢满人间  
蜻蜓踮起脚尖在波心起舞  
轻轻拨弄一阕荷香  
臂展洁白的鸥鸟  
在碧蓝天幕下翻飞  
穿过桥孔的浪朵  
片刻不停奔向海门深处  
横穿江面的白鹭  
似干净利落的标点  
拭亮了三千匹流水的分行  
我手心馥郁的花香  
是赠给你最好的礼物

### 晨光图

窗外,青翠小芽  
已葳蕤成一片绿色的海洋  
藤蔓缠绕古道两旁的苍柏  
苍苔渴饮汨汨活泉  
透过石塔檐角的铃声  
举目向虚无的远空眺望  
打捞古老箴言,一缕轻风  
或两三把野草,拭亮生命的灯盏  
花香袭人,蝴蝶低飞  
炊烟在黄牛的眼眸深处  
袅袅升腾  
我爱指间奔涌的  
十万青峰,也爱林间跃动的光斑  
青春这块磨刀石  
在晨晖的锈齿斧锯下  
越来越薄

### 夏天在蝉鸣里苏醒

白云翻涌在窗隙后头  
夏天在蝉鸣里苏醒  
花木也好,杜鹃也好  
溪谷也好  
没有一个萎靡  
谁都精神抖擞  
如若想念那一匹  
豢养在溪岸边的白马  
它就会在薄雾中奔来  
它在等清晨飞泻的光瀑

### 荷香图

清醒的人穿梭于东湖  
容易在荷香里沉醉  
浓荫深处的蛙鼓,虫吟  
交替着奏响夏之歌  
这个暮晚  
接天莲叶点燃夕光  
青峰放飞鸽子的翅膀  
缕缕荷香抚慰白昼  
燥热的肺腑  
碧绿的南风  
轻轻翻阅一湖涟漪  
一缕荷香,正潜入  
叶心那颗还未消融的露珠中  
蜻蜓扑扇羽翼  
落在花瓣里的余晖  
因此有了重量

### 夏夜

蒲扇轻摇,一树树  
灯火不灭的刺桐  
是蝴蝶飞舞的翅膀  
夏夜姗姗而至  
人在山中,铺开一袭竹簟  
耳畔不眠的繁星细语呢喃  
抖落一地蝉鸣虫吟  
一盏盏盛满露水的莲叶  
有璀璨银河流转  
春天为夏天谱写的动人音符  
在幼儿那悦耳的梦呓笑声里葱茏  
无瑕的月光在诗笺里流淌  
宁静和美好,是岁月的应答

## 花径

李金范

五月,拨开季节的丛林荆棘  
一条花径捧出鲜花与掌声  
繁花在枝头摇醒一树风铃  
石板路上  
铺满春天的笑语吟吟  
小手把信任交给母亲  
大手把风雨隔断在伞外  
那一刻,发自内心的爱  
连同滋润大地的水滴  
都被高高举起