



近日,龙门小学51名小记者携手出游探访世遗点——九日山。本次活动不仅让小记者们更好地了解世界文化遗产的价值,学习和传承海丝文化,也增强了他们爱祖国、爱家乡的情感。

黄小红 文/图

聆听讲解。
小记者合影。



▲漫步在九日山上。

探访九日名山 穿越千年历史



迁的人,每年
农历九月初九在此登高
望远,寄托思乡之情。

“海交勒石无双地,丝路扬波第一帆”,九日山,这座见证着泉州千年壮阔的海丝路,记载着上千年悠久文化历史的名山,让我们深感自豪。作为泉州人,我将以小记者的视野和笔触,肩负起传播泉州文化的使命!

九日山石刻

小记者 曾浚凌 指导老师 吴凤莲

九日山,这座历史与文化交织的名山,是泉州众多世界遗产中的一颗璀璨明珠。它承载着岁月的痕迹,见证了不同时期的文明烙印,以其独特的石刻艺术吸引着无数游客前来一探究竟。今天,我们小记者来到九日山,感受它的历史文化。

在讲解员的娓娓道来中,我们得知九日山素以“山中无石不刻字”著称,现完整保存着宋、元、明、清的摩崖石刻有70余方,每一方都承载着深厚的历史与文化内涵。继续向前走,我们驻足于一方石刻前。尽管表面略显斑驳,但蔡襄亲笔书写的字迹依旧清晰可见。其书法行云流水,一气呵成,令人叹为观止。再往上,半山腰处又现一方石刻,上面镌刻着“九日山”三个大字。讲解员告诉我们,九日山之所以得名,源于晋代南

它的存在。我为这棵无名木感到惋惜,同时,也为古人的敬畏与感慨所动容。

而关于九日山名字的由来也十分有意思。“九日山的名字是怎么来的?”当老师笑着抛出这个问题时,我们七嘴八舌地讨论了起来,有人则猜测是后羿射下的九个太阳落在了山上,还有人认为是某位道人从德化出发,历经九天九夜才到达此地。然而,答案却是出乎我们的意料,原来九日山的名字源于九月九日登高远眺这一传统习俗。

九日山的地位十分独特,正如诗中所言:“海交勒石无双地,丝路扬波第一帆。”这里不仅是泉州的文化瑰宝,更是中华民族悠久历史和灿烂文化的缩影。

游九日山

小记者 李思玲 指导老师 王文玲

在这次小记者研学活动中,我们有幸走进“山中无石不刻字”的九日山。

九日山是泉州最古老的祈风地,你可能会好奇,为何古人会选择在此祈风?原因是泉州在古代是一座举足轻重的港口城市。在宋元时期,它更是跃升为世界海洋商贸的中心,与多达100多个国家展开贸易往来。泉州的气候特点使得夏天南风盛行,船只自南归

航;而冬天北风呼啸,船只则从泉州出发。古人出海与归航皆遵循自然规律,因此,我们泉州人便以海为生,向海神祈求平安往返。自那时起,以官府为首的拜神活动便在每年的春秋两季隆重举行,于山中的两座寺庙内举办祈风盛典,祈求船只一路平安,顺风顺水。

九日山位于泉州湾晋江之后,临江而立,与金鸡山并肩,宛若一道天然门户。山下的村庄背山面水,地理位置得天独厚,极为宜居。九日山上的石刻,便是祈风典礼结束后以石刻记录的方式,将这些盛会镌刻于山石、崖壁之上,流传至今。这些石刻中,有10多方明确记载了祈风的时间、地点和人物等,它们如同一部部珍贵的历史档案,展现了宋元时期贸易与季节风之间的紧密联系,也体现了古人的开阔眼界与创新精神。

诗人们亦曾在此留下墨宝,朱熹便曾两次登临九日山,挥毫泼墨,留下传世之作:“年随流水逝,事与浮云失,了知廓然处,初不从外得……”这句诗不仅表达了诗人对时光易逝、世事无常的感慨,更展现了他对九日山独特魅力的深刻领悟。

墨客诗人来到此山,提笔咏吟;我们到访此山,感受到更多的是人民的智慧。

乌鸦喝水

第一实验小学 洪一宸 指导老师 林凤凰

自从乌鸦凭借智慧成功地从那瓶口狭窄的瓶子中汲取了水源,它便成为乌鸦家族中备受瞩目的荣耀象征。

后来,这只智慧的乌鸦担起了母亲的职责,孕育出了自己的小乌鸦。小乌鸦在乌鸦妈妈的精心呵护下,茁壮成长,羽翼渐丰。乌鸦妈妈每日都耐心地教导小乌鸦学习飞翔的技巧,它们越飞越远,越飞越高。

这一天,天气晴朗,阳光明媚。乌鸦妈妈带着小乌鸦又开始飞翔的练习之旅。它们翻越了巍峨的高山,飞越了广袤的田野,还穿越了一片茂密的森林。然而,经过一番长时间的飞行后,它们感到疲惫不堪,口渴难耐,于是开始四处寻找水源。

它们飞呀飞呀,终于发现了一个装有水的瓶子。然而,瓶中的水并不多,且瓶口狭窄,它们无法直接饮用。面对这一难题,乌鸦妈妈本能地想采用以往的方法,低下头,用嘴衔起一颗小石子。但就在她抬头之际,她惊讶地发现小乌鸦已经叼起了一根吸管,站在瓶口,轻松地将吸管插入瓶中,欢快地喝着水。

乌鸦妈妈目睹这一幕,心中充满了震撼与喜悦。小乌鸦转过头,对妈妈说:“妈妈,用吸管喝水更方便呢。”乌鸦妈妈听后,欣喜地夸赞:“你真是个聪明的孩子!”

晒努力

南师附小 盛雅欣 指导老师 叶凌红

晒一张活动照片,与人分享真挚的友谊;晒一件自己的作品,与人分享个性的美丽;晒自己难忘的一件事,与人分享那动人心弦的瞬间……而我,想晒出自己的努力。

六年级的压力,使我不得不一直超越自我,努力冲向胜利的终点线!在这冲刺的时刻,每个人都在加倍努力,逆水行舟,不进则退,我也不能放慢速度,停下脚步。

瞧,我在努力,努力预习。下一个阶段的知识点,会更多、更难,但我不会让这成长道路上的“拦路虎”将我推向失败的深渊。我不会让我双眼的红丝、身体的疲惫白费。读万卷书,行万里路。我现在吃的苦,将会成为社会道路上不可缺少的经验!

听,我在努力,努力复习。晚上11点,我的房间灯火通明,琅琅读书声传出,这是我在为期末考、毕业考做准备。时间紧,任务重,在这漆黑的夜,只有窗外那颗被寒风磨砺,被岁月冲刷的梧桐树陪我度过无数个奋斗的夜,见证了我内心对胜利的渴望!

看,我还在努力,努力学习。学什么?学做人的道理,学更多的知识,学习别人的长处,他们都将使我变得更加谦虚、谨慎,不敢太过张扬,嘲笑他人。所有学到的好东西,都将让我变得更加完善。认真听讲、虚心请教、合作学习……那每一个努力的瞬间,都应该被晒出来,与大家分享那独一无二的奋斗历程!

晒出我的努力,晒出我的决心,晒出我的胜利!只有不断努力,才能看见雨后那明媚的阳光,才能到达成功的彼岸,才会收获别人祝贺的掌声!

令我后悔的一件事

东田中心小学 刘诗涵 指导老师 玉美玉

生活中,我们都经历过令自己流泪的事,它可能源自心灵深处的颤动,也可能是情感上的共鸣与交融。

回想起那件事,我依旧会情不自禁地红了眼眶。那是一个星期六的晚上,妈妈提出带我去看望姥姥,当时的我很不情愿地答了句:“哦,知道了。”然而,当我到达姥姥家时,我老远就看见姥姥坐在门前等着我。她激动地迎上前来,亲切地唤道:“妹妹,你来了。”我漫不经心地回答:“嗯。”

在姥姥与我聊天的过程中,我始终显得心不在焉,对于她的关心与询问,只是敷衍地以“嗯”作答。当姥姥再次询问我是否需要喝水或吃橙子时,我终于无法忍受,烦躁地吼道:“你快回来坐着吧!不用拿了!”姥姥被我这么一吼给愣住了,这才意识到我说错话了。妈妈在一旁训斥着我:“你怎么能这么跟姥姥说话,快去道歉。”姥姥却并未责怪我,她缓缓地走过来,轻轻地牵起我的手,温柔地撩开我的头发,擦干我眼角的泪水。她温柔地安慰着我:“没事,没事!我们妹妹最乖了。”听到姥姥的安慰,我心中的愧疚感愈发强烈。我紧紧地抱住姥姥,抚摸着她那布满皱纹的双手,泪水再也止不住地涌出。

这件事情令我至今都无法忘怀,姥姥那温柔的神情和安慰的话语深深地刻在我的脑海里。我知道,我至今都欠姥姥一个真诚的道歉。



学防诈学点钞 这场职业体验收获真不少

小小银行家

水头中心小学滨海校区 傅宁昊
指导老师 李惠惠

今天,我们小记者团走进南安农商银行水头支行,参与了一场别开生面的“我是小小银行家”职业体验活动。

一走进银行大厅,我们就被宽敞明亮的环境所吸引。在工作人员的带领下,我们认识了银行的多种智能自助设备,比如存取款一体机、远程视频银行VTM等。听着工作人员详细地介绍着这些机器的功能,我不禁感叹科技给生活带来的便捷与高效。

随后,我们移步至会议室,观看了-段生动的防诈骗视频。通过工作人员的讲解,我们深入了解了各种诈骗手段及其防范措施,增强了自我保护意识。紧接着,工作人员为我们普及了人民币知识,包括图案的历史背景、防伪特点等。我们听得津津有味,对人民币的奥秘有了更深的了解。

活动中,最有趣的是点钞环节,工作人员耐心地教我们如何快速准确地数钞,还让我们亲手操作,体验点钞的乐趣。此外,我们还学习了如何辨别真假人民币,掌握了一些实用的技巧。

此次“小小银行家”职业体验活动,让我们感受到了银行工作的严谨与细致,也让我们对金融企业有了更直观的认识。

走进银行

水头中心小学滨海校区 赖奕鸣
指导老师 涂慧婉

盼望着,盼望着,小记者活动开始啦!今天,我们小记者团将走进南安农商银行水头支行,探索人民币的奥秘。

走进银行,工作人员便热情地迎接我们,并带领我们来到了存取款一体机



小记者合影。

的面前。她耐心细致地为我们讲解了存钱和取钱的操作流程,并特别提醒我们在进行这些操作时,要时刻保持警觉,注意周围的安全环境,同时,要妥善保管好个人的银行密码。

紧接着,工作人员带领我们来到了宣传栏前,她为我们详细介绍了第五套人民币的防伪特征。

通过她的讲解,我学会了如何通过观察纸币上的安全线、光彩光变数字、人像水印以及胶印对印图案等细节来辨别真假钱。原来,一张小小的人民币隐藏着这么多的学问。

最后,我们走进会议室。通过大屏幕,我们了解了很多电信诈骗的真相。这些生动的案例让我们深刻认识到了电信诈骗的危害,并提醒我们要把了解到的识骗防诈知识告诉身边的亲人和同学,让大家都增强防诈意识。

银行之旅

锦龙小学 刘泽楷 指导老师 杨巧清

今天,我们小记者团参观了南安农商银行水头支行,深入了解了人民币图

案的历史背景、面值尺寸及防伪特点,收获颇丰。

走进银行大门,工作人员热情地迎接我们,并为我们详细介绍了银行的工作流程和设备的运转方式。她们耐心细致的讲解,让我们对银行业务有了初步的认识。

参观完大厅,工作人员还教我们如何辨别真假人民币。只见工作人员拿出一张纸币向我们展示。“人民币可以通过看光变镂空开窗安全线、看光彩光变数字、看人像水印、看胶印对印图案、看左右横竖号码、看白水印、用手摸雕刻凹印等多种方式辨别。”原来,纸币上还有这么多的防伪科技手段呀!

在了解防伪特点的同时,我们还发现人民币背后的图案也蕴含着丰富的文化内涵。100元背景是人民大会堂,50元背景是布达拉宫,20元背景是桂林漓江……我们听得津津有味,纷纷将这些知识记录在笔记本上,生怕遗漏任何细节。

通过银行之旅,我不仅学习了有关钱币的知识,还拓宽了自己的视野。



点钞比赛。