



走进李贽纪念馆 寻访先哲足迹

近日,团结小学50名小记者走进李贽纪念馆,瞻仰李贽先生的生平事迹,深刻感受李贽先生敢于“颠倒千万世之是非”,动摇几千年不变的反动封建伦理根基的大无畏气概。

陈丽红 文/图



小记者合影。

游李贽纪念馆

小记者 侯志鸿 指导老师 黄玉双

今天,妈妈带来了一个令人振奋的消息:周日即将迎来我期待已久的小记者活动——李贽纪念馆。这一消息让我欢欣鼓舞,对即将到来的周日充满期待。

在老师的带领下,我们来到李贽纪念馆,在这里,我们深

入了解了李贽的人生经历。“李贽幼年丧母,随其父读书。他自幼聪敏好学,志存高远。12岁写《老农老圃论》……”听着老师的讲解,我更佩服李贽的努力。李贽在如此艰苦的条件下都能坚持读书,而我们身处如此优越的环境,却常常抱怨不满,这实在是令人惭愧。聆听完老师讲解,我们走进李贽读书室。在这里,我们整理了一下衣冠,安静地走到李贽先生的雕像前鞠躬,表达了自己对李贽先生的崇高敬意。

通过参观,我深刻地感受到了李贽勤奋好学的精神。这种精神激励着我,让我不断努力向上,奋发学习。

李贽其人

小记者 曾钰彤 指导老师 黄玉双

今天,在老师的带领下,我们来到李贽纪念馆,了解了李贽的一生。

到达目的地,映入眼帘的是“中华英杰,思想大家”这八个熠熠生辉的大字。字幅中央悬挂着李贽的照片,他微笑着,仿佛穿越时空,向我们投来深邃而温暖的目光。照片旁是他的生平介绍:字宏甫,号卓吾,别号温陵居士,祖籍南安榕桥。他出生于

1527年11月,六岁丧母。李贽自幼聪敏好学,志存高远,在他12岁时写了《老农老圃论》,轰动乡里。他还写了《藏书》《续藏书》等传世作品;反对独尊儒学,提倡以人为本、人性解放、男女平等、廉洁为致、爱国爱民等思想。后来,李贽被列为中国历史上83位英杰之一和中华民族25位思想大家之一。李贽思想至今仍熠熠生辉,光耀千秋,为后世敬仰……我们时而认真参观,时而做着笔记。

最后,我们走进李贽读书室参观。一进门,一尊栩栩如生的李贽雕像映入眼帘,他端坐在书桌前,全神贯注地阅读着,桌上摆放着文房四宝,仿佛随时准备挥毫泼墨。我们看到雕像,敬意油然而生,或仰头静静地看,细细地品;或低头小声讨论,啧啧称赞;或用手机拍下,永留纪念。想必他们心头涌起的是对李贽莫名的崇拜吧!

今天的参观让我受益匪浅,尽管生活在艰苦的时代,但李贽却能坚持读书学习,不断追求进步,这种精神值得我们学习。我们生活在如此优越的条件下,更应该珍惜时光,努力学习,不断提升自己。未来,我们要以优异的成绩回报父母的养育之恩,为国家贡献自己的力量。



南安绿色低碳研究有啥新成果?一起去看看

“双碳”的背后

南安一中 陈柏妍
指导老师 黄翠玉

伴随着春光,我们小记者团来到了南安华南师大绿色低碳研究院。这是一所应当今国家“双碳”目标及环保政策而生的研究所,致力于推动清洁生产和环保技术研发。

走进研究院,映入眼帘的是满墙的专利证书与荣誉证书,它们默默诉说着科研人员们的辛勤付出与辉煌成就。这些证书不仅是对他们工作的肯定,更是对他们不懈追求的最好见证。

继续向前走,我们深入了解了研究院的研究成果。他们研发的碳捕集利用与封存技术,有效减少了碳排放量。这些环保设备有望广泛应用于各类企业,为我们的生活环境注入更多清新与活力。研究院以“和谐共生新征程,深耕环保新作为”为口号,实现“‘双碳’攻坚,打造绿色发展新时代;净化污染,打造清洁环境新未来;科技守护,共同智造美丽新家园”。

正是有这样的研究机构,



参观3D打印机。

让我们的生活有了绿色的保障!让我们共同呼吁全社会,珍惜环境,保护生态。

走进绿色低碳研究院

玉叶小学 傅曦莹

今天,我们伴随着暖和的阳光,追着风的足迹,来到南安华南师大绿色低碳研究院。

到达目的地,一位亲切的小姐姐带领我们探索这个充满绿色低碳元素的地方。我们往里走,首先映入眼帘的是“绿色发展,使命在肩”这八个醒目的大字,我想,这便是这所研究院的主要目标吧!其中,给我留下深刻印象的是一处原本废弃的房子和严重污染的河水。然而,在研究院的绿

色改造下,它们焕发出了新的生机。房子焕然一新,一座小亭子静静地伫立其中,草坪宛如一块厚厚的绿毯,樱花树点缀其间,樱花瓣随风飘落,为这片土地增添了一抹别样的美丽。小河也变得清澈见底,几条小鱼在水中欢快地游来游去,时而浮出水面,时而隐匿于水草丛中。河上横跨一座小桥,为这片景色增添了几分雅致。改造后的这片“小公园”俨然成为一处打卡胜地,令人流连忘返。

接着,我们登上了二楼。这里不仅有震撼人心的全屏投影,还展示了一种用玉米制作的3D打印口哨,这种用玉米制作的产品非常环保。我不禁感叹,用3D打印技术竟可以创造出这么多对人体无害、对环境友好的产品!此外,我们有幸聆听了三位老师的讲解,他们详细介绍了各自的研究背景和意义。听完他们的分享,我深深感叹中国技术的超前发展。

时间过得很快,两个半小时的讲解转瞬即逝。在这短暂的时间里,我们对环保有了更深入的了解,也深刻认识到绿色低碳发展的重要性。



小记者合影。

□优秀学生习作选登

与“偶”相遇

第二实验小学 戴梓铠 指导老师 吴玉霞

今天,我们小记者怀着激动与期待的心情,踏上了前往南安市康美镇明筑雕刻工作室的旅程。

到工作室的那一刻,我们仿佛进入了一个魔法的世界。一阵阵香味扑鼻而来,让人瞬间心旷神怡。傅老师告诉我们:这正是木偶制作的主要原材料——樟木所散发出的自然清香。

工作室里,琳琅满目的木偶作品令人目不暇接。它们形态各异,栩栩如生,仿佛每一个木偶都拥有自己独特的灵魂。有传统戏剧中的经典角色,有独具地方特色的火鼎公火鼎婆,有生日净末丑多种行当,还有仙道佛释、天神魔怪等各种形象。我最喜欢的是那些精美、传统名剧的木偶,它们的眼睛仿佛会说话。

傅老师为我们现场表演了掌中木偶。无论是嘴尖刻薄的媒婆,还是翘眉角目的丑,无论是长眉低垂的慈祥老者,还是嘴厚面凹的憨汉,每一个木偶到了傅老师手中都仿佛有了生命,每一个动作、每一个表情是那样栩栩如生。我想,这正是木偶艺术的魅力所在,它能够将传统的文化元素融入现代的艺术表现中,让观众在欣赏的过程中感受到历史的沉淀和文化的传承。

参观过程中,我最难忘的是与傅老师的一次交流。他告诉我,制作一个木偶需要经过选材、设计、雕刻、上色等十几个步骤,每一步都需要精细和耐心;其中,更是需要经过多次的打磨和雕刻,每一个细节都不能马虎。透过一个个活灵活现的木偶,你能感受到师傅的手法流畅而有力,每一个细节都处理得恰到好处,让人不禁感叹于工匠精神的伟大,也让人深刻体会到木偶雕刻艺术的精湛和独特、传统工艺的魅力和价值。此外,我还有幸亲手操作了一下木偶。虽然手生,但我能深深感受到木偶背后的每一份努力和汗水。

离开工作室时,我心中满是感激和敬意。我相信,这次的经历将成为我人生中一段难忘的回忆。我期待着未来能再次来到这里,与工作室的工匠们再次相见,与更多美妙的木偶作品再次相遇。

米香

下房小学 霍梦晗 指导老师 曾秋灵

大米,这种我们日常餐桌上不可或缺的粮食,你是否真正了解它的成长之旅呢?今天,就请跟随我好奇的脚步,一同探访金穗米业粮食安全宣教基地,揭开大米从稻穗到走上餐桌的神秘面纱吧!

一进入这里,眼前便是一片金黄的“稻海”,宛如置身于金碧辉煌的殿堂之中。我们继续前行,一面农耕文化墙映入眼帘,画中农民们正在辛勤地劳作,挥洒着汗水。在工作人员的讲解下,我们了解到水稻的传统耕作流程,包括整地、育苗、插秧、除草、除虫、施肥灌溉等环节,每一粒大米都承载着农民们的辛勤付出和汗水。

终于,我们迎来了品尝大米的环节。我轻轻捧起一勺大米,迫不及待地送入口中。哇,一股清新的米香瞬间弥漫开来,软糯香甜,粒粒分明。吃完一勺,我不禁想要再来一勺,完全沉浸在这大米的香甜之中。

“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”同学们,让我们共同珍惜每一粒粮食吧!它们不仅仅是餐桌上的美味佳肴,更是农民们辛勤劳动的结晶。

南安市人力资源和社会保障局公告

福建泉州名匠机械制造有限公司(住所:福建省泉州市南安市水头镇下店村过溪149号,法定代表人:郑凯):

本局受理孟性萍提交的关于李定银的工伤认定申请一案后,分别于2024年3月25日和2024年4月9日两次依法向你公司邮寄送达《举证通知书》,投递结果反馈件人未收件地址且电话无法接通,且工作人员电联你公司未接,导致未妥投。现因多次投递未果,依法向你公司公告送达《举证通知书》。根据《工伤保险条例》和《工伤认定办法》的规定,你公司负有举证责任,如不举证,本局将根据受伤害职工提供的证据或者调查取得的证据依法作出工伤认定结论。你公司应自公告发出之日起30日内到本局领取《举证通知书》,逾期未领视为送达。

特此公告。

南安市人力资源和社会保障局
2024年4月23日

南安市人力资源和社会保障局公告

福建泉州名匠机械制造有限公司(住所:福建省泉州市南安市水头镇下店村过溪149号,法定代表人:郑凯):

本局受理魏楚连提交的关于李定宝的工伤认定申请一案后,分别于2024年3月25日和2024年4月9日两次依法向你公司邮寄送达《举证通知书》,投递结果反馈件人未收件地址且电话无法接通,且工作人员电联你公司未接,导致未妥投。现因多次投递未果,依法向你公司公告送达《举证通知书》。根据《工伤保险条例》和《工伤认定办法》的规定,你公司负有举证责任,如不举证,本局将根据受伤害职工提供的证据或者调查取得的证据依法作出工伤认定结论。你公司应自公告发出之日起30日内到本局领取《举证通知书》,逾期未领视为送达。

特此公告。

南安市人力资源和社会保障局
2024年4月23日