

《此岸》——苏少隆诗歌朗诵会在南安举行

本报讯(记者 黄伟勋 李想文/图)12日,《此岸》——苏少隆诗歌朗诵会在南安市融媒体中心演播大厅举行,来自泉州各地的诗歌爱好者和文学大咖们齐聚一堂,一起品读苏少隆诗集《此岸》中的精彩作品,感受诗歌的永恒魅力。

活动由南安市融媒体中心、南安市文化体育和旅游局主办,南安市新华书店、南安市作家协会、福建广电网络集团股份有限公司南安分公司协办,南安市图书馆、南安市演讲与口才协会、南安市公益图书室协会、《海丝文化》杂志承办。

活动邀请了泉州市作家协会主席蔡飞跃、泉州市作家协会名誉主席蔡芳本等泉州文化名家参与,南安市宣传部副部长、融媒体中心主任、海丝商报总编辑黄东宾,南安市档案局局长、南安市作家协会主席陈晓鹏,南安市宣

传部三级调研员、泉州市评论家协会副会长吴亚明等受邀出席活动。

苏少隆是泉州非遗罗盘技艺传承人,作家、诗人,同时还是南安市融媒体中心旗下杂志《海丝文化》主编。他最新出版的诗集《此岸》,由著名作家贾平凹亲笔题写书名,作品充满了诗意和哲理,诗歌文字清澈、充满韵味。分享会开始前,苏少隆向南安市图书馆、南安市公益图书室协会、南安市作家协会、南安市演讲与口才协会赠送了该诗集。

随后,包括夏蕾、王振武、李明红、苏润在内的12位朗诵者一一上台,为观众带来《此岸》中的经典篇目。这些朗诵者有媒体主持人,有教育系统的教师、学生,也有普通的市民,他们用真挚而富有情感的声音对诗篇进行了阐释,让在场观众感受到诗歌的魅力和力量。



苏少隆上台分享《此岸》的创作心路历程。

和名家一起品读《此岸》

朗诵会期间,泉州、南安文学界名家也一一上台分享其对苏少隆诗集《此岸》的见解,以及对诗歌与生活相关联的感悟。一起听听这些名家是如何品读《此岸》这部诗集的!



泉州市作家协会主席 蔡飞跃

少隆先生的诗歌十分有哲理,《此岸》中描写了春天的杜鹃、冬天的菩提树、草庵的梅和观音山上的马樱花,他将大自然中的事物当做心灵倾诉的对象,产生了心灵交融。我认为,诗人的作品想要传播,有两个途径,一是分享会,二是朗诵会。《此岸》出版后,去年12月2日,我就参加了诗集的分享会;今天,通过朗诵者真诚的演绎,再一次引起了我心灵的共鸣。



泉州市作家协会名誉主席 蔡芳本

苏少隆是一位慈善家,“由里而外”也透露着诗人的气质。虽然生活在此岸、在现实中,但他脱离了现实的羁绊,他的心灵亦是脱俗的,他有诗的梦想、诗的空灵、诗的美好,内外气质兼备,是一位从此岸走向彼岸,到了彼岸又要走回此岸的人。他的诗歌是经过精心构思又接地气的,不故作高深,寄托在平白的语句上,让读者可以看、可以思、可以想、又可以读,我认为这是好诗的标志。



泉州市作家协会监事长 吴晓川

听完诗歌的朗诵,给我们带来更多的是宁静与思索。以前的书信传递很慢,当下,一条信息的传递只需要一瞬间,火车、飞机给我们生活带来便利,但是快节奏的生活逐渐让我们的心浮躁起来。少隆的诗歌用心灵来对话,恰恰带来了冷静、平静以及心灵的陶冶,带来了“慢”的思想,让我们感受到了“慢”的生活,需要用心去品味。



泉州市作家协会副会长兼秘书长 林轩鹤

《此岸》让我联想到彼岸,这是两种不同的状态和境界,此岸强调的是生活,彼岸强调的是超脱。在苏少隆的诗歌中,此岸是他的家人,他爱家人,也热爱他人和公益事业,他多年致力于爱心公益协会和福田公益团队的工作,因此,他的善心也体现在作品里。文学可以让人从此岸悟到彼岸,读苏少隆的作品,能感受到他对万物的关注,对自己内心的探索。



泉州市作家协会副秘书长 王忠智

此次参加的故乡的朗诵会,更增添了几分亲切的感觉。第一次见到少隆先生的时候,就觉得他与众不同,他内心宁静、澄澈,眼神中透着深邃、敏捷、睿智和善意,他现在追求公益理想,既是度他也是度己。我将“此岸”理解为宏大的哲学命题,此岸是修行的过程,彼岸是修行的结果,从苏少隆的《此岸》中,我们可以看到他对生命的解读和感悟,让人有一种宁静、空灵的感觉,给读者无限的遐想和启迪。



泉州市评论家协会副会长 吴亚明

我认为《此岸》是苏少隆的“修行日志”“心灵图谱”“对话实录”,他将自己每日的修行,通过诗歌的形式表达出来,通过这本诗集如实地记录了他对世界的理解,我感到了他与大自然在对话,与自己的心灵在对话。我认为,苏少隆心中有一面镜子,时时观察此岸的自己是是否沾染了污浊;他内心宁静、纯净,始终保持着对大自然的虔诚,在心中构筑了一个家园。



南安市作家协会主席 陈晓鹏

苏少隆是此岸中的隐士,也是修行者,有跨界的事业又有跨界的思想,他具备宁静、执着和淡然的品质,他的诗歌集《此岸》有意境、有哲理。我认为,好的诗歌,应该是看得懂、能理解的,苏少隆的诗就具备这两点,读者闭着眼睛倾听他的诗,就能体会到他的意境和哲理,与他的心灵进行对话。

