



近日，龙门小学 51 名小记者携手出游探访世遗点——九日山。本次活动不仅让小记者们更好地了解世界文化遗产的价值，学习和传承海丝文化，也增强了他们爱祖国、爱家乡的情感。

黄小红 文/图



▲漫步在九日山上。

世界闻名的九日山

小记者 黄源铠 指导老师 王文玲

午后的阳光如烈火般炙烤着大地，却未能阻挡我们小记者迈向九日山的脚步。一下车，一座巍峨的石门便赫然展现在眼前，门额上镌刻着“九日名山”四个大字。穿过石门，我们进入一间具有闽南特色的红砖古厝，在这里，我们了解到不少关于九日山的故事。

再往里走就到了上山的路。顺着石梯拾级而上，沿途的摩崖石刻犹如历史的画卷缓缓展开。古人的诗词歌赋、修建记事与海交祈风等内容跃然石上，字迹用红墨勾勒，远望之下，更显壮观。讲解员告诉我们，这些石刻中，包括摩崖石刻有 70 余方，每一方都承载着深厚的历史与文化内涵。继续向前走，我们驻足于一方石刻前。尽管表面略显斑驳，但蔡襄亲笔书写的字迹依旧清晰可见。其书法行云流水，一气呵成，令人叹为观止。再往上，半山腰处又现一方石刻，上面镌刻着“九日山”三个大字。讲解员告诉我们，九日山之所以得名，源于晋代南

探访九日名山 穿越千年历史



▲小记者合影。聆听讲解。



迁的人，每年农历九月初九在此登高望远，寄托思乡之情。

“海交勒石无双地，丝路扬波第一帆”，九日山，这座见证着泉州千年壮阔的海丝路，记载着上千年悠久文化历史的名山，让我们深感自豪。作为泉州人，我将以小记者的视野和笔触，肩负起传播泉州文化的使命！

九日山石刻

小记者 曾浚凌 指导老师 吴凤莲

九日山，这座历史与文化交织的名山，是泉州众多世界遗产中一颗璀璨明珠。它承载着岁月的痕迹，见证了不同时期的文明烙印，以其独特的石刻艺术吸引着无数游客前来一探究竟。今天，我们小记者来到九日山，感受它的历史文化。

在讲解员的娓娓道来中，我们得知九日山素以“山中无石不刻字”著称，现完整保存着宋、元、明、清的摩崖石刻有 70 多方。这些石刻或绘自然之波澜壮阔，或抒古人之情深意长，或记往昔之点滴岁月。其中，令我印象深刻的石刻是“无名木”，那棵高大的树木，在岁月的长河中默默生长，直至老去，然而古人们竟连它的名字都不曾知晓，只能在其生长之地刻下“无名木”三字，以纪念

它的存在。我为这棵无名木感到惋惜，同时，也为古人的敬畏与感慨所动容。

而关于九日山名字的由来也十分有意思。“九日山的名字是怎么来的？”当老师笑着抛出这个问题时，我们七嘴八舌地讨论了起来，有人则猜测是后羿射下的九个太阳落在了山上，还有人认为是某位道人从德化出发，历经九天九夜才到达此地。然而，答案却是出乎我们的意料，原来九日山的名字源于九月九日登高跳远这一传统习俗。

九日山的地位十分独特，正如诗中所言：“海交勒石无双地，丝路扬波第一帆。”这里不仅是泉州的文化瑰宝，更是中华民族悠久历史和灿烂文化的缩影。

游九日山

小记者 李思铃 指导老师 王文玲

在这次小记者研学活动中，我们有幸走进“山中无石不刻字”的九日山。

九日山是泉州最古老的祈风地，你可能会好奇，为何古人会选择在此祈风？原因是泉州在古代是一座举足轻重的港口城市。在宋元时期，它更是跃升为世界海洋商贸的中心，与多达 100 多个国家展开贸易往来。泉州的气候特点使得夏天南风盛行，船只自南归

航；而冬天北风呼啸，船只则从泉州出发。古人出海与归航皆遵循自然规律，因此，我们泉州人便以海为生，向海神祈求平安往返。自那时起，以官府为首的拜神活动便在每年的春秋两季隆重举行，于山中的两座寺庙内举办祈风盛典，祈求船只一路平安，顺风顺水。

九日山位于泉州湾晋江之后，临江而立，与金鸡山并肩，宛若一道天然门户。山下的村庄背山面水，地理位置得天独厚，极为宜居。九日山上的石刻，便是祈风典礼结束后以石刻记录的方式，将这些盛会镌刻于山石、崖壁之上，流传至今。这些石刻中，有 10 多方明确记载了祈风的时间、地点和人物等，它们如同一部部珍贵的历史档案，展现了宋元时期贸易与季节风之间的紧密联系，也体现了古人的开阔眼界与创新精神。

诗人们亦曾在此留下墨宝，朱熹便曾两次登临九日山，挥毫泼墨，留下传世之作：“年随流水逝，事与浮云失，了知廓然处，初不从外得……”这句诗不仅表达了诗人对时光易逝、世事无常的感慨，更展现了他对九日山独特魅力的深刻领悟。

墨客诗人来到此山，提笔咏吟；我们到访此山，感受到的更多是人民的智慧。

优秀学生习作选登

乌鸦喝水

第一实验小学 洪一宸 指导老师 林凤凰

自从乌鸦凭借智慧成功地从那瓶口狭窄的瓶子中汲取了水源，它便成为乌鸦家族中备受瞩目的荣耀象征。

后来，这只智慧的乌鸦担起了母亲的职责，孕育出了自己的小乌鸦。小乌鸦在乌鸦妈妈的精心呵护下，茁壮成长，羽翼渐丰。乌鸦妈妈每日都耐心地教导小乌鸦学习飞翔的技巧，它们越飞越远，越飞越高。

这一天，天气晴朗，阳光明媚。乌鸦妈妈带着小乌鸦又开始飞翔的练习之旅。它们翻越了巍峨的高山，飞越了广袤的田野，还穿越了一片茂密的森林。然而，经过一番长时间的飞行后，它们感到疲惫不堪，口渴难耐，于是开始四处寻找水源。

它们飞呀飞呀，终于发现了一个装有水的瓶子。然而，瓶中的水并不多，且瓶口狭窄，它们无法直接饮用。面对这一难题，乌鸦妈妈本能地想采用以往的方法，低下头，用嘴衔起一颗小石子。但就在此时，她惊讶地发现小乌鸦已经叼起了一根吸管，站在瓶口，轻松地将吸管插入瓶中，欢快地喝着水。

乌鸦妈妈目睹这一幕，心中充满了震撼与喜悦。小乌鸦转过头，对妈妈说：“妈妈，用吸管喝水更方便呢。”乌鸦妈妈听后，欣喜地夸赞：“你真是个聪明的孩子！”

晒努力

南师附小 盛雅欣 指导老师 叶凌红

晒一张活动照片，与人分享真挚的友谊；晒一件自己的作品，与人分享个性的美丽；晒自己难忘的一件事，与人分享那动人心弦的瞬间……而我，想晒出自己的努力。

六年级的压力，使我不得不一直超越自我，努力冲向胜利的终点线！在这冲刺的时刻，每个人都在加倍努力，逆水行舟，不进则退，我也不能放慢速度，停下脚步。

瞧，我在努力，努力预习。下一个阶段的知识点，会更多、更难，但我不会让这成长道路上的“拦路虎”将我推向失败的深渊。我不会让我双眼的红丝、身体的疲惫白费。读万卷书，行万里路。我现在的苦，将会成为社会道路上不可缺少的经验！

听，我在努力，努力复习。晚上 11 点，我的房间灯火通明，琅琅读书声传出，这是我在为期末考、毕业考做准备。时间紧，任务重，在这漆黑的夜，只有窗外那颗被寒风磨砺，被岁月冲刷的梧桐树陪我度过无数个奋斗的夜，见证了我的内心对胜利的渴望！

看，我还在努力，努力学习。学什么？学做人的道理，学更多的知识，学习别人的长处，他们都将使我变得更加谦虚、谨慎，不敢太过张狂，嘲笑他人。所有学到的好东西，都将让我变得更加完善。认真听讲、虚心请教、合作学习……那每一个努力的瞬间，都应该被晒出来，与大家分享那独一无二的奋斗历程！

晒出我的努力，晒出我的决心，晒出我的胜利！只有不断努力，才能看见雨后那明媚的阳光，才能到达成功的彼岸，才会收获别人祝贺的掌声！

令我后悔的一件事

东田中心小学 刘诗涵 指导老师 玉美玉

生活中，我们都经历过令自己流泪的事，它可能源自心灵深处的颤动，也可能是情感上的共鸣与交融。

回想起那件事，我依旧会情不自禁地红了眼眶。那是一个星期六的晚上，妈妈提出带我去看望姥姥，当时的我很不情愿地答应了：“哦，知道了。”然而，当我到达姥姥家时，我老远就看见姥姥坐在门前等着我。她激动地迎上前来，亲切地唤道：“妹妹，你来了。”我漫不经心地回道：“嗯。”

在姥姥与我聊天的过程中，我始终显得心不在焉，对于她的关心与询问，只是敷衍地以“嗯”作答。当姥姥再次询问我是否需要喝水或吃橙子时，我终于无法忍受，烦躁地吼道：“你快回来坐着吧！不用拿了！”姥姥被我这么一吼给愣住了，我这才意识到我说错了话。妈妈在一旁训斥着我：“你怎么能这么跟姥姥说话，快去道歉。”姥姥却并未责怪我，她缓缓地走过来，轻轻地牵起我的手，温柔地擦开我的头发，擦干我眼角的泪水。她温柔地安慰着我：“没事，没事！我们妹妹最乖了。”听到姥姥的安慰，我心中的愧疚感愈发强烈。我紧紧地抱住姥姥，抚摸着她那布满皱纹的双手，泪水再也止不住地涌出。

这件事令 me 至今都无法忘怀，姥姥那温柔的神情和安慰的话语深深地刻在我的脑海里。我知道，我至今都欠姥姥一个真诚的道歉。



为培养小记者财商，日前，水头中心小学滨海校区和锦龙小学 37 名小记者走进南安农商银行水头支行，开启一场“小小银行家”金融知识学习体验之旅。

在工作人员的带领下，小记者体验了自助存取款机的操作流程，并深入了解了银行服务窗口的各类自助设备，如取号机、智慧柜员机等的使用方法和功能。在会议室里，工作人员讲解了货币与银行的起源及发展历史，介绍了银行的职责与功能，并带领小记者体验点钞。一起看看这场银行之行中小记者都有哪些收获！

黄小红 文/图



点钞比赛。

学防诈学点钞 这场职业体验收获真不少

小小银行家

水头中心小学滨海校区 傅宁昊 指导老师 李惠忠

今天，我们小记者团走进南安农商银行水头支行，参与了一场别开生面的“我是小小银行家”职业体验活动。

一走进银行大厅，我们就被宽敞明亮的环境所吸引。在工作人员的带领下，我们认识了银行的多种智能自助设备，比如存取款一体机、远程视频银行 VTM 等。听着工作人员详细地介绍着这些机器的功能，我不禁感叹科技给生活带来的便捷与高效。

随后，我们移步至会议室，观看了一段生动的防诈骗视频。通过工作人员的讲解，我们深入了解了各种诈骗手段及其防范措施，增强了自我保护意识。紧接着，工作人员为我们普及了人民币知识，包括图案的历史背景、防伪特点等。我们听得津津有味，对人民币的奥秘有了更深入的了解。

活动中，最有趣的是点钞环节，工作人员耐心地教我们如何快速准确地数钞，还让我们亲手操作，体验点钞的乐趣。此外，我们还学习了如何辨别真假人民币，掌握了一些实用的技巧。

此次“小小银行家”职业体验活动，让我们感受到了银行工作的严谨与细致，也让我们对金融企业有了更直观的认识。

走进银行

水头中心小学滨海校区 赖奕鸣 指导老师 涂慧婉

盼望着，盼望着，小记者活动开始啦！今天，我们小记者团将走进南安农商银行水头支行，探索人民币的奥秘。

走进银行，工作人员便热情地迎接我们，并带领我们来到了存取款一体机



小记者合影。

的面前。她耐心细致地为我们讲解了存钱和取钱的操作流程，并特别提醒我们在进行这些操作时，要时刻保持警觉，注意周围的安全环境，同时，要妥善保管好个人的银行密码。紧接着，工作人员带领我们来到了宣传栏前，她为我们详细介绍了第五套人民币的防伪特征。通过她的讲解，我学会了如何通过观察纸币上的安全线、光彩光变数字、人像水印以及胶印对印图案等细节来辨别真假钱。原来，一张小小的人民币隐藏着这么多的学问。

最后，我们走进会议室。通过大屏幕，我们了解了很多电信诈骗的真相。这些生动的案例让我们深刻认识到了电信诈骗的危害，并提醒我们要把了解到的识骗防诈知识告诉身边的亲人和同学，让大家都增强防诈意识。

银行之旅

锦龙小学 刘泽楷 指导老师 杨巧清

今天，我们小记者团参观了南安农商银行水头支行，深入了解了人民币图

案的历史背景、面值尺寸及防伪特点，收获颇丰。

走进银行大门，工作人员热情地迎接着我们，并为我们详细介绍了银行的工作流程和设备的运转方式。她们耐心细致的讲解，让我们对银行业务有了初步的认识。

参观完大厅，工作人员还教我们如何辨别真假人民币。只见工作人员拿出一张纸币向我们展示。“人民币可以通过看光变镂空开窗安全线、看光彩光变数字、看人像水印、看胶印对印图案、看左右横竖号码、看白水印、用手摸雕刻凹印等多种方式辨别。”原来，纸币上还有这么多的防伪科技手段呀！

在了解防伪特点的同时，我们还发现人民币背后的图案也蕴含着丰富的文化内涵。100 元背景是人民大会堂，50 元背景是布达拉宫，20 元背景是桂林漓江……我们听得津津有味，纷纷将这些知识记录在笔记本上，生怕遗漏任何细节。

通过银行之旅，我不仅学习了有关钱币的知识，还拓宽了自己的视野。