



走,去博物馆里寻找“美石”



小记者合影。

美丽的石头

第一实验小学 侯瑄莹
指导老师 刘温

阳春三月,春景熙熙。星期日,我们在老师的带领下走进水头东星

► 工作人员介绍石文化。



奢石博物馆,欣赏石文化之美。

刚踏入场馆,一块块形态各异的石头映入眼帘,叫人应接不暇。其中,一块巨大的方解石尤为引人注目。它静静地矗立在大厅的左侧,无色透明,形状犹如数把利剑插在一块不规则的岩石上。再往里走,还有晶莹剔透的紫水晶。紫水晶闪闪发亮,好像点缀着一颗颗繁星。在灯光的映衬下,它的色彩梦幻多变,深邃又迷人,别提有多漂亮了!

我们一边感叹大

程万里》面前,屏风中,长城盘旋于崇山峻岭间,大鹏展翅掀起绚烂云彩,逶迤的山脉,在云海的笼罩下若隐若现。解说员为我们讲解它的神奇之处。这个作品不仅体现了石材环保意识,更展现了设计师的高超工艺。他们在创作过程中保留了玉石的表皮,使得屏风呈现出独特的沙画效果。

登上阶梯,到了二楼。在这里,我们轻轻触摸几亿年前的化石,感受经历过漫长岁月的历史遗迹,近距离感知地质的神奇与奥妙。我们了解到,石头自古以来便承载着人类文明的发展脉络,它们在石器时代、青铜时代、铁器时代、蒸汽时代、电气时代等各个历史时期都发挥着举足轻重的作用。

此次参观之旅,让我们见证了各类珍稀的石头藏品,领略了石文化的博大精深,在我们的成长之路上增添精彩的一笔!

石头记

第一实验小学 陈梓橙
指导老师 余小欣

说起石头,许多人脑海中想到的可能是耳熟能详的黄山奇石,如“松鼠跳天都”“天狗望月”“仙女弹琴”等奇妙景致,但是,今天我要说

的不是黄山奇石,而是东星奇石。这不,趁着阳光明媚,我怀着万分期待的心情来到位于水头东星奢石博物馆,一探奇石的奥秘。

伴随着一路的欢声笑语,我们很快就到达了目的地。踏进博物馆的大门,各式各样的奇石琳琅满目,让人目不暇接。在工作人员的讲解下,我认识到了丰富多彩的岩石知识和岩石标本,有雨后春笋般的钟乳石,有晶莹剔透的水晶石,有五颜六色的方解石……尤其是那些色彩斑斓的胆矾石,仿佛是大自然的杰作,让人叹为观止。

看,一颗纯洁璀璨的翠绿色玉珠呈现在我的眼前,它外表光亮顺滑,我忍不住走上前去轻轻触摸,一股凉意瞬间流入我的身躯,让人流连忘返,啧啧称奇。它就是世所罕见,价值连城的夜明珠。

看,一株栩栩如生、惟妙惟肖的“百合”出现在我们的眼前,它就是万年不朽、浑然天成的亿年海百合化石,它外表生动鲜活,仿佛一只活生生的海洋生物在我的脑海里遨游,让人眼前一亮,叹为观止。

“清水出芙蓉,天然去雕饰。”东星奢石博物馆的奇石真的是千奇百怪,数不胜数。这次参观,不仅让我学习到了丰富的岩石和地质知识,还让我近距离感知地质的神奇与奥妙,领略石文化的博大精深,源远流长,真可谓是满载而归。

优秀学生习作选登

参观华侨历史博物馆

厚德小学 许晏铭 指导老师 吴丽冬

蜿蜒曲折的山路两旁,参天大树高耸入云,浓密的树荫将外界的炎热隔绝,营造出一种静谧的氛围。空气中弥漫着茶叶的芬芳,让人心灵得以宁静与放松。众多人慕名而来,只为寻找心中的那位英雄。微风轻轻拂过我的脸庞,我怀揣着对革命烈士的深深敬意与怀念,走进泉州华侨革命历史博物馆。

抵达目的地,映入眼帘的是一座庄严的建筑,我们迈着坚定的步伐走进馆内。进入展厅,解说员为我们讲解了叶飞将军的生平事迹,当我们驻足观看那些历史图片和陈列的实物时,叶将军生前在战场上的一幕幕令人震撼的画面不禁浮现在我们眼前。展厅内还摆放着叶飞将军用过的各种物品,如墨宝、子弹、军装等,都让我们仿佛置身于那个硝烟弥漫、危机四伏的战争年代。正是在这样的艰难时刻,远在海外的叶飞将军毅然决然地回到祖国,投身于抗战的洪流之中。黄桥战役、天目山战役……他一次又一次地带领战士们奋勇杀敌,为抗日战争的胜利作出了不朽的贡献。我要向叶飞爷爷的爱国情怀致敬。

游蔡氏古民居

斗南小学 吴依菲 指导老师 黄冰如

位于南安官桥的蔡氏古民居,是一片保存完好的清代建筑群,更被誉为泉州十八景之一。今天,我们小记者团在老师的带领下,来到了蔡氏古民居游览。

走进蔡氏古民居,仿佛穿越了时空,回到了古代时期的闽南。听讲解员说,这座古宅是由蔡启昌及其子蔡资深于清朝咸丰年间兴建,历经50多年的打磨,蔡氏古民居建筑群全部完工,一座座自带闽南气息的红砖厝,赫然呈现。

蔡氏古民居的建筑艺术中,5种雕刻技艺交相辉映。其中,石雕、木雕、砖雕、泥雕广为人知,但还有一种雕刻艺术颇为奇特,至今,无人考证出来。雕刻手法也多种多样,有线雕、浮雕、半透雕、镂空雕等,充分体现了泉州古建筑巧、美、秀、雅的风格。

古民居最有特色的,莫过于房顶的屋脊。那独特的燕尾脊、龙头脊,无不昭示着房主曾经的显赫身份。若你细心观察,便会发现,并非所有房顶的屋脊都饰有龙头,这是因为在封建社会,龙头是官宦人家的专属。

蔡氏古民居真让人沉醉,流连忘返!

洛阳桥

潮江小学 李佳鸿 指导老师 杜超

今天,我怀着一颗雀跃的心,准备去一睹洛阳桥的风采。

一下车,洛阳桥犹如一条巨龙般横卧在洛阳江上。我迈着轻快的步伐向前,桥的两侧各有一座石头砌成的小房子,静静伫立,里面立着一位武士雕像,他仗剑而立,威风凛凛,守护着这座桥的安宁。继续往前走,我来到了桥中央,只见右侧立着一根石柱,石柱下矗立着一座小塔,那便是赫赫有名的“镇风塔”。镇风塔的对面有一间庙,庙门上挂着“海内第一桥”的牌匾。庙里供奉着海神,每到节日,村民们都会来此烧香祈福,祈求风调雨顺,一家平安。庙宇的左侧,石碑林立,上面镌刻着关于洛阳桥的历史和故事。漫步在桥上,习习凉风迎面吹来,不时还夹杂着一股淡淡的海腥味。我欣赏着两边的石狮子,它们整齐地排列着,眺望着远方,不论风吹雨打,它们都坚守在岗位上。

走完洛阳桥,我心中涌起一股深深的感慨:当时条件那么落后的情况下,是古代的劳动人民用他们的智慧和汗水建成了这座“海内第一桥”,真令人敬佩。

洛阳桥是泉州的骄傲,我爱洛阳桥!

参观敬老院

柳城中心小学 黄芷涵 指导老师 张江山

今天,我们小记者来到霞美幸福养老院,探望那些可爱的老人们。

到达目的地,我看到慈祥的爷爷奶奶们,在敬老院的小广场做早操。

接着,老师安排我们为爷爷奶奶们表演节目。两位女同学勇敢地走上台,为大家带来精彩的表演。随着一个个节目的进行,我感受到了时间的飞逝,转眼间就轮到上台了。我和其他三位同学一同为爷爷奶奶们送上了诚挚的祝福,并吟诵了古诗《九月九日忆山东兄弟》。表演结束后,老师提议让我们将带来的礼物分享给爷爷奶奶们。

最后,我们为奶奶或爷爷送上祝福,我走到一位奶奶身边,满怀敬意地对她说:“奶奶,祝您身体健康!福如东海,寿比南山!”那位奶奶听后,慈祥地看着我,微笑着点了点头。

这次参观敬老院的经历,让我深刻体会到了尊老爱老的重要性,也让我更加珍惜与身边长辈相处的时光。我会将这份敬意和关爱带回家中,尽我所能去关心和照顾家中的长辈。



■ 黄小红 文/图

博物馆是一个国家,一座城市历史的忠实记录者,同时,也是装载着文化宝藏的独特容器,近日,梅岭小学35名小记者走进世遗点磁灶窑址(金交椅山窑址),参观泉州古代外销陶瓷博物馆,感受瓷器魅力。活动中,在讲解员的介绍中,小记者了解到“陶”与“瓷”的区别,制作陶瓷的工序。此次活动,小记者更加深刻地学习了磁灶文化,感受到了世遗点的魅力,对晋江的多彩文化有更进一步的了解。

磁灶之旅

小记者 张思堂 指导老师 黄晓斌

今天,我们小记者走进世遗点磁灶窑址(金交椅山窑址),揭开了瓷器的神秘面纱。

步入此地,映入眼帘的是一座装修复古的宅子。宅院之外,是一片开阔的场地,四周绿树成荫,为这片古老的土地增添了几分静谧与生机。正前方,树林之外,一条小河静静流淌,仿佛在诉说着古老的故事。宅子正门旁,一张石桌与几块石凳静静地等待着旅人的休憩。而正门上方,“泉州古

代外销陶瓷博物馆”几个大字,宛如历史的印记,熠熠生辉。

在带队老师的引领下,我们走进这座博物馆。空旷的大厅中,几个玻璃柜静静地摆放着,里面陈列着一些精美的陶艺品和手工雕刻的展示品。其中,我最钟爱的莫过于那些精美的陶艺品,它们通体洁白如玉,晶莹剔透,与其他展品相比,更显得别具一格。继续深入,壁台上摆满了各种陶瓷,它们有的是从古代流传至今,有的则是后来匠人的精心之作。在参观中,我了解到陶瓷的生产步骤也十分复杂,从采矿、取土开始,经过水浸泡、淘洗、沉淀,再到踩路炼泥、拉坯成型,上架晾坯完后,还要修坯装饰,再给器物上釉,接下来装坯入窑,经过窑炉的焙烧,方可成器。而陶瓷上的装饰都是由窑工画上去的,磁灶窑瓷器装饰手法多种多样,常见的有刻划、贴塑、剔花、模印、彩釉和彩绘。因器而异,工艺娴熟,反映了窑工的智慧。

参观完博物馆,我们跟着讲解员的脚步来到山上的窑址,整座窑从山上建到山下,像龙一样盘踞在山上,故称“龙窑”。我们还了解了陶瓷作坊的运作、烧造方式,对磁灶窑有了进一步的了解。

磁灶窑是我国古代劳动人民智慧和才干的结晶,这趟磁灶之旅真是不虚此行。



观看陶瓷制作流程。

探秘磁灶窑 领略海丝魅力



小记者合影。

小记者感言

★ 盼望着,盼望着,小记者活动又开始啦!这次我们的目的地是世遗点磁灶窑址(金交椅山窑址)。

在讲解员的带领下,我们先走进泉州古代外销陶瓷博物馆。两排陈列柜整齐地排列在展厅内,各式各样的陶瓷艺术品在灯光的映照下熠熠生辉。我们仔细观察着每一件展品,聚精会神地聆听讲解员介绍泉州在宋元时期陶瓷外销的辉煌历史,那些通往世界各地的运输航线仿佛在我们眼前徐徐展开。同时,我们还了解了陶瓷的制作过程以及“南海一号”沉船的历史。这次陶瓷博物馆之旅,让我们近距离感受陶瓷的魅力,增强了对文化遗产的保护意识。——小记者 张翔

★ 今天,我们怀揣着喜悦的心情,乘坐校车出发。一下车,便看到一座古朴的闽南古大厝。我们迫不及待地走进展厅,映入眼帘的是一件件精美的陶艺品。随后,讲解员为我们详细讲述了磁灶这片土地的陶瓷制造历史,让我们对陶瓷文化有了更深刻的认识。

走出博物馆,我们来到金交椅山窑址参观,只见4条蜿蜒曲折的龙

窑宛如巨龙盘踞在山上,曾经制陶的繁荣景象仿佛历历在目。我们漫步在生态栈道上,欣赏着盛开的牵牛花,感受着大自然的宁静与美好。此行虽短,但收获颇丰。

——小记者 张裕龙

★ 今天,我们小记者来到泉州古代外销陶瓷博物馆参观。初到此地,眼前山清水秀的景色与古香古色的建筑交相辉映,令我们都充满了好奇与期待。博物馆的工作人员热情地接待了我们,并为我们详细讲解了瓷与陶的区别,让我们对这两种不同的陶瓷材料有了更加清晰的认识。在讲解员的介绍下,我们认识了许多瓷器。原来,古人制作瓷器的步骤十分讲究:采获取土、浸泡、淘洗、沉淀……经过这么多的程序,才能烧出我们看到的陶瓷!听到这,我不禁赞叹古人的智慧。

博物馆的每一件展品都承载着历史的记忆,它们见证了陶瓷艺术的辉煌与传承。这些珍贵的文物不仅让我们领略到了古代陶瓷艺术的精湛技艺,更让我们感受到了中华文化的博大精深。——小记者 蔡诗琪