



■黄小红 文/图

近日,兰田小学、赤岭小学近30名小记者走进洪濑镇田洋村的金山锡雕艺术馆,了解非遗文化。

在非遗传承人林雪妹的热情带领下,小记者走进一楼展览大厅,参观锡雕工艺品。这里陈列的锡雕工艺品琳琅满目,每一件都散发出独特的光彩。小记者驻足观看,忍不住用手触摸。随后,小记者走进工作室,了解锡雕制作的工艺工序:熔炼材料、制作模具、铸造、浇铸模具、裁剪、定型、打磨、抛光……每一道工序都要严格把关,一丝不苟。

在这里,除了锡雕,还有另一个非遗项目——闽南戏曲道具制作技艺,这里陈列着林师傅精心创作的成品,状元帽、凤冠、盾牌、果盒等,每一件作品都雕刻得栩栩如生,惟妙惟肖。通过介绍,小记者了解到这些道具的制作原料竟是纸,其制作流程复杂且技术含量极高,有画、刻、凿、刷胶、固形、做底漆、画色、粉线、贴金、拼装、裹绒等主要工序。有时,一件道具的制作甚至需要一个月的时间,完成后还需进行防水防摔处理,以确保其持久耐用。

此番探访,小记者领略到一件工艺品的制作不仅需要千锤百炼,更需要耐心、细心和恒心。大家纷纷表示,在今后的学习和生活中也要投入这种匠心,不断突破,不断求新。



参观锡雕工艺品。



聆听锡雕制作工艺。

传承非遗 感悟匠心

外的美景令我陶醉,虽然这只是一次模拟体验,但我却感到无比自豪,仿佛自己已经成为了一名真正的飞行员。这次体验让我深刻认识到,要想成为一名优秀的飞行员,还需要掌握更多的知识和技能。我决心要更加努力学习,不断提升自己,以应对未来可能出现的各种挑战。

除了模拟飞行体验,老师还带领我们走进了无人机展厅。在这里,我们有机会在电脑上操控无人机。虽然看似简单,但在实际操作中,我们却遇到了不少困难。无人机时而失踪,时而失控,时而动弹不得……在一次次的尝试和摸索中,我们逐渐掌握了操控无人机的技巧,也从中体会到了无穷的乐趣。

最后,我们在操场上观看了各种无人机的种类、型号以及实操飞行。那一幕幕壮观的飞行表演,让我们惊叹不已,也让我们更加深刻地感受到了无人机的魅力。

这次活动,不仅丰富了我的知识,给我带来了乐趣,也让我深刻地认识到了自己的兴趣和能力。我会更加努力学习,迎接未来的各种机遇和挑战。

▲ 模拟飞行体验。
△ 在电脑上操控无人机。

探索航空奥秘

格内小学 戴锦彬
指导老师 陈丽缠

今天是我第一次参加小记者研学活动,我怀着激动的心情和小伙伴们走进梅山镇工业学校,参观航空实训基地,近距离感受无人机飞行魅力。

我们在老师的带领下,走进航空实训基地。映入眼帘的是一架模拟飞机,我们按照指示,有序地通过安检,随后登机进入机舱。

在工作人员的耐心讲解下,我们深入了解了机舱的各个部分的功能以及乘坐飞机的注意事项。当我坐在宽敞舒适的座椅上,系好安全带,我仿佛已置身于蓝天之上,与白云共舞。

随后,我们移步至无人机展厅。两位航空专业的老师热情地迎接了我们,并为我们精心安排了座位。每个座位上,都配备了一

台电脑和一个遥控器。在老师的耐心指导下,我们学习了遥控杆的操作技巧,并在电脑上进行了实战演练。起初,我对自己的操控能力有些担心,但在老师的悉心指导下,我逐渐掌握了遥控技巧。我小心翼翼地操控着遥控杆,生怕无人机撞到障碍物。然而,我旁边的小伙伴因为一时的疏忽,无人机撞上了山尖,电脑屏幕上的无人机瞬间粉碎,真是惊心动魄的一刻。

模拟飞行结束后,我们又参观了各种无人机模型。这些无人机大小不一,形状各异。在此之前,我只知道无人机可用于航拍,但通过老师的详细介绍,我才了解到无人机在国防、交通、工农业等多个领域都有着广泛的应用,真是科技改变生活啊。

最令人激动的是,我们还亲眼见证了无人机的真实飞行。在操场上,老师先为我们进行了精彩的示范。只见老师轻松地操控着手中的遥控杆,无人机在空中自如地上升、下降、向左飞、向右飞,就像一只活泼可爱的小精灵,引来了大家的阵阵惊叹。

虽然活动已经落下帷幕,但我的心中却播下了科学的种子。我深知,要探索更多航天科技的奥秘,就必须努力学习,不断充实自己。



小记者合影。

□优秀学生习作选登

泉州之旅

古山小学 洪夏阳 指导老师 黄晓英

一个阳光明媚、微风和煦的日子里,在老师的带领下,我们小记者团走进泉州,先后探访了开元寺、“遇见敦煌”艺术展以及著名的洛阳桥。这次活动,我们不仅参观了古代建筑,还学习了解世遗文化。

我们的第一站是泉州开元寺,走进寺庙,院内的古榕树苍翠欲滴!那茂盛的枝叶遮天蔽日,为游客们挡住似火的骄阳,落下一大片荫凉,那从枝叶缝隙间洒落的阳光点点碎碎,自有它的一番意趣。缭绕其间的香火,为其增添几分妩媚。其中,有一棵枝繁叶茂的大榕树映入了我的眼帘,它已有800多年的历史,见证了无数风雨变迁。那茂密的枝叶如同绿色的华盖,为游客们遮挡住炎炎烈日,洒下一片清凉。枝头上不时还有鸟儿在叽叽喳喳,好像在欢迎我们的到来。在我们的正前方就是大雄宝殿,大雄宝殿内雕塑技术高超,尤其是梁槽间的24尊飞天乐伎,她们或手捧书卷,或执笔书写,或吹奏乐器……

继续向前走,我们来到后院,一棵稀有的桑树引起了我们的注意。据说这棵桑树已有1300多年的历史,曾经遭受过雷劈,却顽强地生存下来,形成了奇特景观。紧接着,在老师的带领下,我们来到了寺内著名的东西双塔,又称“镇国塔”和“仁寿塔”,这两座塔相距200米,分别位于大殿的东西两侧。双塔历经千年风雨侵袭,仍屹然挺立,是古代石构建筑的瑰宝,如今也是泉州古城的独特标志和象征。

最后,我们踏上了洛阳桥,漫步在桥上,我们被这里的壮丽景色所陶醉。在参观过程中,我们还了解到古人采用了“筏形基础”“种蛎固基”和“浮运架梁”等先进技术进行造桥,这让我们深刻感受到了古人的智慧和坚韧不拔的精神。

这次泉州之行,不仅让我们领略了古代建筑的韵味,更让我们深刻感受到了中华文化的博大精深。这真是一次难忘而有意义的旅行!

种菜记

第一实验小学 许婉彬 指导老师 蔡业经

好兴奋噢,因为今天我们一行人要去源昌财富中心的一个生态园参加活动,不知道会有什么有趣的事情发生呢?真让人期待!

很快,我们来到了目的地,放眼望去,这是一栋栋高楼,我们边走边疑惑起来,高楼里怎么会有一个生态园?在工作人员的带领下,我们上楼来到了一处天台。哇!生态园竟然藏在这么神秘的地方。只见这里种植着各种蔬菜、水果苗,绿油油的一片,仿佛是一个个绿色仙子,似乎欢迎着我们的到来。

工作人员先给我们讲解了种植菜苗的步骤和相关知识,听完,我们就挽起袖子干起活来。首先,我们先把园地里的杂草清理出来,果然人多力量大,不一会儿,我们就把全部的杂草都消灭掉了。

接着,要进行松土。我拿起铲子,将铲子铲入土中,可是怎么铲也铲不动,最后,我使出了吃奶的劲,双手用力向下压,终于松动了些许土壤,每个同学都兴致勃勃地试了一把,经过一番努力,整块土地变得松软。

紧接着是我最喜欢的环节——种菜苗。我先用铲子挖了一个小坑,拿了一棵菜苗小心翼翼地把它放入坑中,一手轻轻地扶着,一手把土填进坑里,用拇指和食指将周围的土一点点压实。等这个环节结束,同学们个个满头大汗。

最后,就是浇水环节。我们提着洒水壶装满了水,走到菜苗边。对着菜苗,水像一道道鲜甜的乳汁洒在菜苗上。我们脸上都洋溢着甜甜的笑容,感觉浇水也是一种乐趣。阳光的照耀下菜苗显得更加美丽动人,我们相信一定能大丰收。

今天的体验真是一次难忘的经历,它不仅让我学习了种植蔬菜的方法,还让我们懂得了有机肥料种植蔬菜的好处!

游汉侯博物馆

第八小学 陈钧锋 指导老师 苏瑜萍

小记者团又开展活动啦!这次,我们走进了位于霞美镇的汉侯博物馆,感受陶瓷的魅力。

抵达汉侯博物馆,我们迫不及待地踏入其中。首先迎接我们的是一尊1.92米高、出自中国陶瓷艺术大师许兴泽之手的滴水观音。

接着,我们来到5楼,一下子进入了陶瓷世界。逼真的福船模型、面目狰狞的钟馗、栩栩如生的观音、不冬眠的熊……这些作品让我大开眼界。其中,窑白釉印花粉盒尤为引人注目,它的外表几乎全为白色,但有些地方巧妙地用金属加固,历经岁月的洗礼,却仍保持着那份洁白与美丽。更令人称奇的是,这粉盒竟是古代大小姐们化妆的用品,让人不禁想象着古时女子梳妆打扮的情景。

参观完5楼,我们来到了4楼。这里的瓷器色彩缤纷,让人目不暇接。其中,最让我影响深刻的是黑釉盘龙漆线雕,它几乎全身通黑,上面盘踞着两条金色的龙,显得威武而庄重。此外,这里还有一幅描绘瓷器制作过程的画作。从画中,我们了解到古代劳动人民先后要采集高岭土、打磨器皿、烧制白瓷以及雕刻图案等,才能做出瓷器,这让我们更加深刻地体会到了陶瓷艺术的来之不易。

美好的时光总是过得很快,我怀着依依不舍的心情,结束了这次旅行。这次汉侯博物馆之旅,让我不仅加深了对陶瓷的了解,更感受到深厚的海丝文化。