



乡韵金淘

黄俊加



金淘鸟瞰

本报记者 李想 摄

诗曰：“金刚山钟灵毓秀，淘溪水福泽绵长”。此诗高度概括金淘之全貌也。有此景致，怎不令人神往。而今何其有幸，于金淘工作生活，已逾三载。所经所历，所见所闻，所思所想，增添几多感慨，不禁触景生情，故引笔一书，以抒情怀。

话说金淘古镇，乃福建南安西北部之重镇，人口九万有余，华侨十三万之多。此地交通便捷，气候宜人，四季如春，实为人间胜境。据《八闽通志》记载，金淘属三十四十五都，文化底蕴十分深厚，历史传承也辉煌至今。而千金古庙，则为闽南三大古刹之一，不仅历史悠久，至今依然香火旺盛。更有开国上将叶飞将军，为民族独立的事业，立下了赫赫战功。还有黄奕住等近代华侨，离乡背井下南洋创业，却心系乡梓，乐于奉献，写下感人史篇。总而言之，金淘以其丰富的历史文化遗产，秀美的自然风光和独特的人文景观，闻名遐迩。

步入南安金淘，首见云雾缭绕之高山。这里地势起伏跌宕，山川秀美如诗。那茂密的森林，是都市人向往的天然氧吧。金刚山巍峨高耸，占石中央红军村，如静坐金交椅，诉说着红色历史。天竺山则常年仙气环绕，甘泉如注，禅院钟声悠扬，惊飞林中鸟。深辉柴水井山坡上的宋代古窑址，更是散发着历史沉香。每一个脚印，都散发着浓郁的时代气息。如此景致，勾勒出一幅美丽的乡村画卷。

若是阳光倾洒之日，漫步淘溪之畔，听细流潺潺，则有怡然本性，治愈内耗之功效。举目远望，淘溪绵延二十余公里，如蓝色飘带，点缀了金淘全境。南海、山门、南丰等水库，则如珍珠镶嵌在金淘大地上。清澈见底的水质，鱼虾们畅游嬉戏，溪流两岸，景点更是可圈可点。诸如石林东溪光伏休闲走廊、官坝瀑布、时潮工业园、晨光沙滩、亭川滨水公园、玉园石亭等，均为休闲的绝佳去处。更不说淘溪、旧街和北环路所构成的优雅五线谱，演绎出多少

惬意的人间烟火。

淘溪——金淘人尊称母亲河，用她甘甜的乳汁，滋养了一代代金淘人，哺育着多少时代精英。

在丛林中穿梭，折桂前行，则别有一番景致。文山、钱山、杏山、东门、水阁等地，原始丛林茂密，生物多样性十分丰富。由于常年云雾缭绕，故而形成局部良好气候。虎耳、南青、艺林、毓南果林场，占坪、盖溪高山茶园，深垵中草药园等，硕果累累，瓜香四溢。偶尔蟠蛇出游，则增添几分神秘色彩，引得游客徒步探险，体验大自然之美。

最有趣的，莫过于骑着二八大杠，穿梭于田野间，极尽拉风之态。眼前的景致，何止是心旷神怡。金黄色的稻田，稻浪如波涛翻滚。收割机欢唱着独特的韵律，昭示着丰年之喜。蔬菜大棚在朝阳照耀下，呈现出绿油油的光彩。菜篮子丰富，菜农们笑开了满面的褶皱。玉米地、马铃薯、山药园里，农机手驾驭“铁牛”，以现代科技助力乡村振

兴，编织着金淘的美好生活。

步入华侨古厝，触摸古老建筑，工匠们的笑声，依然在耳旁回旋。

“红砖白石双坡曲，出砖入石燕尾脊。雕梁画栋

皇宫起，石雕木雕双合璧。”这是对华侨古厝的生动诠释。独特的建筑风格，融合了中国传统建筑和海外元素，从而成为闽南的文化瑰宝。更有那叶飞故居、泉州华侨革命历史博物馆等，着实宏伟壮观。

百年书院，书声琅琅。文殊禅院、千金庙宇，富丽堂皇。朵桥土楼，美名远扬。

孝子亭、八卦楼、百家祠堂等，处处镌刻“文章华国、诗礼传家”“忠孝传家

远，诗书继世长”等墨宝。闲暇之余，坐在门槛品茗，聆听阿公阿嬷讲讲南洋侨批的故事，岂不是人生一大幸事。

此时，你可以乘非物质文化遗产的列车，跨越时空，进而找寻文明发展脉络。金淘木雕，历史悠久，技艺精湛。装糕人、金淘草席制作工艺等，已成历史。

南音、剪纸、师公戏、拍胸舞、糊纸、大鼓

吹等，则增添了宗教民俗庆典色彩。

要是寻找美食，满足刺桐人家味蕾。

则非金淘盐露豆干、绿豆饼、麻糍、麻花、黑龟、三大圣、九层糕莫属。如此美食佳肴，无不令人垂涎。还有竹脚大肠羹汤，色香味齐全，一时陶醉其中。所有童年记忆中的味道，此时——呈现在眼前。

再观牡丹山翠，侨乡育才无数。金淘自古尊师重教，继而英才辈出。五所百年老校，见证了斐然成就。海内外游子，无私奉献，奖教助学，蔚然成风，推动教育跨步发展。革命先烈精神，奠定了红色基因，从而激励金淘子孙，世代传扬。

质朴金淘人，善良侨乡亲。他们遵循先人脚步，守护并耕耘着这片土地，书写了多少当代传奇。侨亲远渡重洋，弘扬“爱国、爱乡、爱业、爱俭”精神，奋力促进乡村繁荣，推动社会进步，功业显著，令人敬仰！

金淘之美，乡韵悠悠。倘若你移步前来，定有满满收获。



花馨——赠母亲

许健辉

你的微笑在闪耀
照亮了岁月长河
温暖了四季庭院
风萧、雨声、鸟鸣
愿倾听
驱散阴霾，用热情
静静地守护晨曦
我将阳光迎进心房
缓缓播希望，真诚
种出独秀的康乃馨
幽香袅袅，盼不停
赠予敬爱的身影

立夏(外二首)

金文

先是一场小雨，轻轻地
告诉我，立夏就在身后
像以往温柔的风
带头拂过我的小脸
拂过前面的花草树木

一棵大树，杆粗色亮
它带着脚下的一大片绿叶子
均匀地呼吸，空气和雨水也醒了
平稳的脚步声把想象
引向热热闹闹的蛙鸣声中

耳边挂着雷鸣
身边飘着雨丝
走起路来
暖暖的风带着从容
从今天起
我不再
躺在春天里睡觉

【想你的味道】

晚风踏过湖面，轻轻地
拂过我的瘦脸
细雨打湿了写你的思绪
诗行也湿了
远方的你，闻到了吗
我托春风捎给你
油桐花又开了
花香还是那么清新
倘若没有闻到
这个春天，我想你的味道
你，欠我一个拥抱
欠我一首思念的诗
欠我一个雨中的记忆

【农耕图】

在贞洋，一个安静的上午
一头黄牛拉犁
一位老农扶犁
翻动的泥块
在水田中排成雁行

这一幕，让我欣慰
而且感动
如此春意撩人的农耕图
如此安宁的生活
多亏了曾经抛头颅、洒热血的
前辈先烈

甚至想，电视上看到的
山东、河南、黑龙江……
那些耕耘机、插秧机、无人喷洒机
都有一幅奋进的农耕图

我们没有理由不珍惜
眼前这一幅
平平静静的农耕图
只因，境外某些地方
而今正遭受弥漫的硝烟
和战火的蹂躏

劳动者

乔志兵

你在城市里忙碌穿梭
风吹雨打
把快乐送到顾客手上
读甜蜜的爱情
品一顿可口的佳肴
机械在运转
你手套上沾满机油和污渍
喝一口热水，你看窗外的星空
想到熟睡的妻儿
嘴角微微一笑
坐在田间地头，你擦一把汗水
望一眼不到边的庄稼地
新芽正摇动身体
天空那么蓝，那么美
蜜蜂落在花上
给幸福下订单
当你回到有温度的家
爱就在身边缠绕
是热腾腾的饭菜
是递过来的热毛巾
是劳动一天幸福的馈赠

把生活藏进肚皮里

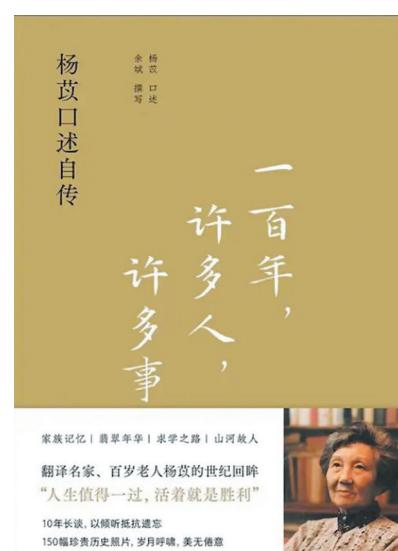
吴雄寿



小时候我常想，为什么父亲的肚皮那么大，有时，我甚至怀疑里面藏着一个神秘的宝藏。每次轻轻拍打，都会发出“咚咚”的声音，好像有个乐队在演奏。我幻想那是一个迷你的音乐厅，父亲随时可以演奏一曲。

长大后才明白，其实是因为父亲工作辛苦，常常忙于应酬，晚上又跟客户沟通过程到很晚，导致作息不规律，加上缺乏运动，所以肚子上的脂肪就慢慢堆积起来了。父亲的身体变化，让我看到了一个在岁月中苦苦支撑的身影。

流感暴发的那几天，父亲给我发了几条消息，提醒我要注意防范，当时我没在意，只觉得这是父亲寻常的关心和问候。一个星期后，母亲却打来电话：“你爸爸住院了，为什么没有关心一下？太不懂事了……”母亲语气中透露



马尔克斯在《活着为了讲述》中写道：“生活不是我们活过的日子，而是我们记住的日子，我们为了讲述而在记忆中重现的日子。”每一次脑海闪过这句话，我都会很自然地想起一本书——《一百年，许多人，许多事》。不同国度、背景以及性格的两个人，对人生表现出非同寻常的关注和默契，并且共同触及人类的柔软细微处。这实在是一个人类普遍层面上的有趣灵魂话题。

1919年出生，2023年去世，享年103岁。百岁老人杨苡先生首创“呼啸山庄”译名，她不仅是“五四运动”同龄人，也是西南联大进步学子，她的百年

活着为了讲述

——读《一百年，许多人，许多事》

姚添丁



悦读

——读《一百年，许多人，许多事》

姚添丁

——读《一百年，许多人，许多事》</div