



### 一次美食的邂逅

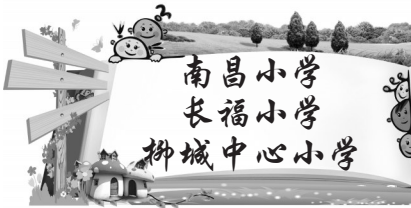
小记者 林奕鑫 指导老师 陈晓菲

今天,我有幸深入金淘镇阿兵哥豆制品有限公司,探寻豆干制作工艺。在参观中,我了解了豆干的制作工序,首先是精心挑豆,工作人员筛选出颗颗饱满、上好的豆子;其次是泡豆,让豆子在水中浸泡数小时,充分吸收水分;然后是磨浆,需将水与豆子缓缓放入石磨的小洞中,匀速转动石磨,直至磨成细腻如丝的豆浆;煮浆环节紧随其后,将磨好的豆浆加热至沸腾,散发出浓郁的豆香;接着是过滤,豆浆经过白色大纱布的过滤,滤去杂质,留下纯净的豆汁;最后则是将豆汁制成豆花,再通过包制、压制、蒸煮、风干等一系列烦琐步骤,豆干终于得以呈现在眼前。

了解完豆干的制作,我们来到了制作豆干体验环节。一个底部带有12个洞的板子被放置在操作台上,四周用铁板围起,再铺上4块布,我们将事先准备好的豆花倒入其中,用布包裹起来,上面再铺上一块铁板,用螺丝紧紧固定。此时,需格外注意,以免用力过猛导致板子变形。而板子底部的小洞则发挥着关键作用,在豆腐变形的过程中,多余的水分会顺着小洞流出,流入下方的桶中。

在等待豆腐变形的10分钟里,老师为我们讲述了豆腐背后的传奇故事。从前,有个人叫刘安,痴迷于道术,渴望求得长生不老之法。他不惜重金广招方术之士,术士们取山中“珍珠”“大泉”“马跑”三泉清冽之水磨制豆汁,又以豆汁培育丹苗,不料炼丹不成,豆汁与盐露化合成一片芳香诱人、白白嫩嫩的东西。当地胆大的农夫取而食之,竟然美味可口,于是取名“豆腐”。

10分钟转瞬即逝,我们迫不及待地打开模具,掀开纱布。一块正方形的淡黄色豆干呈现在眼前,那诱人的色泽和香气让人垂涎欲滴。然而,我们还是忍住了诱惑,小心翼翼地将这块豆腐放入碗中,盖上盖子,带着满满的期待和喜悦,结束了这次参观之旅。



小记者合影。

### 东方神画之旅

长福小学 吴辰悦 指导老师 黄福发

初阳从海平面悄然升起,将云朵染成一片金黄色。一群背着书包的小记者们,满怀期待地乘坐大巴车,踏上了前往厦门方特东方神画的旅程。到达目的地,“方特东方神画”几个字被金色的阳光镀上了一层耀眼的光辉。一头高大的鹿和一条矫健的龙矗立在大门前,宛如守护神般守护着这片神秘的乐土。跟随着老师的步伐,我们先感受了“哪吒闹海”。在3D眼镜的加持下,我们看到了精彩绝伦的画面:哪吒为了解救受龙宫欺压的百姓而大闹龙宫,他手持乾坤圈和火尖枪,臂缠混天绫,脚踩风火轮追赶着东海龙王,东海龙王眼见打不过哪吒,便同意收回成命,让陈塘关再次恢复以前。紧接着,我们聆听了“牛郎织女”的神话传说。这里讲述了牛郎与织女因老牛而发生的际遇,两个人相知相许,结为夫妻,过上了幸福的生活。然而,织女私下凡的举动触怒了王母

## 厉害了 小豆千里有大乾坤

近日,南安市第八小学36名小记者走进金淘镇阿兵哥豆制品有限公司,探寻金淘美食——盐露豆干。一下车,浓郁的豆香便扑鼻而来,勾起了小记者肚子裡的“馋虫”。公司负责人黄顺益引领小记者走进现代化生产车间。在这里,各种机械正有条不紊地运作着,小

记者详细了解了豆干制作的十几道工序。每一道工序看似简单,却蕴含着精益求精的精神。接着,小记者分组体验了磨豆浆、压豆干等工序,这些看似简单的操作实则需要技巧与耐心。在亲身体验中,小记者不仅领略了豆制品制作的乐趣,更深刻体会到了团队

协作的重要性。

一块小小的豆干,体现了中华美食的博大精深;传承了无数劳动人民的智慧;也凝结了劳动人民无数的汗水。此次探访,让小记者深刻感受到了美食背后的辛勤付出与匠心独运。

黄小红 文/图



小记者合影。



分工合作。



参观豆干制作。

动成果和喜悦。

今天是我过得最开心的一天,我不仅品尝到了自己亲手制作的豆干,还体验到了劳动的乐趣和收获的喜悦。

## 走进东方神画 探寻华夏文明

阳光正好,微风不燥。近日,南昌小学、长福小学和柳城中心小学29名小记者走进厦门方特东方神画。在这个充满神奇色彩的神话世界里,精彩纷呈的历史故事引领着小记者穿越时光隧道,回到千年前,身临其境地感受中华历史文化的瑰丽与独特,体验课堂之外的无尽乐趣。

陈丽红 文/图



奇妙的神画世界。

坠下去,晚霞渲染了整个天空,或是红如烈火,或是橙如枫叶,或是黄如菊花,美丽、壮观……

### 方特之旅

长福小学 黄静茹 指导老师 洪松

“熊大,等等俺!”电视上正播放着《熊出没》里熊大和熊二追逐玩耍的画面,而我正目不转睛地盯着,生怕错过每一个细节。突然,一声温柔的呼唤打破了我的专注:“茹茹,快来,方特的门票我帮你抢到了!”我惊愕地抬起头,惊喜来得太突然,我愣在原地好一会儿才回过神来,心中充满期待。终于,怀揣着满满的期待,我跟随小记者团踏上了心仪已久的厦门方特东方神画之旅。我们来到了第一站“哪吒闹海”。我们登上缆车,戴上3D眼镜,奇幻之旅就此开启。电影中,哪吒为了解救受龙宫欺压的百姓而大闹龙宫。只见哪吒脚踏风火轮,臂缠混天绫,法宝尽出,上天入地。他与冰、火、雷、风四大龙王斗得风云变色,最终将龙王们打得四处溃逃,再也无力奴役百姓。

### 优秀学生习作选登

### 醒悟的瞬间

南师附小 刘芳霖 指导老师 叶凌虹

窗扉半掩,一缕阳光斜射进屋,在地板上留下了一道金色的痕迹。窗外微风拂过,栀子花的清香飘入房中,桌上的书本随风翻动了几页,又无力地落回原处。我望着裱在墙上用毛笔写的长横上,思绪不知不觉间飘回了初学毛笔字的时光。那时,我听说练毛笔字可以修身养性,便从硬笔书法班转到了毛笔书法班。可课程已经开始一个多月了,而我基础全无。之前练习硬笔的技巧要通通“丢掉”,我对此很着急。性子要强的我决不允许自己比别人落后,于是带着急性子进了毛笔书法班。进书法班的第一天,老师教我从基本笔画长横开始练习。我自信满满:“这还不简单,以前练硬笔的时候我可是第一天就把基本笔画都练了一遍呢!”老师只是笑笑不说话,为了证明自己已经掌握了用毛笔写长横的技巧,我提笔就写,起、横、顿……咦?怎么写出来的横歪歪扭扭的?不信邪的我再次提笔,这个横怎么比上一个更丑了?老师笑着拍了拍我的肩膀:“我们今天就只练长横,慢慢来……”不肯服输的我练了一遍又一遍,可怎么写都还是歪歪扭扭的。直到下课,我也没把长横练好。老师走过来端详我的长横,眼中笑意更盛:“嗯,今天就到这里,我们下节课继续。”就这样,我练了一节课又一节课,可始终没有掌握要领。老师似乎察觉到了我的挫败感,但他每次只是微笑着对我说:“我们下节课继续。”终于,我的耐心被消磨殆尽。这节课上,老师还是一如既往地让我练习长横。我练了一张又一张的作品,积在心中许久的怨气终于爆发了。我愤怒地将笔重重地摔在桌上,老师闻声赶来,看出了我的小心思,笑盈盈地望着我:“怎么?不想学了?”我重重点头:“没意思,怎么也写不好。”老师似乎笑得更开心了:“我刚学的时候,也跟你一样,怎么写也写不好。我的老师只是让我一遍又一遍地练。我也有怨气,可是当你练了无数遍后,听到老师对你说,‘你这个长横写得不错!’的时候,你之前的怨气都会烟消云散,就能明白之前的付出和坚持没有白费。所以多点耐心,好好加油吧!”听完这些话,我仿佛明白了什么,重新拿起笔又写了起来……经过一段时间的练习,终于在一节课上,老师望着我的作品,满意地点头说:“这个长横写得不错!”那一刻,我瞬间领悟了老师之前那番话的深意。窗外微风拂过,我惊醒,望着窗外宜人的景色,我好像又领悟了什么……

温暖在心中流淌

第一实验小学 黄昊翔 指导老师 陈雅冰

阳光轻暖,初春的午后,站在教室的窗前,学校的大门、阅读驿站、大榕树、操场……尽收眼底。六年的时光,一晃而过,老师的教导与关爱,同学的关心与帮助,处处充满温暖的回忆。郁郁葱葱的大榕树下,有欢笑、有拼搏、有鼓励。仍记得下课时,老师带着我们到榕树下游戏的场景。我们一起玩老鹰捉小鸡,幼小的我们自然而然地成了“小鸡”,而老师则是细心呵护我们的“母鸡”,任凭对面凶神恶煞的“老鹰”如何扑食,老师总能将自己的“孩子”安然地护在羽翼下,心头萦绕的是温暖的安全感,看到的是老师脸上绽开的慈爱的“花朵”!前年,学校举行趣味运动会,我通过了选拔,如愿在橡胶跑道上飞驰。很快,一旁的对手渐渐赶超了我,我很焦急,便加快了速度,却不想双腿却绊在了一起,重重地摔倒在地,膝盖磨出了血,站不起来了,看着其他对手已经抵达终点,我丧气又无力,膝盖上传来刺痛,比赛失利了……我噙着眼泪伤心时,却被一双温暖的大手拥入了怀抱——是老师,她一边用手温柔地安抚我,一边安慰我:“没事的,摔了一跤而已,你已经够努力了,大家也都看到了你的拼搏,下次运动会再接再厉,一定能取得好成绩……”刹那间,老师的微笑和安抚,像暖阳照进了我的心中。又是一次体能训练,耐力长跑令我的腿酸麻不已,望着遥遥无期的终点,我颓废懊恼,为什么我要参加体能训练,这样好累啊,而且日复一日的耐力长跑,我真的坚持不下去了!我颓然地坐在跑道旁。这时,耳边传来了老师鼓励的声音:“加油啊,你以前可是做什么事都永不言弃的,可不能因为这么一次训练就消磨干劲,努力吧!老师相信你一定会尝到胜利的果实!”是啊,男子汉岂可轻言放弃?我又站了起来,迈开双腿继续奔跑,这次,腿好像不酸了……望向阅读驿站,在我初入小学时,老师每天都告诉我要多去那儿读书,能增长见识、提高语文素养。阅读驿站,成了我在学校上课之外最经常去的地方。正是老师的引领,才让我有了如此丰富的阅读积累,写作起来游刃有余!身处教室,耳畔还回荡着老师讲课的声音,看着那盒粉笔,脑海中浮现出老师“三尺讲台育桃李,一根粉笔写春秋”的身影,老师默默奉献与立德树人的精神,令我心头一暖……师恩难忘,每每想起这校园的一切,都忘不了老师的谆谆教诲,老师的恩情如暖流,不断在我心中流淌——谢谢您!老师!